أكثر من ٥٠٪ من الوجوه الجديدة فى انتخابات مجلس الشورى

إجتماعات إقتصادية هامة

وزراء المجموعة الاقتصادية ومحافظ البنك المركزى يحددون أسعار الفائدة للبنوك



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى
١٤ صفحة ـ ٢٠ قرشا

رئيس مجلس الادارة: سعيد سنبل
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

السبت ٢٣ رمضان ١٤٠٩ هـ ـ ٢٩ ابريل (نيسان) ١٩٨٩ م — 2321 AKHBAR EL-YOM, 29 APRIL 1989

حكمة اليوم

انا أنزلناه فى ليلة القدر . وماأدراك ماليلة القدر . ليلة القدرخيرمن ألف شهر

قرآن كريم
« سورة القدر »

مبارك يستعرض السياسات المالية والاقتصادية فى اجتماع مجلس الوزراء غدا برئاسته

تقرير عن صكوك التمويل التى تصدرها الشركات المساهمة أمام الوزراء

رفع سعر الفائدة على شهادات الاستثمار بنفس زيادة البنوك

كتب محمود سالم :

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا هاما لمجلس الوزراء غدا الأحد ، يتم خلاله بحث مختلف السياسات المالية والاقتصادية المقرر تنفيذها خلال المرحلة المقبلة . ويبحث الرئيس مبارك الصورة النهائية لمشروعات القوانين التى انتهى مجلس الوزراء برئاسة د . عاطف صدقى من مناقشتها خلال الأسبوع الماضى وهى مشروعات قوانين الاستثمار والايلولة والمرافعات والمخدرات .

ومن المقرر ان يعقد وزراء الاقتصاد والمالية والتخطيط ومحافظ البنك المركزى لقاء قبل اجتماع مجلس الوزراء لتحديد اسعار الفائدة الجديدة بالبنوك والتى سيصدر قرار بشأنها من البنك المركزى . وسوف يصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا برفع الفائدة على شهادات الاستثمار بنفس معدل الزيادة على الفائدة بالبنوك والتى ينتظر ان تتراوح بين ٢ و ٣ فى المائة

وسوف يبدأ سريان الاسعار الجديدة للفائدة على الودائع والقروض خلال الشهر القادم وذلك حسب مدة الودائع وحسب انواع القروض .

وعلمت « اخبار اليوم » ان وزراء المجموعة الاقتصادية سوف يستعرضون خلال الايام المقبلة تقريرا هاما بشأن صكوك التمويل التى ستصدرها الشركات المساهمة قريبا . ويبحث البنك المركزى مع هيئة سوق المال حاليا عائد هذه الصكوك . ومن المقترح ان يصل هذا العائد الى قرابة ٢٠٪ او ان يكون الحد الاقصى للعائد متروكا للشركات حسب ظروفها واحتياجاتها التمويلية او يصدر قرارا سنويا بحدد الحد الاقصى من جانب البنك المركزى وذلك فى ضوء متطلبات سوق المال فى مصر .

ومن ناحية اخرى سيتم تعديل اللائحة التنفيذية لقانون الشركات المساهمة قريبا وذلك بهدف تبسيط اجراءات تراخيص انشاء الشركات .

كما تصدر قريبا القواعد الخاصة باصدار صكوك التمويل بالنقد الاجنبى وتحديد ما إذا كان هذا النقد معلوم المصدر أم غير معلوم المصدر .

السفير الريدى :

التفاوض مستمر

واشنطن ا . ش ا :

اكد السفير المصرى لدى الولايات المتحدة عبدالرءوف الريدى ان منظمة التحرير الفلسطينية ستكون طرفا فى عملية التفاوض من اجل ايجاد تسوية سلمية فى الشرق الاوسط . كما اكد ان هناك تغييرا نوعيا وملموسا وايجابيا قد طرا على الموقف الامريكى تجاه الشرق الاوسط .. وذلك على الرغم من ان الادارة الامريكية الجديدة قد اكملت بالكاد « المائة يوم الاولى » من حكم الرئيس جورج بوش .

كذلك اعلن السفير المصرى ان التشاور مستمر بعمق بين القاهرة وواشنطن سواء حول التسوية فى الشرق الاوسط .. او بالنسبة للعلاقات الثنائية التى وصفها بانها قد ازدادت زخما وثراء بعد الزيارة الناجحة والممتازة التى قام بها الرئيس حسنى مبارك للعاصمة الامريكية فى اوائل الشهر الحالى .

تسهيلات جديدة

من المنتظر ان تشهد الايام القادمة تطورا فى العلاقات الاقتصادية المصرية الامريكية حين تبدأ الادارة الامريكية فى صرف ٢٣٠ مليون دولار سيولة نقدية كانت قد جمدت خلال العامين الماضيين .

من ناحية اخرى ابدت الادارة الامريكية استعدادها لاعادة النظر فى برنامج المعونة الامريكية لمصر وتقديم تسهيلات اكبر بحيث تكون المعونة على اساس قطاعات وليس مشروعات لاعطاء مرونة اكبر فى استخدامها . مع تقديم قروض مستقبلية لدعم ميزان المدفوعات المصرى بالاتفاق مع صندوق النقد

خطابان للرئيس مبارك فى عيد العمال ويوم القرآن الكريم

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما فى الاحتفال بعيد العمل مساء الاثنين اول مايو القادم فى نادى هيئة السكة الحديد بمدينة نصر .

ويتحدث فى الاحتفال قبل خطاب الرئيس عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة و د . محمود شريف محافظ القاهرة واحمد العماوى رئيس اتحاد العمال .

كما يلقى الرئيس مبارك خطابا اخر مساء الثلاثاء القادم فى رحاب المسجد الاحمدى بمدينة طنطا فى الاحتفال بيوم القرآن الكريم وليلة القدر المباركة .. ويقوم الرئيس بتوزيع الاوسمة على قراء ومحفظى القرآن .

ويتحدث فى الاحتفال د . محمد على محجوب وزير الاوقاف .

مبارك يلتقى غدا بأعضاء اتحاد عمال مصر

كتب محمد عبدالقدوس

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك غدا ـ الاحد ـ مع اعضاء اتحاد عمال مصر برئاسة احمد العماوى رئيس الاتحاد ويتم فى الاجتماع بحث عدد من الموضوعات مثل نشاط الاتحاد العام للعمال ، والمشاكل العمالية ، وتصور العمال لدفع الانتاج مثل تحرير القطاع العام من القيود التى تكبله ، وتشجيع القطاع الخاص وازالة المعوقات التى تعترض طريقه ، وفتح فرص جديدة للعمل للتخفيف من ازمة البطالة ، واهمية دراسة علاقة الاجور بالاسعار .

وزير خارجية السودان فى القاهرة اليوم

وصل الى القاهرة صباح امس قادما من تونس سيد احمد الحسين نائب رئيس وزراء السودان ووزير الخارجية السودانى فى زيارة لمصرة تستغرق ٣ ايام .

وصرح وزير الخارجية السودانى عقب وصوله انه يتطلع للقاء الرئيس محمد حسنى مبارك ، واضاف انه سيبحث مع عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الوضع الحالى فى السودان .

الموقف السياسى

تشاؤم .. لابد منه !

بقلم : ابراهيم سعده

لم أعرف التشاؤم من قبل ! لم أفقد ايمانى يوما واحدا فى أن اليوم أحسن من الأمس ، وأن الغد افضل من اليوم ! المصائب كثيرة ، الكوارث عديدة ، والمعاناة مستمرة ، وعلى الرغم من ذلك فإننى لم أفقد قدرا كبيرا من تفاؤلى فى وقت تصور الكثيرون فيه أنه لا أمل فى أى شىء ، وكل شىء !

شىء واحد أعترف انه افقدنى الكثير من هذا التفاؤل الذى كنت اتمسك به ،واحرص عليه ، ويثير دهشة كل من احدثه عنه !

شىء واحد دفعنى دفعا الى ان اخاف من الغد ومن بعد الغد ! شىء واحد افزعنى مما يمكن ان يحدث لبلادى ، واولادى ، واحفادى ، نتيجة لجرائم ارتكبها فى حقهم الآباء ، وارتكبها من قبلهم .. الأجداد !

الكارثة المتوقعة التى اتحدث عنها ليست خاصة بى وحدى . إنها كارثة عامة ! كارثة لكل الشعب ! لكل اسرة ! ولكل فرد !

والمذهل الى درجة البكاء .. انه ما من مصرى إلا يعرف ابعاد تلك الكارثة التى تنتظر بلاده وتنتظر أولاده واحفاده من بعده ، وعلى الرغم من ذلك فإنه لا يهتم ، أو ربما يهتم ولكنه لا يفكر فى الحل ، أو لعله يفكر ولكنه لا ينفذ ما وجده حلا ؟!

ولنترك للأرقام ان تحدد لنا ابعاد الكارثة التى تنتظرنا :

مساحة مصر تقدر بنحو مليون كيلو متر مربع ، والمساحة التى يقيم فيها شعب مصر لا تتعدى الاربعين الف كيلو متر فقط ! اى اننا نعيش فى ٤٪ فقط من مساحة بلادنا ونترك ٩٦٪ من مساحتها ، مهجورة .. او صحراء !

وقد تدهش إذا عرفت ان اعلى كثافة سكانية فى العالم موجودة فى حى شبرا بالقاهرة ، حيث يعيش فى الكيلو متر المربع الواحد ما يقرب من ١٢٠ الف نسمة !

وتزداد الدهشة مع توالى الأرقام ..

منذ عشرات السنوات ووزراء التربية والتعليم يؤكدون ـ الواحد بعد الآخر ـ عن خطته الجهنمية لمحو الأمية ! المهم ان نتائج تلك الخطط والتاكيدات انتهت فى سنة ١٩٨٩ الى ان نسبة الامية بين رجال مصر وصلت الى ٣٨٪ وان نسبتها لدى نساء مصر بلغت ٦٨٪ !

عدد سكان مصر طبقا لأحدث احصاء بلغ ٥٤ مليون نسمة ، منهم ٢ مليون مصرى يقيمون خارجها ! واكثر التقديرات تشاؤما يرى ان عدد سكان مصر فى عام ٢٠٠٠ سيصل الى نحو ٧٠ مليون نسمة ، أما التقديرات الأكثر تفاؤلا فإنها تتخطى هذا الرقم بكثير !

عدد سكان مدينة القاهرة وحدها بلغ الآن ٨ ملايين نسمة ! والاخطر من هذا أن عدد سكان مصر الاقل من ٢٠ سنة يمثل ٥٠٪ من شعب مصر ! وبمعنى آخر فإن كل مواطن ينمو وينتج يقابله طفل يحتاج الى من يعوله ويعلمه ويبنى مستقبله ؟!

فى الدول المتقدمة اقتصاديا نجد ان كل طفل يقابله ثلاثة من البالغين العاملين والمنتجين ! والمقارنة مخيفة .. مخيفة . ويا ليت الأمر يتوقف عند هذا الحد . فمع سباق الارانب الذى يمارسه شعبنا بكل الحرص والاصرار سيزداد عدد أطفالنا . وبالتالى تزداد نسبة غير البالغين وغير المنتجين وتتخطى الـ ٥٠٪ التى وصلت اليها الآن !

اى ان انفاقنا العام والخاص يتركز على توفير احتياجات هذه الملايين غير المنتجة . ولا يتبقى ما يكفى لخطط التوسع فى مجال الزراعة والصناعة !

وتزداد الارقام الرسمية قتامة وتشاؤما .

فمتوسط عدد اطفال الاسرة المصرية هو خمسة اطفال ، ويزداد هذا العدد ليبلغ ١٤ طفلا للأسرة كحد أقصى ؟!

ومن اجل إطعام شعب مصر ، كنا نعتمد على انتاج ارضنا وقت ان كان عددنا يسمح

« البقية ص ... »

د . والى : معايير خاصة لاعادة ترشيح الأعضاء السابقين فى مجلس الشورى

كتبت فاطمة بركة :

يعلن الحزب الوطنى الديمقراطى اسماء مرشحيه فى انتخابات مجلس الشورى فى اوائل الاسبوع القادم وفور الاجتماع الذى يعقده الرئيس مبارك مع هيئة مكتب امانة الحزب الوطنى .

صرح بذلك الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطنى وقال ان ترشيحات الحزب فى انتخابات مجلس الشورى القادمة تتضمن اكثر من ٥٠٪ من الوجوه الجديدة .

واكد الامين العام للحزب الوطنى ان اعادة ترشيح الاعضاء السابقين تتم بمعايير خاصة اهمها الانتظام فى حضور الجلسات فى المجلس السابق والاشتراك فى مناقشاته والاسهام فى اعمال اللجان والنشاط العام .

تم اخذ راى المحافظين وامناء المحافظات فى الترشيحات سواء فى الوجوه الجديدة او فى اعضاء المجلس السابقين المنتظر ترشيحهم مرة اخرى .

اجتمع الدكتور يوسف والى بهيئة مكتب امانة الحزب مساء امس الجمعة واستمر الاجتماع حتى ساعة متاخرة وذلك لمناقشة الترتيبات النهائية .

انتهت ازمة رغيف العيش

صرح د . محمود الشريف محافظ القاهرة بان التقارير الخاصة بمتابعة « رغيف العيش » تذكر تحسن اوضاع الرغيف والتزام نسبة كبيرة من المخابز . وقد روعى الالتزام بتوفير الرغيف وتشديد الرقابة التموينية على المخابز .. خلال ايام عيد الفطر .

توقع ارتفاع أسعار البترول

باريس ـ رويتر :

ذكر تقرير اقتصادى فرنسى ان جميع المؤشرات الاقتصادية تؤكد استمرار ارتفاع اسعار البترول مستقبلا مشيرا الى التزام دول منظمة الاوبك بحصص الانتاج التى تم تحديدها فى فيينا .

وقال التقرير أن ازدياد الطلب العالمى على البترول يعد مؤشرا لارتفاع سعره فى الآونة القادمة .. وتوقع التقرير ان يستمر ارتفاع الطلب والسعر خلال الاعوام الخمسة القادمة .

امساكية رمضان

الافطار	٦,٣٢
الامساك	٣,١٧

ايران تنفق ٥ مليارات دولار على التسليح سنويا

نيقوسيا ـ ا ب)

ذكر محللون أمريكيون ان ايران تعيد بناء قواتها المسلحة بمعدل سريع يبعث على الدهشة وتنفق حوالى ٥ مليارات دولار سنويا على شراء الأسلحة الجديدة بالرغم من الصعوبات الاقتصادية .

وقال مصدر امريكى ان القوات المسلحة الايرانية ، قد تم تدميرها تقريبا اثناء الحرب مع العراق إلا انه يعاد بناؤها حاليا بموجب خطة تتكلف ٢٠ مليار دولار على مدى السنوات الاربع او الخمس القادمة .

وقال المحللون ان الصين وكوريا الشمالية لا تزالان هما المورد الرئيسى للأسلحة لايران . كما ان الصين تقوم حاليا ببناء مصنع الانتاج صواريخ ارض ـ ارض فى ايران فضلا عن بيع ٤٠ صاروخا من طراز « سيلك وورم » المضاد للصواريخ .

توقف الحرب الأهلية فى لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء:

بدأ فى لبنان ظهر امس تنفيذ القرار الذى اصدره مجلس وزراء الخارجية العرب امس الاول والذى تضمن وقف الحرب الاهلية فى لبنان كانت قيادة الجيش اللبنانى برئاسة العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية فى شرق بيروت قد اعلنت عزمها على احترام وقف اطلاق النار اعتبارا من ظهر امس الجمعة وفقا للقرار الذى اصدره المجلس . كما اعلنت القيادة انها قررت اعادة فتح طرق العرور بين القطاع المسيحى فى شرق بيروت وبقية انحاء لبنان .

كما اعلن الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المسلمة فى غرب بيروت التزام حكومته بتنفيذ القرارات الصادرة عن اجتماع المجلس بكافة بنودها .

وكانت المعارك الاخيرة بين قوات عون والقوات السورية والميليشيات الموالية قد اسفرت مؤخرا عن مصرع ٢٧٢ شخصا واصابة ٩٩٣ حسب تقديرات البوليس اللبنانى .

امريكا تفكر فى اعادة فتح مكتب المنظمة

واشنطن ـ وكالات الانباء .

المح جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى الى انه قد يتم اعادة فتح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى واشنطن مستقبلا .. وصرح كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة عقب اجتماعه مع بيكر انه خرج بانطباع بان بيكر لايعارض اعادة فتح مكتب المنظمة الا انه ينتظر الوقت المناسب والظروف المناسبة .

وكان وفد السفراء العرب الذى قابل بيكر قد طلب من وزير الخارجية الامريكى اعادة فتح مكتب المنظمة لتعزيز الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة وكذلك اشتراك ممثل للمنظمة فى وفد الجامعة العربية الذى سيزور واشنطن فى شهر مايو المقبل ..

٢٥ قرشا لزيارة الاهرامات و ٣ جنيهات للاجانب

تبدأ هيئة الاثار من بعد غد الاثنين فى تحصيل رسم زيارة لمنطقة الاهرامات وابو الهول بواقع ٢٥ قرشا للمصريين وثلاثة جنيهات للشخص الاجنبى وجنيهين للسيارة مع اعفاء سيارات السياحة .

وتم وضع نظام جديد للمرور بحيث يكون الصعود من ناحية فندق مينا هاوس والنزول من ناحية ابو الهول ..

مصر وفرنسا تتعاونان فى مكافحة الارهاب

اتفقت مصر وفرنسا على تدعيم سبل التعاون الامنى وتبادل الخبرات الامنية فى مجالات مكافحة الارهاب الدولى والمخدرات والامن الجنائى وذلك من خلال برامج مشتركة للتدريب على احدث الاجهزة المستخدمة فى مجالات الكشف عن الجريمة ..

جاء ذلك فى جلسة مباحثات بين زكى بدر وزير الداخلية وبيير جوكى وزير الداخلية الفرنسى ..

العائدون من ليبيا لقضاء أجازة العيد

مطروح : ا . ش . ا :

وصل صباح امس الى الحدود المصرية الليبية بمدينة السلوم اول افواج المصريين العاملين بليبيا والقادمين لقضاء اجازة عيد الفطر المبارك .

وقد اصدر السيد / يسرى الشامى محافظ مطروح تعليماته بتوفير كافة الخدمات اللازمة للقادمين وتسهيل مرورهم عبر الحدود ونقلهم بالاسعار المحددة للسيارات الاجرة .

النداء الآلى يدخل ٥١ مدينة جديدة هذا العام

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه سيتم ادخال النداء الالى خلال هذا العام فى ٥١ مدينة ليصل عدد المدن التى تم ادخال النداء الآلى بها الى ١٨٠ مدينة وكذلك تنفيذ ٢٦٠ الف خط تليفونى جديد حتى نهاية شهر يونيو القادم

مجلس الدولة ينتهى قريبا من مراجعة لائحة تلقى الاموال

من المقرر ان ينتهى مجلس الدولة خلال ايام من مراجعة صياغة تعديل اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال لاستثمارها . يتضمن التعديل ضرورة ان تقوم شركات تلقى الاموال التى لن توفق اوضاعها بتحديد برامج زمنية لرد اموال المودعين وذلك بعد شهر واحد من صدور التعديل الجديد ..

تقرير حكومى اسرائيلى للقيادة الفلسطينية عن انتخابات الارض المحتلة

علمت « اخبار اليوم » ان القيادة الفلسطينية تلقت مؤخرا تقريرا شاملا من الحكومة الاسرائيلية حول وجهة النظر الاسرائيلية فى اجراء الانتخابات فى الاراضى المحتلة .

ومن ناحية اخرى علمت « اخبار اليوم » ان استكمال الحوار الفلسطينى الامريكى سيتوقف على نتائج زيارة اسحق رابين لواشنطن عقب لقاء وزيرى خارجية الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وقد ارسل ياسر عرفات رسالة عاجلة للرئيس حسنى مبارك حول نتائج زيارة الوفد الفلسطينى مؤخرا لموسكو والتى تقرر فيها ارسال مبعوث سوفيتى الى المنطقة .

أما بعد

بقلم محمود السعدنى

ص ٨

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرين الف دولار من مروان عبدالعزيز كعكى وشقيقته منال تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة الاف دولار لدار ليلة القدر للايتام

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لحالتين انسانيتين .

(البقية ص ٤)

ارقام خطيرة فى آخر تقرير لمجلس الشورى :

نحن نصرف ٥ مليارات جنيه سنويا على المخدرات والسجائر !

كتبت سعاد ابو النصر :

نحن نصرف على السجائر فقط اكثر من ٢ مليار جنيه سنويا .. ويبلغ حجم ما ينفق على المخدرات فى مصر اكثر من ٣ مليارات جنيه ..

هذه الارقام وردت فى اخر تقرير اعده مجلس الشورى السابق ولم يناقشه ..

وقال التقرير ايضا ان نصيب الفرد من الارض يبلغ حوالى ٣ قراريط . وطالب بزيادة الرقعة الزراعية واشار التقرير الى ان زيادة الاستهلاك اصبحت ظاهرة تهدد بالخطورة مع زيادة السكان المطردة ..

هكذا من الأصل

صوت وصورة على الهواء

● يقــــدمها :
مجــــدى عبدالعــــزيز

الليلة في نادى السينما

بعد ٣٢ عاما .. الطائرة بشكل كوميدى

هل ما يضحك احد الشعوب يضحك الشعوب الاخرى ؟

ربما تكون اجابة هذا السؤال واضحة بعد مشاهدة فيلم الطائرة الذى انتجته الولايات المتحدة عام ١٩٨٠ وهو وان كانت احداثه تدور حول تعرض احدى الطائرات لكارثة جوية اثناء توجهها فى رحلة داخلية الى شيكاغو لكن هذا الفيلم يعالج الموضوع فى قالب كوميدى ساخر من كل افلام الكوارث الجوية السابقة لهذا الفيلم

سلسلة افلام المطار التى ظهرت فى السبعينات باجزائها الثلاثة وربما تستمر خلال فترات اخرى قادمة تتعرض للكوارث بشكل تقليدى وهو تصوير الفزع الذى يصيب الركاب عند اكتشافهم لما يتعرضون له من اخطار بجانب التوتر الذى يصيب طاقم الطائرة والمضيفات واسرة الشركة صاحبة الطائرة التى تطير فى الفضاء ولا يعلم احد مصيرها

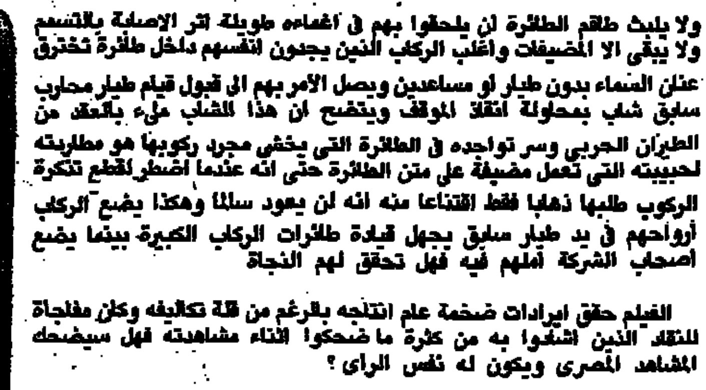
فيلم الليلة ماخوذ عن مسرحية ظهرت فى الخمسينيات بعنوان « طيران وسط المخاطر » التى تحولت الى فيلم عام ١٩٥٧ بعنوان ساعة الصفر وبينما اخذ الفيلم القديم الموضوع بشكل جاد جاء هذا الفيلم بعد ٣٢ عاما الحديث وتعرض لنفس الموضوع بشكل كوميدى من كل المشاهد والمواقف التى يتعرض لها الركاب وطاقم الطائرة واصحابها الذين يقبعون على الارض يتابعون الموقف الذى تعرضت له الطائرة حيث يصاب افراد من الطائرة بتسمم مفاجىء

ولا يلبث طاقم الطائرة ان يلحقوا بهم فى اغماءه طويلة اثر الاصابة بالتسمم ولا يبقى الا المضيفات واغلب الركاب الذين يجدون انفسهم داخل طائرة تخترق عنان السماء بدون طيار او مساعدين ويصل الامر بهم الى قبول قيام طيار محارب سابق شاب بمحاولة انقاذ الموقف ويتضح ان هذا الشاب ملء بالعقد من الطيران الحربى وسر تواجده فى الطائرة التى يخشى مجرد ركوبها هو مطاردته لحبيبته التى تعمل مضيفة على متن الطائرة حتى انه عندما اضطر لقطع تذكرة الركوب طلبها ذهابا فقط اقتناعا منه انه لن يعود سالما وهكذا يضع الركاب ارواحهم فى يد طيار سابق يجهل قيادة طائرات الركاب الكبيرة بينما يضع اصحاب الشركة املهم فيه فهل تحقق لهم النجاة

الفيلم حقق ايرادات ضخمة عام انتاجه بالرغم من قلة تكاليفه وكان مفاجاة للنقاد الذين اشادوا به من كثرة ما ضحكوا اثناء مشاهدته فهل سيضحك المشاهد المصرى ويكون له نفس الراى ؟

الفيلم بطولة روبرت هاى مع روبرت ستاك وقام باخراجه وكتابته ثلاثة من المخرجين ويعلق على الفيلم المخرج السينمائى سمير سيف .

محمد قناوى



روبرت ستاك

آخر عمود

الاعتقاد العام - فى عالمنا العربى - ان اصدار الصحف يتكلف اموالا طائلة لايقدر عليها غير اصحاب الثروات الضخمة ! ومعظم الحكومات العربية ترفض ان يصدر الافراد صحفا حتى لاتقع تلك الصحف تحت سيطرة فرد يملك ان يوجهها ضد الحكومات او حتى ضد الشعوب .. كما يقولون !

واصدار الصحف مغامرة مالية غير مضمونة العواقب . فتكاليف الاصدار باهظة ، خاصة اذا اراد اصحابها اخراجها فى افضل واجمل صورة ! والخوف من تلك المغامرة هو الذى تسبب فى احجام هواة مهنة البحث عن المتاعب عن خوض تلك التجربة !

وزير الاعلام البحرينى - طارق المؤيد - بدأ تجربة اعتقد انها فريدة فى عالمنا العربى .. فقد لاحظ ان هناك صحيفة يومية واحدة وناجحة تصدر فى البحرين وهى صحيفة « اخبار الخليج » .. والصحيفة الواحدة مهما استعانت بالشباب الذى يهوى الصحافة . فإنها لن تستطيع استيعابهم جميعا . فلديها مايكفيها من المحررين والفنانين والمصورين .

وفكر طارق المؤيد فى اصدار صحيفة يومية اخرى بشرط الا تصدر عن وزارة الاعلام . وانما تكون مملوكة لافراد مثلها مثل زميلتها اخبار الخليج التى تصدرها دار اخبار الخليج للصحافة والنشر التى تمتلك مطابعها الضخمة وتصدر عنها صحيفة اسبوعية .

وكانت المشكلة التى واجهها وزير اعلام دولة البحرين ان هناك عشرات من الشباب البحرينى الذين يحلمون باصدار الصحف الجديدة . ولكن التكاليف المالية الضخمة التى لايملكونها - تمنع - تحقيق حلمهم الكبير !

وكان الحل الذى وجده طارق المؤيد هو ان شجع عشرة من هؤلاء الصحفيين على ان يحققوا حلمهم . واقترح عليهم ان يحصلوا من الحكومة على قرض بشروط ميسرة ويمكنهم بهذا القرض ان يخوضوا تجربتهم فى اصدار صحيفة يومية يملكونها . ومن ارباحها المتوقعة يسددون القرض خلال السنوات العديدة القادمة !

وتحمس الشباب لهذا الاقتراح وبالفعل حصل كل واحد منهم على قرض حكومى بما يوازى مائة الف جنيه مصرى . اى انهم حصلوا على مايقرب من المليون جنيه .

وبدأ الصحفيون المغامرون تنفيذ مشروعهم الجرىء . اختاروا المحررين من الشباب المتعلم الذى لم يسبق له العمل بالصحافة من قبل . وتعاقدوا على شراء اجهزة حديثة لتوضيب الصفحات اليكترونيا بدلا من توضيبها بالمسطرة والقلم كما ترسم حتى اليوم ! واستاجروا مبنى صغيرا وجميلا لتصدر منه صحيفتهم اليومية التى يحلمون بها . كما ارجأوا فكرة شراء مطابع خاصة بهم الى مرحلة اخرى ، وفضلوا ان يطبعوا الصحيفة لدى احدى المطابع القريبة من مكاتبهم .

وعلى الرغم من اشفاق الكثيرين على اصحاب المشروع والخوف عليهم من الخسائر المالية المتوقعة . الا ان الزميل نبيل الحمر وباقى الزملاء - اصحاب القرض واصحاب المشروع - لم يترددوا فى المضى فى تنفيذ وتحقيق الحلم .

وصدرت صحيفة « الايام » اليومية منذ اسابيع قليلة ماضية صدرت صحيفة قوية لقيت اقبالا وتجاوبا من القراء منذ عددها الاول . وحدثت المنافسة المتوقعة بين الصحيفتين اليوميتين : « اخبار الخليج » و « الايام » . والمفرح ان تلك المنافسة كانت فى صالح الصحيفتين معا . فلم يتاثر توزيع « اخبار الخليج » بصدور « الايام » ، وانما ازداد توزيعها . كما ان « الايام » بدات تشق طريقها فى ثبات وثقة وتقدم مستمر . وهذه هى المنافسة الشريفة التى تحقق النجاح للطرفين ، ويكون القارىء هو المستفيد الاول من وراء اشتداد تلك المنافسة .

قال لى نبيل الحمر - رئيس تحرير « الايام » - انه مازال فى بداية المشوار الطويل الذى بداه مع زملائه بداية قوية وثابتة ، وان سعادته الكبرى فى ان الشباب الذى يعمل فى الصحيفة استطاع ان يستوعب الاجهزة الحديثة جدا فى جمع مواد الصحيفة وتوضيب صفحاتها بسرعة لم تكن متوقعة ! كما ان شباب الصحفيين الذى بدأوا حياتهم ورحلتهم فى عالم الصحافة ، اثبتوا كفاءتهم وقدراتهم وبدات اسماؤهم تظهر فى كل صفحات « الايام » .

■ ■ ■

وزير الاعلام البحرينى - طارق المؤيد - هو اكثر الناس سعادة بنجاح هذا المشروع الذى كان وراء فكرته وشجع اصحابه على المضى به الى الامام .

وقال لى طارق المؤيد انه ينوى ان يكرر هذه الفكرة فى القريب العاجل . فهو يبحث حاليا عن شباب مثقف يهوى الصحافة وقادر على تحمل مسئولياتها ، ومتاعبها . فيساعده فى الحصول على القرض المطلوب من الحكومة واللازم لاصدار المزيد من الصحف والمجلات . واضاف طارق المؤيد .. انه ينتظر من يتقدم اليه بمشروعات مدروسة وجادة لاصدار مجلة اقتصادية اسبوعية واخرى رياضية وثالثة للاطفال .

الفكرة جميلة . واجمل مافيها انها قابلة للتكرار فى باقى الدول العربية التى تنتظر شعوبها صحافة حرة غير رسمية . يملكها الصحفيون انفسهم وتساعدهم الحكومات بمنحهم القروض الميسرة التى لولاها لعجزوا عن اصدار الصحيفة او المجلة او اضطروا الى البحث عن مصادر تمويل اجنبية بما فيها من شبهات واخطار ، يعانى منها بعض صحافنا العربية فى العديد من الدول .

البحرين - ابراهيم سعده

لهذه الأسباب صفية العمرى لا تطلق الرصاص على « نازك السلحدار » !

اصبحت شخصية « نازك السلحدار » التى تؤديها الفنانة صفية العمرى فى حلقات « ليالى الحلمية » تطاردها فى كل مكان تذهب إليه . علاوة على مئات الخطابات التى تصل إليها يوميا ورنين التليفون الذى لا يتوقف بمنزلها ، حيث يستفسر معجبوها عن صاحبة هذه الشخصية وهل هى شخصية حقيقية موجودة فى الحياة لم رسمها المؤلف اسامة انور عكاشة من خياله ، وعشرات من الاسئلة الاخرى عن ادق تفاصيل العمل ونجومه المتالقين .

وفى البداية تقول صفية العمرى :

- ان اطرف ما تلقته من خطابات خطاب ارسلته مجموعة من السيدات يستفسرن منها عن اسباب اجادتها لاداء شخصية « نازك السلحدار » ، وهل يرجع هذا لتشابه شخصيتها فى الحياة مع شخصية بطلة حلقات « ليالى الحلمية » المراة الحديدية القوية التى لا يهزمها احد وتحمل بداخلها كما هائلا من الشر والحقد والتدمير لمن يعترض طريقها .

وتضحك صفية العمرى وهى تقول :

- الناس تظلمنى بهذه التشبيهات فانا فى حقيقة الامر بعيدا عن التمثيل لا علاقة لى بالقريب او بالبعيد بشخصية « نازك السلحدار » ، كل ما هناك اننى عشت ادق تفاصيل الشخصية ، كما رسمها المؤلف اسامة انور عكاشة ونجحت فى اعطائها البعد الانسانى الذى يجعلها جزءا من الواقع ، بجانب ان المخرج اسماعيل عبدالحافظ يجيد اختيار النماذج الذى تنطبق عليها مواصفات العمل المكتوب على الورق ويجعلك تعيش مع هذه النماذج بصورة تكاد تسيطر عليك فعلا فتذوب شخصيتك الاساسية فى الشخصية التى تؤديها فيصبح الاثنان فى شكل واحد وهو الذى تراه على الشاشة .

وتضيف صفية العمرى :

- انها بالرغم من مطاردة شخصية « نازك السلحدار » لها الا انها لم تكرهها بل احبتها وكونت معها صداقة وطيدة لشعورها بكم الضعف الذى بداخل هذه السيدة وكيف انها تحاول اخفاء عيوبها كامراة ضعيفة برسم صورة قوية كغلاف لشخصيتها الشرسة التى تعبر من خلالها عن ملامح البيئة التى نشات وتربت بين جدرانها .

واسال صفية العمرى عن مراحل استعدادها لاداء هذه الشخصية وكم بلغت تكاليف اعداد ملابس واكسسوار « نازك هانم السلحدار » !

تقول :

- اعيش مع الشخصية منذ بداية بروفات الجزء الاول من العمل ولم اتركها حتى بعد انتهائى منها وانشغالى باعمالى السينمائية حتى عدت إليها مرة اخرى فى الجزء الثانى ! ويكفى اننى تفرغت طوال ٦ شهور لاعداد ملابس واكسسورات شخصية « نازك » ، وكلفتنى ٤٠ الف جنيه .. وعلى فكرة انا التى توليت تصميم معظم ملابس واغطية الراس التى ظهرت بها .

قلت لها :

● هل انت خاسرة ماديا فى هذا العمل ام ان نجاحك الادبى هو الاهم عندك ؟

قالت بصوت عال :

- بصراحة بلاش نتكلم فى الماديات فانا مثلا حتى الآن لم اتقاض سوى القسط الاول من اجرى فى هذا المسلسل علاوة على اننى لا اعمل منذ ٧ شهور فى اى عمل فنى اخر ، حتى اننى تركت فيلم اسمه « البركان » كنت قد بدات فى تصويره قبل بداية تصوير الجزء الجديد من « ليالى الحلمية » حتى اتفرغ تماما لهذا العمل الذى اعتبره كسبا ادبيا لا يقارن باموال الدنيا . لكن هل الكسب الادبى لوحدة يكفى الفنان وما يتحمله من اعباء المعيشة بالطبع لا .. ولكننى اخترت الطريق الصعب لاوكد ان الفنان رسالة وهدف وليس بنكا متحركا يسعى لجمع الاموال بصرف النظر عما يقدمه لبلده .

وتواصل صفية العمرى حديثها قائلة :

- تعرف انا تركت كام فيلم جديد بسبب « نازك السلحدار » و « ليالى الحلمية » .. تركت اربعة افلام واعتذرت عن المسرح وعن مسلسل اخر خارج الحدود لاننى لا استطيع ان اتخلى عن ادائى لهذه الشخصية واطلق عليها الرصاص ولخلص نفسى من قبضتها الحديدية خاصة وانها مستمرة معى للعام القادم ، حيث يقدم اسامة انور عكاشة الجزء الثالث فيها ويليه ايضا جزء رابع لا اعلم حتى الآن ان كنت ساكون فيه ام لا !!

واعود لاسال صفية العمرى :

● وماذا عن مصير هذا الكم الهائل من الملابس والاكسسورات بعد انتهائك من الحلقات ؟

قالت بضحكة تسبق كلامها :

- نفس مصير ملابس واكسسورات الجزء الاول سيتم التحفظ على كل هذه الاشياء فى الارشيف الخاص الذى كونته بشقتى فانا احتفظ بجميع الملابس والاكسسورات التى اظهر بها فى كل عمل فنى لاننى احب ان اعيش معها ذكرياتى عندما اكون بمفردى علاوة على ان هذه الاشياء ربما احتاج لها مستقبلا فى عمل فنى اخر وهذا ما تعلمته ايضا من اساتذة الجيل القديم من مشاهير فنانينا .

قلت لصفية العمرى :

● واخبارك الجديدة بعد ان تودعى خلال الايام القادمة « نازك هانم السلحدار » ؟

قالت :

- انهى بقية دورى فى « البركان » مع يحيى الفخرانى وشريف منير واخراج عبداللطيف زكى واتفرغ بعده « لحلاوة الروح » مع كمال الشناوى ومحيى اسماعيل وهو احدث عمل سينمائى كتبه د . يوسف ادريس ويخرجه احمد فؤاد درويش .









ليلى طاهر وخالد زكى معا فى مسلسل .. جاء الاسلام بالسلام

وما يزال العمل مستمرا

انتهى المخرج احمد توفيق من تصوير بعض المشاهد الخارجية لمسلسله الدينى الجديد « جاء الاسلام بالسلام » . ودخل استوديو « ١ » بالتليفزيون لتصوير المشاهد الداخلية .

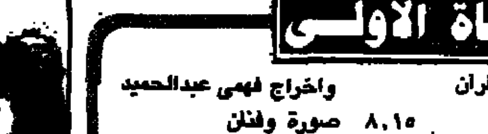
المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان وبطولة عبدالله غيث وليلى طاهر وليلى فوزى وعمر الحريرى وخالد زكى ومديحة حمدى وهاله فاخر . وتدور احداثه حول المسلمين كدعاة للسلام من خلال قواعد وتقاليد الاسلام .

السيرك والسامر
على شاشة القناة الثانية

تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « السيرك والسامر » يتضمن عروض للسيرك فى مونت كارلو . ويواصل ديفيد كوبر فيلد امبراطور السحر فى العالم تقديم معجزاته حيث يخفى إحدى الطائرات فى المطار ويعيدها مرة اخرى ويتجه الى مثلث برمودا « الشيطان » لينفذ فى اعماق اعماقه ليستخرج إحدى السفن التى دمرت فيه منذ فترة بعيدة وكل هذا تشاهده دون استخدام للخدع السينمائية . اعداد وتنفيذ محمد عبدالمنعم غالى ..

هذه هى المرة الثالثة التى تقدم فيها القناة الثانية هذه السهرات .

حمدى حافظ .. الزوج الثالث لصفية العمرى أو نازك هانم السلحدار فى حلقات .. ليالى الحلمية .



القناة الأولى

- ١٢,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ١٢,٠٥ عرض برامج اليوم
- ١٢,١٠ ابتهالات دينية
- ١٢,١٥ من قصص القرآن الكريم
- ١٢,٥٠ طبق اليوم
- ١,٠٠ البرامج التعليمية
- ٢,٣٠ اعلانات
- ٢,٣٥ حلقات « زهرة من بستان » للاطفال بطولة محمد عوض ومديحة حمدى واخراج مجيدة نجم .
- ٣,٠٥ سلوكيات
- ٣,٢٩ اذان العصر واقوال الرسول
- ٣,٣٠ حديث الصيام
- ٣,٣٥ الفترة الاعلانية
- ٣,٤٠ الفيلم العربى « قصر الهانم » بطولة سمير غانم وصفاء ابوالسعود واخراج فايز حجاب
- ٥,٠٠ الاعلانات
- ٥,١٠ حلقات « عمو فؤاد » بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى
- ٥,٢٥ حديث الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبدالنعيم شمروخ
- ٦,٠٠ ابتهالات
- ٦,١٥ القرآن الكريم
- ٦,٣٠ ختام الفترة المسائية
- ٦,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٦,٥٥ موجز الانباء
- ٧,٠٠ مسلسل الاطفال بوجى وطمطم بطولة حسن يوسف ويونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى
- ٧,١٠ صورة رمضانية
- ٧,٣٠ حديث المفتى محمد السيد طنطاوى اذان العشاء واقوال الرسول
- ٧,٤٥ دعاء دينى
- ٧,٥٠ اعلانات
- ٨,٠٠ الفوازير بطولة شيرين رضا ومدحت صالح واخراج فهمى عبدالحميد
- ٨,١٥ صورة وفنان
- ٨,٣٠ اعلانات
- ٨,٤٠ الف ليلة وليلة بطولة ليلى علوى وحسن يوسف وزوزو نبيل واخراج فهمى عبدالحميد
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩,٢٠ النشرة الجوية
- ٩,٣٠ حديث شيخ الازهر الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق
- ٩,٤٥ فترة الاعلانات
- ١٠,٠٠ مسلسل « ليالى الحلمية » بطولة صفية العمرى وحسن يوسف ويحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وسيد عبدالكريم وسهير المرشدى قصة اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ
- ١٠,٤٥ فترة اعلانات
- ١١,٠٠ يا تليفزيون .. يا تقديم رمسيس اخراج يحيى زكريا
- ١١,١٥ فترة اعلانات
- ١١,٣٠ مسلسل « الاسلام حضارة » بطولة حسن يوسف ومديحة حمدى ووجدى العربى لاخراج احمد توفيق
- ١٢,١٠ نشاهد غدا
- ١٢,١٥ فترة اعلانات
- ١٢,٣٠ برنامج نادى السينما ويعرض فيلم « الطائرة » بطولة روبرت هايز وروبرت ستاك ولويدبريدجس وضيف حلقة اليوم المخرج سمير سيف البرنامج تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى
- ٢,٣٠ المسحراتى سيد مكاوى
- ٢,٤٥ القرآن الكريم
- ٢,٥٥ ختام الارسال

١٩ حارة الشرفا .. بعد « الحلمية » !

تعرض القناة الاولى عقب انتهاء مسلسل « ليالى الحلمية » .. المسلسل التليفزيونى الجديد « ١٩ حارة الشرفا » قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى وبطولة عفاف شعيب وعبدالله غيث وبرلنتى عبدالحميد وسعد اردش وابراهيم نصر ونجاح الموجى وسيد عبدالكريم واخراج احمد خضر .

تدور احداثه حول محاربة الاستعمار الانجليزى من خلال الازمة التى فجرتها حارة الشرفا بحى شبرا بعد مقتل زهرة شبابها دون ذنب ارتكبه . فيتكاتف الجميع من اجل محاربة الاستعمار والوقوف فى وجه الانجليز وتحدى تسلطهم الى ان يتحقق لهم العديد من اهدافهم .

مسلسل « حارة الشرفا » انتهى تصويره منذ بضعة ايام وكان يصور فى استديو « ١ » بالتليفزيون ويجرى حاليا مونتاج بقية حلقاته وقد كان مهددا بعدم العرض خلال شهر رمضان لتناوله فترة مشابهة لما يتناولها مسلسل « ليالى الحلمية » الذى يعرض حاليا .

فيتـــو

● الفنان الكبير محمد الموجى .. لاشك انك قد اكتشفت وقوعك فى كمين نصبه لك مخرج حلقات الف ليلة وليلة عندما تظهر كل ليلة فى مقدمة البرنامج وانت تلوح بيديك فى الهواء وكانك تقود فرقة موسيقية بينما الذين يتحركون امامك مجموعة من الراقصين والراقصات !

● اسامة انور عكاشة مؤلف حلقات « ليالى الحلمية » .. رغم الاعجاب المتزايد بموهبتك فى هذا المجال .. الا انك فى الحلقات الاخيرة قد فاجاتنا بتحطيمك لكل المثل .. الشخصيات الطيبة حولتها الى شخصيات شريرة ، النماذج المحبوبة جعلتها تتصرف بصورة تجعل المشاهد يكرهها .. باستثناء نوعية معينة . هل ما فعلته جاء عن عمد .. ام انه جاء لمجرد خلق صراع حتى تستمر الحلقات ؟!

● العزيز .. عبدالسلام النادى رئيس التلفزيون .. هل من المعقول ان توافق على عرض فيلم « الانس والجن » فى رمضان وفى وقت متاخر من الليل ، لاثارة الفزع والرعب فى قلوب المشاهدين .. اذا كان ذلك هو الهدف .. فقد نجحت الشاشة الصغيرة تماما فيما ارادته !

برافـــو

● حوار صريح جدا .. الذى تقدمه منى الحسينى على شاشة القناة الثانية بعد الافطار .. عمل جيد من حيث الايقاع السريع .. ولايعيبه احيانا غير اختيار الضيف ونوعية من الاسئلة التى تصل الى حد السذاجة احيانا .

● وسط هذا الكم من برامج التسلية التى تكاد تغطى خريطة برامج التليفزيون بالكامل .. يبقى برنامج « لوحة وفنان » كعمل له قيمته وكيانه .. تحية لصاحب فكرة هذا البرنامج لعرضه فى هذا الوقت بالذات .. وتحية لشادية مختار مخرجة البرنامج .

محمد تبارك



نورا .. والرجاء التزام الهدوء !

اعتذرت نورا عن الارتباط بعمل سينمائى جديد بعد ان بدات تصوير حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « الرجاء التزام الهدوء » مع شريف منير ويسرى مصطفى ومديحة يسرى واخراج علية ياسين .

حلقات « الرجاء التزام الهدوء » قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد .

مديحة حمدى للمرة الثانية « خديجة » فى الثلاثية !



مديحة حمدى وجدت فى انتظارها بعد عودتها من دبى حيث مثلت دور « خديجة » فى ثلاثية نجيب محفوظ واخراج يوسف مرزوق عرضا من اذاعة الكويت لتمثل نفس الدور فى الثلاثية من اخراج مهند الانصارى لتذاع هناك خلال شهر رمضان ..

وفى نفس الوقت تستعد مديحة حمدى لبطولة مسلسل اخر اسمه « كريمة » اخراج فتحى السبع .

ومن الاعمال الدينية الجديدة التى تصورها حاليا مديحة حمدى حلقات « جاء الاسلام بالسلام » اخراج احمد توفيق الذى تمثل ايضا من اخراجه حاليا حلقات « الاسلام حضارة » حيث تؤدى دور الفقيهة « حسونه » .

وللاذاعة تمثل مديحة حمدى دور « اسماء » بنت ابى بكر الصديق مع شكرى سرحان من اخراج اسلام فارس وهى حلقات يومية تذاع بالبرنامج العام ولاذاعة الشعب اختارها المخرج احمد علام لتشارك فى بطولة المسلسل الذى يروى قصة حياة سلطان ابى العلاء .

الحجار يغنى من الشعر العباسى

من الحان محمد نوح سجل على الحجار ٢٢ اغنية من الشعر العباسى لحلقات المسلسل الاذاعى ليالى بغداد حيث مثل دور المطرب اسحق الموصلى هذه هى المرة الاولى التى يجمع فيها الحجار بين التمثيل والغناء للاذاعة ..

بدون زعــل

● لست مع الذين يهاجمون ظهور الفنان حسن يوسف فى اكثر من عمل تليفزيونى جديد خلال ايام وليالى شهر رمضان لعدة اسباب اولها ان التليفزيون يتحمل وحده هذه المسئولية نتيجة لانعدام اسلوب التخطيط والاعداد السليم وثانيها ان حسن يوسف بالرغم من تكرار ظهوره فى هذه الاعمال اجاد فى ادائه لكل عمل على حده حسب الشكل الفنى الذى يندرج تحته هذا العمل .. وثالثها من الظلم ان يهاجم حسن يوسف بهذه الصورة الشرسة لمجرد ان هناك اكثر من مخرج استعان به فى عمله الجديد ..

● قامت الدنيا ولم تقعد على الفنانة ليلى علوى .. هجوم من كل مكان والسبب انها تخينه ومن غير المعقول ان تظهر وهى بهذه الصورة فى حلقات الف ليلة وليلة وهذا كلام غير صحيح بالمرة فالعمل فى الاصل لايتطلب وجود ممثلة استعراضية رشيقة بل هو يحتاج الى اداء ممثلة متمكنة فى اداء الدور بشكل ومفهوم معين يؤدى الى تحقيق الغرض المطلوب وهو ما فعلته بالضبط ليلى علوى عندما ادت بعض الاغانى الخفيفة او رقصت فى بداية ونهاية الحلقات من خلال الفترات فقط ولو لم تكن تصلح لاداء هذه المهمة ما شارك فى اعدادها ثلاثة من كبار فنانينا وهم المخرج فهمى عبدالحميد والموسيقار محمد الموجى ومصمم الاستعراضات البارع محمود رضا ..

● لا احد يختلف عن ان فيلم الانس والجن عمل سينمائى متميز ولكن ليس كل ما تعرضه شاشة السينما من اعمال ناجحة يمكن ان يحقق نفس الشىء عندما يعاد عرضه على شاشة التليفزيون لاختلاف نوعية الجمهور .. جمهور السينما محدود بعكس جمهور التليفزيون الذى هو بالملايين فكيف اذن نجعل هذه الملايين تعيش فى حالة فزع ورعب وهم يشاهدون فيلما بعد منتصف الليل وحتى وقت السحور كله يتناول قضايا لا يقدر على فهمها سوى فئة محدودة من الناس الم يكن هناك عمل اخر يضع الابتسامة على وجوه المشاهدين بدلا من هذا الفيلم الذى حرق اعصابنا !

● المتتبع لبرامج فترة ضم الموجات بشبكة الاذاعات المحلية خلال الافطار لابد ان يشعر بمدى الجهد المبذول بعيدا عن الاضواء وفى صمت من جنود مجهولة لاتسعى لشهرة او نجومية ولكنها تعمل بهدف اسعاد المستمع فقط بالوان متميزة من الفنون الراقية .

● « مرايا جريئة جدا » .. برنامج امال العمدة فى البرنامج العام .. يا ريت يستمر بعد رمضان لانه نموذج جيد تفتقده معظم برامج المنوعات فى الشبكات الاذاعية الاخرى .

مجدى عبدالعزيز

صلاح رشوان .. نجم لمع فى رمضان

صلاح رشوان واحد من جيل الفنانين الشبان عرض له التليفزيون خلال شهر رمضان ٦ اعمال فنية مختلفة وفى ادوار متنوعة .

عرض التليفزيون له مسلسل « الغابة » مع سهير رمزى .. ومسلسل « الاسلام .. حضارة » مع مجموعة كبيرة من النجوم .. ومسلسل « الف ليلة وليلة » بالاضافة الى ٣ سهرات هى « حب حفظ فى الارشيف » ثم « العجوز والدنيا وانا » .. ثم « زهور الامل » .

ويقول صلاح رشوان : إنه لم يتخيل قط ان تعرض هذه الاعمال فى وقت واحد .. فهو قد انتهى من تصوير دوره فى « الغابة » منذ عامين . وانتهى من تصوير مسلسل « الاسلام حضارة » فى العام الماضى حيث كان مقررا عرضه فى رمضان ولكن ظروف مرض المخرج احمد توفيق حالت دون استكمال التصوير وقتها .

اما سهرة « حب فى الارشيف » فقد صورها منذ ما يقرب من عام .. وكذلك سهرة « العجوز والدنيا وانا » .. اما « زهور الامل » فقد تم تصويرها منذ ٥ سنوات كاملة .

العمل الوحيد الذى اتفق على تصويره للعرض فى رمضان كان هو « الف ليلة وليلة » التى يمثل فيها شخصية الامير كروان الذى يتحول إلى « الاشكيف » بعد ذلك .

ليلى علوى وصلاح رشوان والف ليلة وليلة

شمس الصباح فى البرنامج الثانى

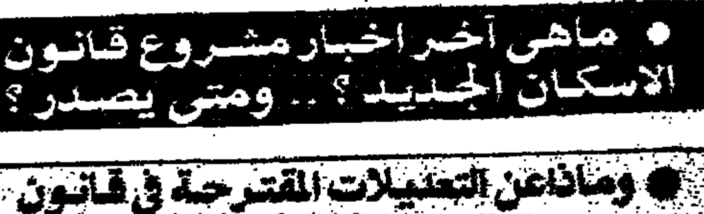
اذا كنت من هواة كتابة القصة القصيرة تستطيع الليلة الساعة ١٠,٤٠ مساء على موجات البرنامج الثانى الاستماع الى حلقة من برنامج « قصة قصيرة » الذى يقدم قصة الكاتب عبدالله خيرت .. « شمس الصباح البعيدة » .. البرنامج اعداد وتقديم سكينة سلام .

القناة الثانية

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١١,٠٥ فى نور القرآن الكريم تفسير د . عبدالعزيز عزام وتدور الحلقة حول موضوع « الاستقامة » .
- ١١,١٥ عرض البرامج
- ١١,١٨ الفيلم الاجنبى « روميو وجوليت » جزء اول ويذاع الجزء الثانى من نفس الفيلم يوم الجمعة القادم
- ١٢,٥٠ البرامج التعليمية رياضيات ثانوية عامة ولغات وعلوم للاعدادية ولغات وعلوم للابتدائى .
- ١,١٥ برامج الاطفال
- ٢,٠٠ موجز الانباء
- ٢,٠٥ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم ماجدة رشيد واخراج نادية عبدالعال
- ٢,٢٠ برنامج فتاوى واحكام تقديم فضيلة الشيخ عطية صقر اخراج بثينة غزال
- ٢,٣٠ الفيلم الاجنبى BETRAYED
- ٣,٠٠ برنامج خمسة لصحتك اخراج مرزوق ابراهيم
- ٣,٠٥ برنامج تاهيل المعلمين ويتضمن جغرافيا اقتصادية ومصايد الاسماك
- ٣,٣٠ البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية ومواد اجتماعية للابتدائية ودبلوم زراعى
- ٥,٣٠ برنامج من هدى السنة النبوية الشريفة تقديم د . احمد عمر هاشم وموضوع الحلقة سيدور حول « تحرو ليلة القدر فى العشرة الاواخر » اخراج فوزى محمود
- ٥,٤٥ ابتهالات دينية
- ٦,٠٠ ختام الفترة المسائية
- ٦,٤٥ الافتتاح
- ٦,٤٧ برنامج « حديث ودعاء » اداء محمد الطوخى
- ٧,٠٠ نورى النجوم تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
- ٧,٣٠ برنامج حوار صريح جدا تقديم منى الحسينى اخراج نبيل عبدالنعيم
- ٧,٤٠ دعاء
- ٧,٤٥ برنامج مواكب النور تقديم عزة الاتربى اخراج حسن الرزاز
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى
- ٨,٤٥ نافذة على العالم
- ٨,٥٥ اغنية
- ٩,٠٠ اعلانات
- ٩,١٥ المسلسل العربى « فى المشمش » بطولة فردوس عبدالحميد وحسن عابدين ومحمود الجندى وحسن مصطفى واخراج محمد فاضل وقصة اسامة انور عكاشة
- ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
- ١٠,١٥ برنامج اخبارى « رسائل الدول العربية »
- ١٠,٣٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم محمد الطيب النجار وموضوع حلقة اليوم « الصائم المتطوع اقرب عباد الله الى الله » لاخراج احمد طه
- ١٠,٤٥ برنامج « على راى المثل » تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام
- ١١,٠٠ برنامج السيرك والساحر اعداد محمد عبدالمنعم غالى
- ١١,٢٧ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٤٥ المسلسل الدينى نور الايمان بطولة عايدة كامل ونادية رشاد ومحمد الدفراوى ومحمود مسعود وقصة وسيناريو وحوار سعد القاضى واخراج مجدى ابوعميره
- ١,٣٠ القرآن الكريم
- ١,٣٥ ختام الارسال

القناة الثالثة

- ٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٢,٠٥ برنامج أ . ب الإسلام
- ٢,٢٠ برنامج الفن الشعبى
- ٣,٠٠ المسلسل العربى
- ٤,١٠ مسابقة الفن والحياة
- ٤,٢٥ برنامج « مزيكا »
- ٤,٣٥ برنامج « صندوق الدنيا »
- ٥,٠٠ الاخبار
- ٥,٠٥ برنامج ريبورتاج
- ٥,١٥ برنامج « ليالى رمضان »
- ٦,٠٠ برنامج دعوة للحج
- ٦,١٠ القرآن الكريم
- ٦,١٥ ختام الارسال



● وماذا عن التعديلات المقترحة فى قانون التعاونيات ؟ .. ولماذا تأخر اقرارها ؟

● هل سيتم توزيع وحدات سكنية جديدة هذا العام ؟ .. وكم حجمها .

● وماهى احدث واهم المشروعات التى تقوم بها وزارة التعمير والاسكان ؟

هذه الاسئلة .. وضعتها امام المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان .. وكانت هذه هى حصيلة اجاباته .

وزير التعمير والاسكان « لاخبار اليوم » :

مناقشة الصيغة النهائية

لمشروع قانون الاسكان الجديد بعد العيد

كتبت ـ هبة عمر :

مهندس
حسب الله الكفراوى

قال المهندس الكفراوى : مازلنا حتى الآن نناقش مشروع القانون مع لجنة الاسكان بالحزب الوطنى وسيكون هناك اجتماع بعد عيد الفطر مباشرة للاتفاق نهائيا على الصيغة الاخيرة لمشروع القانون ، وبعد ذلك يتم عرضه على مجلس الوزراء قبل ان يدخل مجلس الشعب .

وحول الاختلاف بين لجنة الاسكان بالحزب وبين الوزارة حول احدى مواد المشروع الجديد وهى المادة الخاصة بهدم العقارات التى مضى على انشائها ٦٠ سنة قال الوزير :

تم الاتفاق ان يكون للمبانى التى مضى على انشائها ١٠٠ سنة ، والمناقشات تدور الآن حول طلب لجنة الاسكان بالحزب لرفع نسبة الزيادة فى الاجرة بالنسبة للمبانى غير السكنية ، وتحمل شاغل الوحدات السكنية لاعباء الترميم والصيانة للعقار دون المالك .

واسأل وزير التعمير والاسكان عن قانون التعاونيات فيقول :

تم الانتهاء من وضع آخر التعديلات على القانون لضمان حماية اموال المساهمين فى الجمعيات التعاونية للاسكان ووضع عقوبات للجمعيات المخالفة . ولقد تأخر عرض مشروع تعديلات القانون الخاص بالتعاونيات على مجلس الوزراء لحين الانتهاء من مناقشة تعديلات قانون العلاقة بين المالك والمستأجر حتى يتم عرضهما سويا على مجلس الوزراء ثم مجلس الشعب .

٢٣ مليون طن اسمنت

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان ان مصر حققت طفرة كبيرة فى انتاج مستلزمات البناء والمرافق . وقال انتاجنا من الاسمنت كان منذ سبع سنوات لايتعدى ٣ ملايين طن واصبح الآن ١٥,٥ مليون طن ومع افتتاح وتشغيل خطوط لانتاج الاسمنت الجديدة سوف يصل انتاج الاسمنت الى ٢٣ مليون طن .

وقال ان القروض التعاونية للاسكان كانت ٢٠ مليون جنيه اصبحت اليوم مليارا و١٠٠ مليون جنيه اى انها تضاعفت ٥٥ مرة .

كذلك كان انتاجنا من الجبس ٧٥ الف طن فقط وكنا نستورد احتياجاتنا من الاردن ، اما الآن فقد اصبح انتاجنا مليونا و ٨٠٠ الف طن مما حقق لنا الاكتفاء الذاتى .

وعن مستلزمات المرافق قال وزير التعمير . مصر لم تعد تستورد اى نوع من انواع المواسير للمرافق واصبحت تنتج محليا كما ان استثمارات المرافق بلغت ٣٠,٨ مليار جنيه .

وقال وزير التعمير ان الوزارة انشأت جهازا للتدريب على حرف التشييد والبناء وان هذا الجهاز انشأ ٦٠ مركزا للتدريب وتخريج عمال بناء ومعدات ثقيلة على مستوى جيد .

واضاف كانت القاهرة غارقة فى المجارى بسبب قدم وتهالك شبكات الصرف الصحى وانتهاء عمرها الافتراضى لذلك تم انشاء الجهاز التنفيذى لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى وقام بتنفيذ مشروع عاجل لانقاذ القاهرة من مشاكل الصرف الصحى بلغت تكاليفه الاجمالية ١٤٦ مليون جنيه مصرى منها ١١١ مليون جنيه منحة لاترد من هيئة المعونة الامريكية . وهناك مشروع اخر ضخم سينهى الى الابد اى مشاكل فى هذا المجال .

وهناك مشروعات مدرجة بالخطة الخمسية الحالية لحل مشاكل مياه الشرب والصرف الصحى فى كل المحافظات بلغت التكلفة التقديرية لها ٥,٦ مليار جنيه منها مشروعات سيتم تنفيذها بالفعل حتى يونيو القادم قيمتها ١,١ مليار جنيه .. وسوف تشمل هذه المشروعات الوجهين البحرى والقبلى ومدن القناة .

مليـار و١٠٠ مليون جنيـه للقروض التعاونية للاسكان

٦ر٥ مليار جنيه لحل مشاكل المياه والصرف الصحى بالمحافظات

وستدخل خدمات الصرف الصحى الى بعض القرى لأول مرة كما ستتم زيادة الطاقة الانتاجية لمحطات مياه الشرب وتجديدها وانشاء محطات جديدة فى معظم المدن والقرى .

واضاف المهندس حسب الله الكفراوى قائلا وفى العام الماضى تم طرح ١٩٥ الف شقة لبيعها وفى هذا العام سيكون العدد اكبر من ذلك بكثير .

وحين سألته عن عدد الوحدات السكنية التى سيتم طرحها للبيع هذا العام بالتحديد قال . حصر هذه الوحدات يتم فى ٣٠ يونيو من كل عام ولكننا نعلم بصفة تقريبية ان عددها سيكون اكثر من العام الماضى .

ويعقد الوزير مقارنة بين الناتج القومى للوحدات السكنية فى الماض والحاضر فيقول :

ـ من عام ١٩٥٢ حتى ١٩٧٧ : تم بناء ٣٧ الف وحدة سكنية .

ـ من عام ١٩٨٧ حتى ١٩٨٨ : تم بناء ٢٠٠ الف وحدة سكنية .

ـ فى عام ١٩٨٨ : تم بناء ١١٤ الف وحدة سكنية .

وتم طرحها للبيع من خلال بنك التعمير وهيئة التعاونيات واجهزة الحكم المحلى بالمحافظات .

ـ وفى عام ١٩٨٩ : ستصل الى ١٢٠ الف وحدة سكنية بالاضافة الى ما يتم بناؤه عن طريق القطاع الخاص والجمعيات التعاونية للاسكان .

ـ فى خلال عامين اى سنة ١٩٩١ : سوف يصل الناتج القومى الى ٣٠٠ الف وحدة سكنية تقوم ببنائها اجهزة الوزارة .

ويضيف الوزير ان نصيب الفرد كان ١,٢٥ وحدة سكنية لكل الف مواطن اصبح الآن ١٠ وحدات سكنية لكل الف مواطن ونأمل ان يتحقق الحلم ويصبح هناك وحدة سكنية لكل اسرة .

البديل الجديد

لشركات توظيف الاموال

الوضع الحالى لسوق المال فى مصر يقول ان ٩٩ فى المائة من التعامل فى البورصة يتم على اسهم وليس سندات ! .

السبب وراء تلك بسيط للغاية . لكنه نكتة : فالقانون المدنى الذى صدر منذ سنوات طويلة حدد حدا اقصى لاسعار الفائدة على السندات التى تصدرها اى شركة بمالايزيد على ٧٪ فقط .. كان ذلك منذ حوالى ٢٥ سنة فى الوقت الذى كانت فيه اسعار الفائدة بالبنوك حوالى ٤٪ فقط !!

تحقيق يكتبه :
محمـــود سالم

الذنب ليس ذنب القانون المدنى .. لقد استمر هذا الوضع دون تعديل فى الوقت الذى ارتفعت فيه اسعار فائدة البنوك وظلت اسعار السندات كما هى دون تعديل .

هذا الوضع اصاب سوق المال بالشلل واصبحت هذه السوق خالية تماما من السندات .. فالفائدة اقل بكثير من فائدة البنوك ومن ثم كان لابد من حل بديل . هذا الحل هو صكوك التمويل التى ستصدرها الشركات المساهمة :

حول هذه الصكوك كانت هناك « سهرة اقتصادية » امتدت قرابة ٣ ساعات بين الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال واعضاء شعبة المستثمرين باتحاد الغرف التجارية برئاسة اللواء احمد عرفة .. وحضرها بعض مستشارى هيئة سوق المال مثل د . عبدالمنعم عوض الله وعبدالحميد ابراهيم ورفعت الحديدى وحضرها محمد السيد مدير علم اتحاد الغرف التجارية وحوالى ٢٥ عضوا من اعضاء اتحاد الغرف التجارية .

وضع شائك
○●○●○

ماذا عن البديل الجديد الذى يمكن ان يملأ الفراغ فى سوق المال بمصر ؟

وماذا عن هذا المولود الجديد الذى يمكن ان يكون بديلا عن شركات توظيف الاموال بهمومها الثقيلة ؟

● الدكتور محمد فج النور يجيب عن هذه التساؤلات .

بدأ رئيس هيئة سوق المال حديثه بالاشارة الى الوضع الشائك الذى كان يعيشه سوق المال بالقول بانه كانت هناك مدخرات تبحث عن استثمار فى ظل شركات لاتصدر سندات بسبب انخفاض عائدها وفى ظل اسعار فائدة بالبنوك منخفضة ولاتوازى معدل التضخم وفى نفس الوقت هناك بنوك تبحث عن مدخرات وهناك قطاع اعمال يبحث هو الآخر عن قروض لكن قيود الائتمان تكبل البنوك . لقد كانت شبكة شائكة ومعقدة . بسببها هربت المدخرات الى شركات توظيف الاموال !! وحدث ماحدث !

وبالتالى كان لابد من فض هذا الاشتباك بين المدخرات والاستثمار والبنوك وقطاع الاعمال .. عن طريق القانون الخاص بشركات تلقى الاموال .

هذا القانون اباح لكافة الشركات المساهمة ايا كان النظام القانونى الذى تعمل فى اطاره اصدار صكوك تمويل ذات عائد متغير اى ان شركات الاستثمار وشركات القطاع العام والخاص والخاضعة لقانون الشركات والشركات المساهمة الخاضعة لقوانين خاصة يمكنها اصدار هذه الصكوك .. ولايمكن لشركات تلقى الاموال اصدار مثل هذه الصكوك لانها ستصدر صكوكا اخرى اسمها صكوك الاستثمار .

ويقول د . فج النور : ان المشكلة الحقيقية فى تعثر العديد من الشركات هو اعتمادها فى نشاطها على قروض البنوك وعدم الاتجاه الى السندات .. فى وقت نحن اشد الحاجة فيه الى هذا النوع من الاوراق المالية .. ويطرح رئيس الهيئة بعض الارقام عن سوق المال قائلا انه خلال السنوات الثلاث الماضية يتم انشاء ١٥ شركة كل شهر .

اما عن التعامل فى البورصة فان حجم التعامل وصل الى ٣٤٠ مليون جنيه.

خطوة هامة
○●○●○

ويضيف قائلا : رغم ان هذه الملايين تعتبر طفرة كبيرة فى حجم التعمل بالقياس الى الاعوام السابقة .. الا ان هذا لايكفى فالملايين كلها تتعامل فى اسهم وليس سندات .. المهم صدر القانون والفرصة مهيأة لاصلاح مسار الاقتصاد المصرى وسيكون اصدار صكوك التمويل الجديدة خطوة هامة من خطوات الاصلاح الاقتصادى .

وماذ عن شروط هذه الصكوك ؟

يقول د . فج النور لايجوز اصدار صكوك التمويل الا بقرار من الجمعية العامة للشركة بناء على اقتراح مجلس ادراتها ولايجوز اصدارها الا بعد موافقة هيئة سوق المال ويتم طرح الصكوك للجمهور من خلال اكتتاب عام على انه يجوز لمجلس ادارة الهيئة الموافقة على اصدار صكوك تمويل دون طرحها للاكتتاب العام اذا اتفق على تغطيتها بالكامل من خلال البنوك وشركات التأمين وصناديق الادخار والتمويل والشركات المالية والشركات العاملة فى مجال تلقى الاموال بالنسبة للشركات التى تساهم فى رؤوس اموالها بنسبة لاتقل عن ٢٥٪ .

د . فج النـــور

صكوك تمويل بفائـــدة ٢٠ ٪ بالجنيه المصرى والعملات الأجنبية

ويقول : اما القيمة الاسمية للصك فانها يجب الا تقل عن ١٠ جنيهات ولاتزيد على ١٠٠٠ جنيه او مايعادلها بالعملات الاجنبية . ويجوز ان تستخرج شهادات الصكوك من فئة صك واحد او ٥ صكوك ومضاعفاتها .

٢٠ فى المائة
○●○●○

ويقول رئيس الهيئة : ان تحديد مدة صكوك التمويل ترك لكل شركة حسب طبيعة الاحتياجات المالية « وطبيعة العملية التى ستمولها تلك الصكوك » . وقد تركت الحرية كاملة للشركات فى اصدار الصكوك بالعملة التى ترغبها سواء جنيهات مصرية او اية عملة اخرى .

● ومن يكون له الاولوية فى الاكتتاب ؟

يجيب د . فج النور قائلا : الاولوية لساهمى الشركة وتعطى لجميع المساهمين دون تمييز ولايجوز ان تقل المدة التى تعطى للمساهمين لاستعمال حق الاولوية فى الاكتتاب فى صكوك التمويل عن ١٥ يوما .

● ماذا عن العائد ؟

● يقول د . محمد فج النور اننا نبحث حاليا هذا العائد مع البنك المركزى وهى نسبة متغيرة ونحن نطلب الا تقل عن ٢٠٪ وقال : انه بالامكان شراء الصكوك والحصول على عائد على اساس المشاركة فى الربح والخسارة او المشاركة فى الربح فقط .. او المشاركة والحصول على حد ادنى من العائد .. كل ذلك سوف تحدده الشركات حسب احتياجاتها وظروفها وقال د . فج النور ان هذه الصكوك سوف تقيد بالبورصة واذا اراد مالكها ان يبيعها فانه يبيعها هناك .

● وقال رئيس الهيئة : ان الشركات بامكانها اصدار صكوك ولكن فى حدود صافى قيمة اصول الشركة وذلك ضمانا لاموال اصحاب الصكوك . وتستطيع الشركة اصدار صكوك اكبر من ذلك بموافقة وزير الاقتصاد وذلك لمساعدة الشركات المتعثرة وتقديمها .

● ولكن هناك سؤال : ماذا بالنسبة للصكوك بالعملة الاجنبية وهل سيكون شراؤها من نقد اجنبى معلوم المصدر ؟

● الجواب يحدده رئيس هيئة سوق المال قائلا ان هذا الامر يتم دراسته مع البنك المركزى وسوف تصدر قريبا الاجراءات الخاصة بتحديد ماذا كان النقد الاجنبى المطلوب للاكتتاب معلوم المصدر ام غير معلوم وعموما فان القانون لم يضع قيودا على هذا الامر ولم يحدد ماذا كان المطلوب ان يكون النقد معلوم المصدر . وهذا القانون يجب اى قانون آخر .

وقال د . فج النور انه لن تكون هناك قيود على اصدار صكوك التمويل .

السمعة الطيبة
○●○●○

سؤال : فى المرحلة الراهنة .. الاعتقاد السائد بان الثقة فى هذه الصكوك ستكون ضعيفة فى ظل ماحدث من شركات توظيف الاموال . والاقتراح هو ان تتدخل البنوك لضمان هذه الصكوك ماراى رئيس الهيئة ؟

قال د . فج النور اعتقد ان اى شركة سمعتها طيبة سوف يتم تغطية الصكوك التى ستصدرها خلال اسبوع واحد من طرحها .

سؤال : لماذا لايتم ربط عائد الصكوك بعائد الشركة دون تدخل البنك المركزى ؟

د . فج النور : لامانع .. ولكن العائد سيكون مرتفع جدا .. وهذا العائد يتم بالاتفاق والتشاور مع البنك المركزى حسب الظروف الاقتصادية وفى اعتقادى ان الشركات ذاتها لن تحدد عائدا اكبر من العائد المقترح وهو ٢٠٪ .

***

هذا هو البديل الجديد .. الذى قذف بالكرة فى ملعب قطاع الاعمال ليقوم بدوره فى تنشيط سوق المال فى مصر بعد ما اصابها الشلل !!

بعد نجاح التجربة

الأرض تنادى شباب مصر
إقبـــال كبـــير .. على تملك الأراضى الجديـــدة

كتبت ـ فاطمة بركة :

د . يوسف والى

اكثر من ٥٠ الف خريج جامعى تقدموا حتى الآن لتملك قطعة ارض زراعية من ١١ الف فدان تم تخصيصها للشباب فى الاراضى الجديدة بالنوبارية ووجه قبلى ووسط الدلتا .

وغدا . يتم الانتهاء من تسلم الطلبات من الخريجين . وطبقا للاحصاءات فانه من المتوقع ان يزيد عدد الراغبين فى تملك الاراضى عن خمسين الف بعد ان لمس الشباب نجاح التجارب السابقة .

ويتم أول بأول عقد الاختبارات اللازمة للمتقدمين لاختيار الصالحين منهم ليكونوا من اصحاب الحظ السعيد . ويصبحوا من الملاك .. ويصبح كل و احد منهم عضوا عاملا وناجحا فى عجلة الانتاج .. وتستمر هذه الاختبارات حتى نهاية شهر مايو القادم .

وهناك اسئلة محددة توضع امام الراغبين فى التملك ايا كانت تخصصاتهم .. ومنها : لماذا اختار مثل هذا المشروع ؟

وهل هو بالفعل ينوى البقاء فى الارض حتى تنتج ؟ .. وكذلك مدى تفهمه للصعوبات التى سوف يواجهها فى الارض الجديدة ، وذلك حتى لايكون صورة وردية ثم يفاجأ بالصعوبات .. وايضايتم سؤال الشباب عن بيئته التى نشأ فيها وهل يحب الزراعة ؟ وهل لديه قدرات لتحقيق التطوير اللازم للارض ؟ .. وماهى قدراته المالية ؟

افضليات

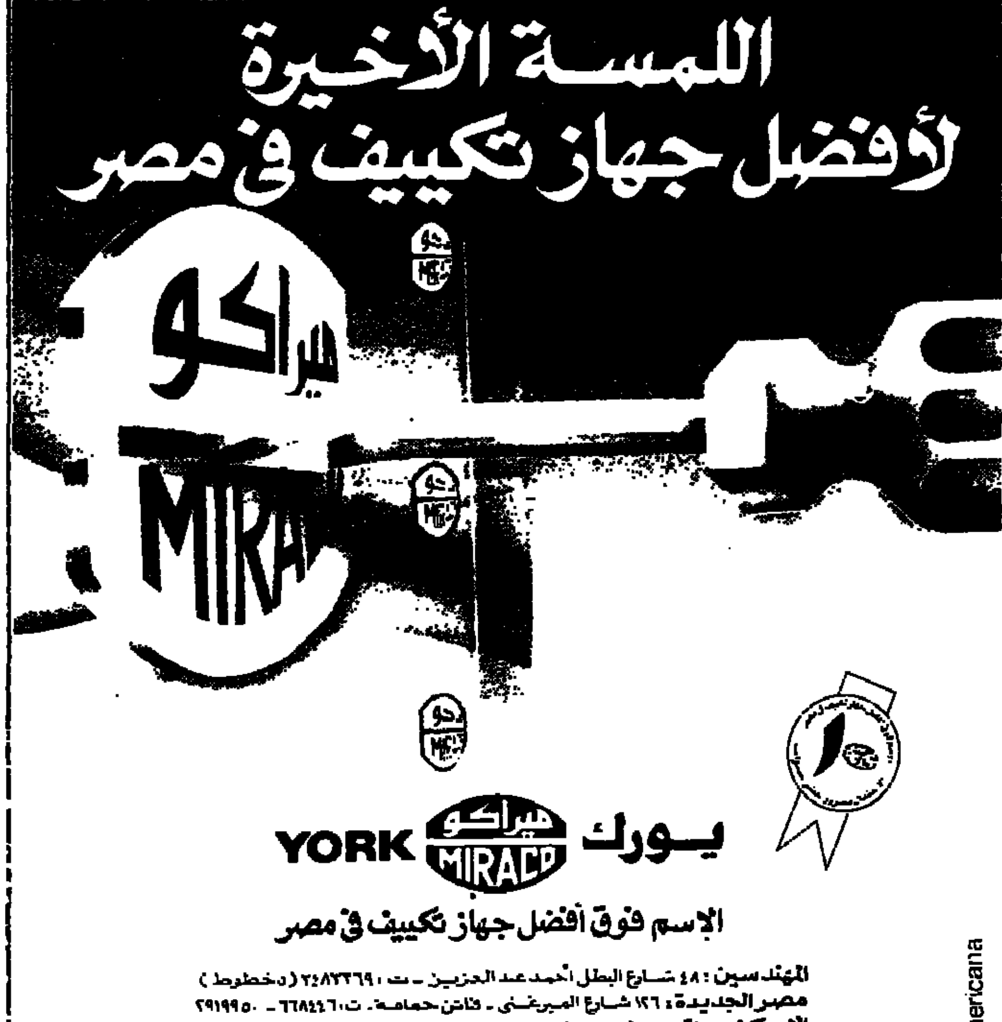
وبالطبع هناك تفضيل لبعض المتقدمين ومن بينها المتزوجون لهم الافضلية عن العزاب وبالطبع الشباب عن الفتيات بالرغم من ان كثيرا من الفتيات اثبتن تفوقا فى التجارب السابقة .. كما ان السن الاكبر له اولوية . باعتبار ان الآخرين يمكن ان يجدوا فرصا فى المرات القادمة .

ويقول الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان تجربة تمليك الاراضى للشباب والتى يتبناها الرئيس حسنى مبارك باعتبارها من اهم وسائل الانتاج قد اثبتت نجاحا كبيرا حتى الآن . ولذلك فان وزارة الزراعة سوف تتوسع فيها .

ويتم تسليم كل خريج ٥ افدنة ومنزل . ومبلغ ٥٠ جنيها شهريا لمدة سنة . بالاضافة الى مواد غذائية تكفى الخريج واسرته من الدقيق والزيت والسكر واللحوم وغيرها من المواد الغذائية كل ٣ شهور لمدة ٣ سنوات .

ويضيف د . والى انه تقبل طلبات الخريجين من دفعات ١٩٨٤ وما بعدها من المؤهلات العليا ، ودفعات ٨٣ ومابعدها من المؤهلات المتوسطة ويتقدم الخريج باستمارة انتفاع بالاراضى المستصلحة وهى متوافرة بالوزارة . ومعها صورة من المؤهل الدراسى وشهادة الميلاد والخدمة العسكرية والبطاقة الشخصية وصحيفة الحالة الجنائية .

فهل تريد ان تصبح واحدا من الملاك جنود الانتاج الجدد ؟ ارض مصر تناديك .. شمر عن ساعديك وانطلق الى المعركة لتبنى مستقبلك ومستقبل ابنائك ومستقبل بلدك .



رمضان كريم

فى يوم العيد محظور : حمل السلاح .. مطلوب : خروج النساء مع الرجال

لكى يكون العيد للجميع والفرح والسرور والبهجة للجميع شرع الاسلام للنساء الخروج الى المصلى والاشتراك فى صلاة العيدين من غير فرق بين بكر وثيب وشابة وعجوز حتى الحائض والنفساء وغيرها تخرج الى المصلى وتشترك فى التكبير دون الصلاة ..

وفى الحديث الشريف عن يوم العيد ، وجب الخروج على كل ذات نطاقين فى العيد ، ولم يقيد الفقهاء خروج النساء الا بان تكون فى العدة او كان فى خروجها فتنة او كان لها عذر ..

بل لقد جاء فى الحديث ، اذا لم يكن للمرأة جلباب فتستعير من اختها ، والحكمة من ذلك ان تعم البهجة الجنسين وليشهد النساء الخير ودعوة المسلمين والتعاون على البر والتقوى ..

ويقول الشوكانى منتصرا لخروج النساء يوم العيد . والمشاركة فى الصلاة والتكبير ان القول بكراهة خروجهن على الإطلاق ، رد للاحاديث الصحيحة بالاراء الفاسدة وتخصيص الشابات بعدم الخروج يأباه صريح الحديث المتفق عليه وغيره ..

و خوفا من حدوث مايعكر صفو هذا اليوم وحدوث ما يحزن الناس فيه — ولو من غير قصد — نهى الشارع عن حمل السلاح يوم العيد الا لضرورة ..

قال الحسن : نهى أن يحملوا السلاح يوم عيد الا ان يخافوا عدوا ، .

وعن سعيد بن جبير قال : ، كنت مع ابن عمر حين اصابه سنان الرمح فى اخمص قدمه فلزقت قدمه بالركاب . فنزلت فنزعتها ، وكنا يوم عيد فى منى :

فبلغ ذلك الحجاج فجاء يعوده فقال الحجاج : لو نعلم من اصابك ؟ فقال ابن عمر : انت اصبتنى : قال : كيف ؟

فقال ابن عمر : حملت السلاح فى يوم لم يكن يحمل فيه وادخلت السلاح الحرم ، ولم يكن السلاح يدخل الحرم !!

صلاة العيد فى احد ميادين القاهرة الكبرى

أم الوزير فى يوم عيد

يحكى عن بن غسان بن عبد الرحمن الهاشمى انه دخل على والدته يوم عيد فوجد عندها امرأة بروزة — يعنى بارزة المحاسن وجليلة — وكانت فى ثياب رثة .. وكان ذلك عقب النكبة التى تعرض لها البرامكة فى الدولة العباسية وكان أول ضحاياها الوزير جعفر البرمكى .

قالت لى امى اتعرف من هذه ؟

قلت : لا .

قالت : هذه ام جعفر البرمكى .

فاقبلت عليها بوجهى واكرمتها وتحادثنا زمانا .. ثم قلت لها يا أم .. ما أعجب ما رأيت ؟

فقالت ام جعفر : يابنى لقد اتى على عيد مثل هذا وعند رأسى تقف اربعمائة وصيفة .. وانى لا أعد ابنى عاقا لى !!

ولقد اتى على هذا العيد يا بنى وما مناى الا جلد شاتين أفترش أحدهما وألتحف بالآخر ..

قال : فدفعت اليها خمسمائة درهم فكادت تموت فرحا ، ولم تزل تختلف الينا حتى فرق الموت بيننا .

الدنيا بخير بقية المنشور ص ١

— وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من شركة عز للتجارة تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من نور محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من السيدة/ ليلى السيد محمد على تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لاسبوع الشفاء والف جنيه يوم اليتيم .

— وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من الدكتور احمد الخضرى تبرعا لليلة القدر يخصص لباب ، لست وحدك .

— وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة جنيه من الدكتور شريف حلمى تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير من المنيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من الدكتور مصطفى الهجان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى الفشل الكلوى والنصف لمجاهدى افغانستان .

— وتلقى مبلغ الف دولار من مهندس م . م . ش من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

— وتلقى مبلغ الف دولار من فاعلة خير بالمنيا تبرعا لليلة القدر لتوزيعها على المرضى واليتامى .

— وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بالدوحة من زكاة المال والفطر تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

— وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من الطفلين محمد وهشام تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا للفقراء

— وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

— وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من المهندس/ السيد احمد حجازى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسون جنيها لاسبوع الشفاء

— وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

— وتلقى مبلغ مائة وخمسين دولارا من مصطفى يونس بجدة من زكاة المال

— وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمركز الكلى بالمنصورة .

— وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال

— وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ مائتين وسبعة وعشرين جنيها من نور الدين محمد نور من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من منى عبدالسميع القومى تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

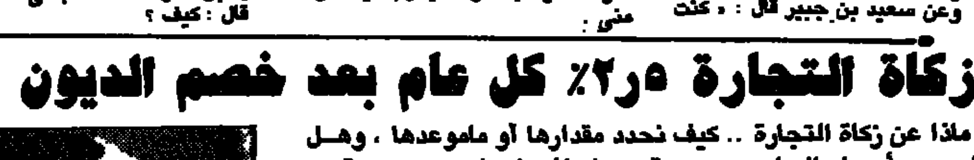
— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مستشار محمد عبدالمنعم الشاذلى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

[illegible]



زكاة التجارة ٢,٥٪ كل عام بعد خصم الديون التى عند الغير

ماذا عن زكاة التجارة .. كيف نحدد مقدارها أو ماموعدها ، وهل نحسب أسعار السلع حسب وقت شرائها ، ام حسب وقت استحقاق الزكاة عنها ؟

يجيب عن ذلك فضيلة الشيخ عطية صقر عضو لجنة الفتوى بالازهر وعضو مجمع البحوث الاسلامية فيما يلى :

الزكاة من الاركان التى بنى عليها الاسلام ، وهى واجبة فى كل ماقيه نماء من النقد والثروة الزراعية والثروة الحيوانية ..

والتجارة احدى وسائل التنمية ، لانها تقليب للمال بالمعاوضة بغرض الربح ، ويكاد الاجماع يكون منعقدا على وجوب الزكاة فيها ..

والدليل على وجوبها قبل الاجماع مع القياس على الثروات النامية ، مارواه أبو داود والبيهقى عن سمرة ابن جندب .. قال : كان النبى صلى الله عليه وسلم يامرنا ان نخرج الصدقة عن الذى نعده للبيع .. وقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه الدارقطنى والبيهقى وعبدالرازق عن ابن عمر عن ابيه قال : كنت ابيع الادم — يعنى الجلود — والجعاب — أى أوعية السهام — والجفان — أى اوعية الطعام — فمر عمر بن الخطاب فقال : أو صدقة مالك !

فقلت : ياأمير المؤمنين : انما هو الادم .

قال : قومه ثم اخرج صدقته .



الشيخ عطية صقر

وقول عمر عن الادم : قومه ، يدل على ان زكاة التجارة ليست فى عين السلع والعروض ، وانما فى قيمتها .

وعلى ذلك — عند اخراج زكاة التجارة — تقوم السلع ، وتخرج الزكاة من قيمتها ، وهى ربع العشر ، أى ٢,٥٪ ، وتقويم السلعة لن يكون بالسعر الذى اشتريت به ، وانما بالسعر الذى يكون عند انتهاء الحول ، وهو وقت وجوب الزكاة ، ولاعبرة بالنقص أو بالزيادة عن ثمنها الاصلى .

ولاتجب زكاة التجارة الا بعد مرور الحول ، وبعد ان تبلغ قيمتها نصابا ، وهو مايساوى خمسة وثمانين جراما من الذهب تقريبا ، وهو نصاب الذهب ، على ان يضم اليها الربح الذى حققته التجارة اثناء الحول ، ويبقى متداولا حتى اخر الحول ، وتخصم الديون التى عند الغير ، فلاتزكى الا عند قبضها ، على مايراه الامام مالك رضى الله عنه ، وفى ذلك تيسير على من يبيعون بالاجل ،

ليلة القدر .. والليالى العشر

ليلة القدر ذات قدر كبير ، وشرف عظيم ، اذ نزل فيها القران الكريم . يقول تعالى : ، انا انزلناه فى ليلة القدر ، كما يقول تعالى : ، انا انزلناه فى ليلة مباركة انا كنا منذرين . فيها يفرق كل امر حكيم .

وهى احدى ليالى شهر رمضان المبارك بلا ريب : اذ ان القران الكريم نزل ايضا فى رمضان . وقد امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نتحراها فى العشر الأواخر من رمضان . وفى الوتر منها .

وليلة القدر فى رمضان تشهد احتفالا قدسيا مهيبا بنزول الدستور الحكيم هاديا البشرية لماهو اقوم . يشهده الملائكة المقربون ، وعلى راسهم الروح الامين جبريل ، ويغمر الأمة الملتزمة فى ليلتها سلام حتى مطلع الفجر .

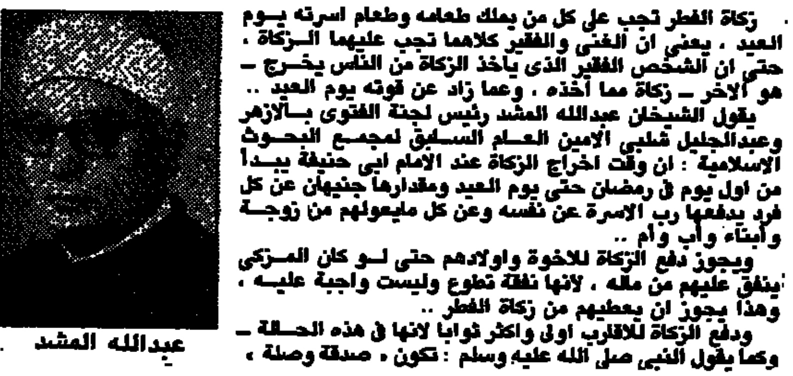
انها فى قدرها الكبير يعدل ثواب عبادة الف شهر .

ومن هنا دعا الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام الى احياء هذه الليلة بالعبادة والقيام . فيقول : ، من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ، .

بل ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتهيأ للعبادة فى الليالى العشر الاخيرة من رمضان كلها . تقول السيدة عائشة رضى الله عنها : ، اذا اتت العشر الاواخر من رمضان شد رسول الله صلى الله عليه وسلم مئزره ، وقام ليله ، وايقظ اهله .

والافضل الدعاء فيها ماورد عن عائشة رضى الله عنها قالت : قلت . يارسول الله . ارايت ان علمت اى ليلة ليلة القدر ماأقول فيها ؟

قال : قولى : ، اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى ، ..



زكاة الفطر جنيهان عن الفرد والأقارب أولى

زكاة الفطر تجب على كل من يملك طعامه وطعام اسرته يوم العيد ، يعنى ان الغنى والفقير كلاهما تجب عليهما الزكاة ، حتى ان الشخص الفقير الذى ياخذ الزكاة من الناس يخرج — هو الاخر — زكاة مما أخذه ، وعما زاد عن قوته يوم العيد ..

يقول الشيخان عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر وعبدالجليل شلبى الامين العام السابق لمجمع البحوث الإسلامية : ان وقت اخراج الزكاة عند الامام ابى حنيفة يبدأ من اول يوم فى رمضان حتى يوم العيد ومقدارها جنيهان عن كل فرد يدفعها رب الاسرة عن نفسه وعن كل مايعولهم من زوجة وأبناء وأب وأم ..

ويجوز دفع الزكاة للاخوة واولادهم حتى لو كان المزكى ينفق عليهم من ماله ، لانها نفقة تطوع وليست واجبة عليه ، وهذا يجوز ان يعطيهم من زكاة الفطر ..

ودفع الزكاة للاقارب اولى واكثر ثوابا لانها فى هذه الحالة — وكما يقول النبى صلى الله عليه وسلم : تكون ، صدقة وصلة ،





عبدالله المشد . د . عبدالجليل شلبى

الوجه الصحيح للاخوة فى الله

الاخوة فى الله تعد ارفع درجات الاخوة بين الناس لانها موثقة بيد الله ومباركة بيد رسوله فالله يقول بل ويامر كونوا عباد الله اخوانا ثم يصور لنا هذه الاخوة فى صور عديدة .. فحين بايع المؤمنون الرسول وتضامنت الايدى كانت يد الله تبارك هذه الايدى .. ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم ، وعلى الرغم من جهد رسول الله لتاليف قلوب أصحابه ومؤاخاتهم الا ان الله اعلمه انه يتولى هذه المهمة بنفسه ، ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم ،

ثم يمزج هذه الاخوة ويوحدها ويمنحها حق الولاية فيما بين الاخوة من المؤمنين ، المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض ،

ويأتى الرسول ليفسر ويبين ابعاد الاخوة بين المؤمنين .. ثم يتولى التطبيق العمل للاخوة فى حديثه الجامع ، مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ،

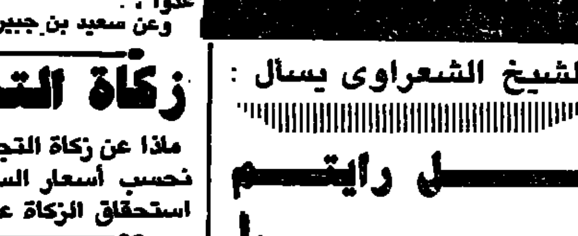
ثم يضع لنا نماذج من الاخوة فى الله وكيف تمكن من جمع قلوب كانت متنافرة متخاصمة فتحولت بفضل الله وجهود الرسول الى علاقة اخوية .... فالف بين الاوس والخزرج ثم الف بين ابناء المدينة وابناء مكة والقاهم جميعا على طرق الاخوة وبفضل هذه الاخوة تعاونوا وتكافلوا حتى انهم تقاسموا اموالهم وبيوتهم فيما بينهم وقد وصفهم الله بقوله ، ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ،

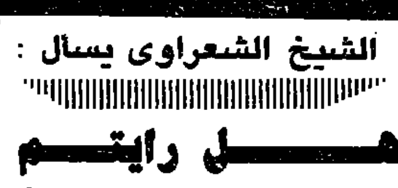
هذه الاخوة بسموها لو استنزلناها الى مجتمعنا وافسحنا لها الطريق فانها ستصنع مجتمعا يتقاسم لقمة الخبز ويتعاون على دره المصائب فلا يكون فينا من يتكفف الناس ولايكون فينا من لايجد دواء لادوائه ولايكون فينا من لايجد ماوى يسكن اليه ، ولا يكون فينا من يسكن مع الموتى فى القبور .. ثم لايكون فينا اخرون تنوء العصبة من اولى القوة من تقدير اموالهم التى تكتنزها البنوك ملايين تعلو فوق الملايين وقصور شاهقات ورتل من السيارات واستعلاء فى الارض وتكبر وخيلاء ..

ان الاخوة التى وثقها الله تعالى وطبقها رسوله فى الارض هى الكفيلة وحدها بان تصنع مجتمعا مثاليا لاحقد يحكمه ولا حسد ولابغضاء ولاكره ولا غضب ولاثورة وهذا المجتمع لن تصنعه المذاهب المعاصرة التى عجزت ايديها عن استنقاذ الناس من الظلم والجور والطغيان .. ولكن تصنعها ايات الله المحكمة وسيرة حبيبه الحكيمة .. وليس غيرها ..

حسن دوح

الشيخ الشعراوى يسأل : هل رأيتم بشرا صام لبشر ؟





الشيخ الشعراوى

قال فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ان رمضان فرصة للتوبة والرجوع الى الله واذا كانت التوبة مستحبة خلال منعك عن الاكل فهى فرصة ان تتوب الى الله وترجع الى ساحته وجنابه فى رمضان .. لقد امتنعت عما تعودت وتلجأ الى الله ونيتك خالصة .. أما لماذا كان الصوم خير العبادات فان الشيخ الشعراوى يقول : ورد فى الحديث القدسى ، كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لى وانا اجزى به ، والصوم خير العبادات مصداقا لقول الحق فى حديثه القدسى هذا

يضيف الشيخ الشعراوى والصوم لايمكن ان يتقرب به بشر لبشر ولكن بقية العبادات يمكن أن تاخذ صورة التقرب لبشر . فمن الممكن أن يقول انسان لسلطان اوحاكم ، ليس هناك الا انت ، مقابل ، لا اله الا الله ، ومن الممكن ان يسجد انسان او يركع للحاكم .. وهذه صلاة ..

ومن الممكن ان يقدم انسان للحاكم او اقاربه هدايا وهذه زكاة ..

ومن الممكن ان يقوم انسان بتسجيل اسمه فى دفتر الزيارات من باب الولاء وهذا حج ..

ولكن هات لى بشرا صام لبشر !! لم يحدث هذا وما تقرب انسان الى انسان آخر بصوم .. ليس الصوم خير العبادات فقط ولكنها خاصية فى العبادة لايعلمها الى الله فهو الذى يجزى عنها ولذلك لم يدخل الله الصوم فى ، كادر ، الجزاءات فهو لله فقط ..

كلمة حق

فى أيام شهر الصوم المبارك .. يحلو للانسان ان يانس الى اهل بيت رسول الله صلوات الله عليه وسلم . فى مساجدهم المنتشرة فى طول البلاد وعرضها .

وقد تعودت فى رمضانات كثيرة ان اذهب الى مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها وارضاها . استروح عبير النبوة فى مسجدها العامر الطاهر بالوف المصلين .

ومسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها .. قبلة كل محبى اهل البيت .. فهى رضى الله عنها نفيسة العلم ودوحة بيت النبوة الطاهر ..

ومن هذا المنطلق فلابد ان يكون المسجد اهلا لكل ذلك ..

وقد راعنى مارأيت هناك .. عشرات المتسولين على الرصيف .. ماقيا جديدة حول المسجد .. عشرات بل مئات ينامون وسط المسجد بملابس قذرة . والنائم لاسلطان له على نفسه .

ولعل الايجابية الوحيدة التى رأيتها هناك .. ذلك المسجد الجديد.. اوالامتداد الجديد لهذا المسجد بما يتيح للمصلين وللمحبين ان يتزودوا .

العمارة الاسلامية رائعة .. والمساجد انيقة.. ولكن .. اقول للاسف رأيت نشازا وسط هذا الانجاز واقصد به الخطوط النسخ التى كتبها شخص لا يعرف قواعد كتابة القرآن الكريم . بالخط العربى فهى رديئة للغاية .. شوهت الصورة الرائعة فى بلد وهو مصر.هذا البلد اشتهر منذ الفتح الاسلامى انه رائد فى هذا الفن العريق ان اجمل الخطوط القرانية بالمسجد الحرام .. وفى مسجد رسول الله بالمدينة المنورة كتبها خطاطون مصريون . تخرجوا فى مدرسة الخطوط الملكية المصرية .

لقد اصابنى غم شديد وأنا أرى هذا التراث الاسلامى ينهار .. واين ..؟ فى مصر للاسف .. واعتقد انه اذا لم يكن فى بلادنا خطاطون محترفون فلابد من الاستعانة بالسعودية . ان الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف .. مطالب ان يعطى من وقته جزءا يذهب فيه الى المساجد الكبرى لكى يتفقدها .. وما مسجد الامام الحسين هو الاخر باتظف من غيره .

ان رحلات الدكتور محمد على محجوب المكوكية بلاشك حققت الكثير من أغراضها ووضعت كثير من الشباب على الطريق الصحيح .. ولكن .. هناك الكثير .. والكثير الذى يحتاج الى لفتة من وزير الاوقاف. مثل قضية القذارة فى المساجد.واذكره بمساجد استانبول بتركيا والتى تثير فى النفس المسلمة معانى العزة . اذكره بمساجد السعودية والكويت التى تشبه اشهر الفنادق العالمية .. فاذا أضفنا الى ذلك ان الشيخ منصور عبيد مدير المساجد مشغول بمقعده ويدائرته فى مجلس الشعب والاخ عبدالله عبدالشكور مشغول بسفرياته المتعددة الى العالم العربى اما الاستثناء الوحيد فهو فضيلة الشيخ الورع محمد عبدالواحد الذى يبذل جهدا طيبا ولكن يدا واحدة لاتصفق .

ومرة اخرى .. كل سنة وانت طيب يادكتور.فقضية مساجد مصر اولى من كل قضية لان المساجد لله ..

● تلقيت رسالة ضافية من المستشار جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .. ردا على ملكتبته الإسبوع الماضى ..

وبداية فاننى احمل للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية كل مودة. كما اننى عضو فيه .. وأعلم تمام العلم ان مهمة المجلس مهمة مقدسة ينباط بها نشر الاسلام فى كل مكان .. فهو الى جانب طبع كتب التراث .. والمصحف المرتل والندوات .. فانه يقوم بمهام متعددة حسبة الى الله .. وأتمنى للمجلس المزيد من الازدهار فى كل اعماله ..

ابراهيم راشد

العلم وحده لا يكفى لحل هذه الألغاز

رحلة فى مخ الحمام والنحل حتى الاعماق

البوصلة عند الحمام . الكمبيوتر عند النحل ـ ألغاز تحير أعظم علماء الأرض



لغز الحمام الزاجل وصدوع الأرض كيف يعرف ؟

وسط الغيوم الكثيفة كيف يستطيع النحل معرفة هدفه

كتب ـ مجدى فهمى :

لغزان غامضان يحيران العلماء ولم تستطع الاجتهادات العلمية الوصول الى تفسير ماينطويان عليه من غرائب !

اللغز الاول يتمثل فى ان الحمام الزاجل ، يمتلك جهازا ملاحيا ، يتحدى أعظم ما ابتكره البشر من اجهزة ، مهما كانت دقتها .. ويستطيع بواسطته الاحساس بالصدوع الكامنة فى اعماق الارض !

واللغز الثانى يتصل بعالم النحل . وما يتصف به من غرائب وخاصة قدرة مخ النحلة على رسم خريطة لموقع الشمس ، اثناء تكاثر الغيوم يسترشد بها النحل عند انطلاقه ، نحو هدفه المنشود .. الامر الذى دفع فريقا من العلماء الى الحديث عن وجود كمبيوتر ، غامض ، فى مخ نحل العسل !

فما هى الخطوط العامة للقصة او تجارب العلماء مع غرائب البوصلة عند الحمام وعبقرية الكمبيوتر فى مخ النحل ؟

●●●

لنبدا بقصة اللغز الاول :

من المعروف ان الحمام الزاجل يستطيع نقل الرسائل بطريقة فذة لايمكن ان تضيع منه رسالة ولايخطىء فى قراءة العنوان . ولايعبا بتقلبات الجو . فهو ينطلق مسافات شاسعة .. تصل الى مئات الكيلو مترات ..!!

تلك حقائق معروفة منذ زمن بعيد !!

لكن تجربة اجراها العلماء مؤخرا كشفت عن حقائق جديدة ..

بدات التجربة باطلاق سرب من الحمام . ترافقه طائرة مروحية ، هليوكوبتر ، لم يكن الحمام الطائر ، يعرف أن امخاخه متصلة بجهاز ارسال صغير تنبعث منه اشارات خاصة تسجلها اجهزة استقبال فى الطائرة المرافقة له ..

الهدف من التجربة كان الاجابة على سؤال كبير وهو : ماهى العوامل المؤثرة على مخ الحمام اثناء طيرانه ؟

●●●

ثم برزت اولى نتائج التجربة عندما ... تغيرات عنيفة فى الاشارات الصادرة من امخاخ الحمام ، سجلتها اجهزة الطائرة وتاملها العلماء بحيرة ودهشة ..

بعد ذلك اخذ الحمام يندفع من جهة الى اخرى ، معبرا عن ارتباك غامض ثم عاود انطلاقه واتزانه بعد ٢٠ دقيقة من الدوران حول نفسه ..

وكان لابد من السؤال التالى : ماذا حدث اثناء الـ ٢٠ دقيقة التى عاشها الحمام فى حيرة وتخبط وارتباك ؟

●●●

هنا تبرز احدى معجزات الخلق فى هذه الكائنات فاثناء اللحظات الحرجة كان الحمام يجتاز او يحلق فوق صدع يقع فى اعماق الارض مما جعله يحس بتغيير فى الاجواء المحيطة به وتصدر من امخاخه الاشارات المعبرة عن ارتباكه تلتقطها اجهزة العلماء فى الطائرة ..

ومرة اخرى تساءل العلماء : هل هناك علاقة بين ، البوصلة ، الفذة الكامنة فى اعماق الحمام وبين ارتباكه اثناء عبوره لاحد الصدوع ؟

ان القشرة الارضية لكوكبنا تشقها هنا او هناك صدوع فى أعماقها السحيقة يستحيل رؤيتها او الاحساس بها طول بعضها قد يصل الى مئات الكيلومترات ، ساعدت صور اجهزة الاستشعار عن بعد فى اكتشاف بعضها ..

وهى صدوع يصاحبها اضطراب مغناطيسى لذلك شعر الحمام بما اودعه الله فى اعماقه بهذا الشذوذ المغناطيسى .. والاعلان عن وجوده رغم انه يطير بعيدا عنه بمسافة هائلة ..

●●●

لم يكن هناك سوى التفسير الوحيد الذى توصل اليه العلماء وهو : ان الحمام الزاجل يشعر بما يستقر فى اعماق الارض من شذوذ او صدوع ولانه بذلك يتفوق على جيش من العلماء والفنيين ممن يعملون فى مجال دراسة الارض وماتخفيه من شقوق او صدوع ..

اى ان حمامة واحدة لاتتكلف اكثر من كمية من الحبوب تستطيع بما حباها الله من اجهزة عبقرية ان تنافس ماتقوم به الطائرات والاقمار الصناعية ، وعشرات او مئات العلماء بفضل امتلاكها لجهاز ملاحى مايزال يشكل لغزا امام اعظم علماء الارض ..

●●●

ومن لغز الجهاز الغريب عند الحمام ، ننتقل الى اللغز الثانى وهو مايطلق عليه لغز : الكمبيوتر فى مخ النحل ..

ذلك ان سؤالا قديما متجددا طرحه العلما وهو كيف تستطيع النحلة معرفة موقع الشمس فى الاوقات التى تتكاثر فيها الغيوم ، وتحجب تماما كل جزء من وجهها ؟

لسنوات عديدة ظلت هذه المشكلة محيرة ومثيرة للعجب ثم برز تفسير حديث يؤكد القدرة المطلقة لله عز وجل فيما يقرره من سلوك ومواهب لمخلوقاته .

التفسير الجديد استند الى اكتشاف مذهل وهو ان عينى النحلة تحتويان على خلايا من نوع فريد قادرة على التقاط ضوء الشمس المختفى وراء الغيوم ، عن طريق رسم مايشبه الخريطة فى مخ النحلة تساعدها على معرفة طريقها ..

وهى عملية تشبه الحسابات التى يقوم بها اعظم كمبيوتر اذ يتبغى تحديد موقع الشمس وتذكر موقع الغذاء وسط منطقة شاسعة تقاس بعشرات الكيلومترات .

●●●

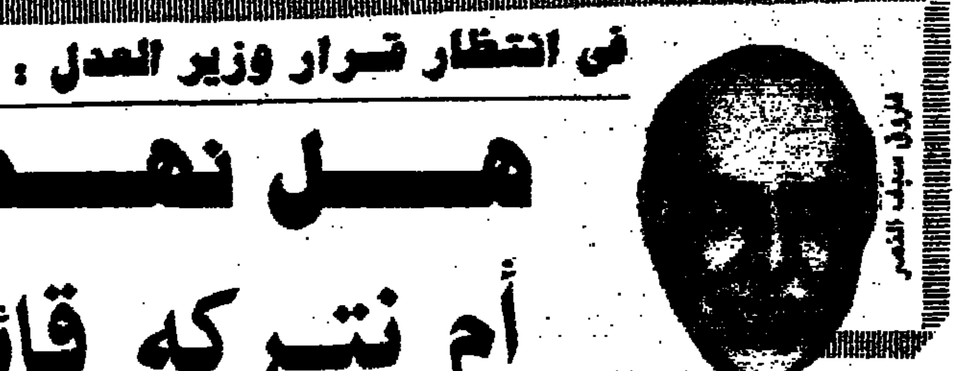
الاسلوب الذى تستخدمه النحلة لمعرفة موقع الشمس وسط الغيوم يبدا بطيرانها فى اتجاه دائرى الى ان تتلقى خلايا عينيها معلومات غامضة من ، خريطة ، متناهية الدقة كامنة فى امخاخها ترشدها الى هدفها .. وتتحدى بذلك جميع العقبات التى تعترض طريقها ..

●●●

لذلك يقول فريق من العلماء ان كل اكتشاف علمى جديد يؤكد وجود ارادة عليا تحدد لكل كائن على الارض طريقته فى الحصول على غذائه والدفاع عن حياته .. بفضل مامنحه الله من اساليب فذة فى السلوك والابتكار .. بل والوصول الى الحسابات الكومبيوترية المعقدة فماذا نقول اكثر من : سبحان الله ؟

يوم العيد يختتم الصيام ويفتتح الحج

خطب الخليفة المامون يوم عيد فطر فجاء فى خطبته : ان يومكم هذا يوم عيد وسنة ، وابتهال ورغبة ، يوم ختم الله به صيام شهر رمضان وافتتح به حج بيته الحرام فجعله خاتمة الشهر واول ايام شهور الحج وجعله معقبا لفروض صيامكم ومتنفل قيامكم احل فيه الطعام لكم ، وحرم فيه الصيام عليكم . فاطلبوا الى الله حوائجكم ، واستغفروه لتفريطكم فانه يقال لاكبير مع استغفار ولاصغير مع اصرار ..



في انتظار قرار وزير العدل :

هل نهدم العقار أم نتركه قائما ؟!

اضبط يا وزير العدل ..

احدى لجان الخبراء بوزارتك أصدرت قرارا .. ونفس اللجنة عادت بعد مدة وأصدرت قرارا آخر عكس القرار الاول تماما .. وأصبح القراران واجبي التنفيذ !

كيف حدث ذلك ؟ وماذا قررت المحكمة حينما عرض عليها هذا التناقض ؟! القصة من بدايتها :

كتب رفعت فياض :

صدر قرار لورثة أحد المتوفين برقم ٤٢ لسنة ١٩٨٢ بحي شمال القاهرة بهدم العقار الذى يملكونه حتى سطح الارض . وذلك بعد ان ثبت ان العقار رقم ٣٩ بشارع الرزاق بقسم الساحل آيل للسقوط ويخشى على حياة السكان منه ..

طعن المستأجرون الموجودون بالعقار في هذا القرار امام محكمة شمال القاهرة .. واحالت المحكمة الطعن الى مكتب خبراء وزارة العدل لابداء الرأى .. ونتيجة لذلك تقرر تشكيل لجنة ثلاثية من خبراء وزارة العدل لمعاينة العقار .. وبعد المعاينة اودعت هذه اللجنة تقريرا في شهر مايو عام ١٩٨٤ واثبت هذا التقرير ان العقار . لا يجدى معه اى اصلاح وان حالته عموما سيئة . وترى اللجنة . ضرورة هدم العقار جميعه حتى سطح الارض . .

وبناء على هذا التقرير أصدرت المحكمة حكما برفض الطعن .. واستأنف المستأجرون الحكم امام استئناف القاهرة فقضت باحالة القضية مرة اخرى الى مكتب خبراء وزارة العدل للنظر في اسباب طعن المستأجرين ..

وقامت مصلحة الخبراء نتيجة لهذا الحكم بندب نفس اللجنة السابقة !! قامت على الفور بمعاينة العقار وقدمت تقريرا متناقضا تماما للتقرير الأول الذى قدمته في المرة السابقة .. وافاد هذا التقرير . ان العقار اصبح بحالة لا يخشى منه اية اضرار وانه لا حاجة اطلاقا لازالة اى جزء من اجزائه . .

وازاء هذا التناقض في تقريرين صادرين من لجنة واحدة وعن نفس العقار قالت المحكمة في حكمها :

التقرير الاول الذى اصدرته اللجنة التى عاينت العقار لدى محكمة اول درجة اثبتت فيه عدم صلاحية العقار لاى ترميم او اصلاح .. ونفس اللجنة عادت في التقرير الثانى واثبتت صلاحية العقار بعد الترميم دون ابداء اسباب فنية معقولة تؤدى لهذا العدول .. والمحكمة لا تطمئن الى سلامة التقرير .. ولا لما اثبت فيه .. ولا الى كفاءة من قام به .. وترى في تهاترهما ما يدحض به سند الرأى في كليهما لافتقارهما الى الاسس العلمية الدقيقة ومصداقية الرأى المبدى فيهما بما يتعين معه طرحهما .

وقررت المحكمة ندب خبير من كلية الهندسة جامعة القاهرة لمعاينة العقار وابداء الرأى فيه ..

والآن .. بعد حكم المحكمة .. نحن في انتظار قرار وزير العدل ازاء هذه اللجنة . ومن نصدق قرار الازالة أم قرار ان يبقى العقار كما هو عليه؟!

سؤال

كيف نواجه ارتفاع أسعار المراجع العلمية ؟

ارتفعت أسعار المراجع العلمية بشكل غير طبيعي !

وأصبح من المألوف جدا أن يصل ثمن المرجع الواحد إلى حوالى خمسمائة جنيه .. بل وأكثر !

بجانب ذلك .. ارتفع أيضا رسم الاشتراك في المؤتمرات العلمية العالمية .. ووصل هذا الرسم إلى حوالى الألف جنيه في كثير من الحالات .. ! !

وهذه الظاهرة تعتبر العقبة الكبيرة أمام التطور في مجال البحث العلمي المصري ..

فالباحث المصري : محدود الدخل .. وهو لا يقدر بأى حال من الأحوال على مواجهة هذا الارتفاع المجنون في أسعار المراجع العلمية .. كذلك لايجرؤ على مجرد التفكير في حضور مؤتمر علمي ! !

ومن هنا تبدأ مسئولية المراكز العلمية في إحداث ثورة في مكتباتها ..

فمضاعفة ميزانية شراء المراجع عدة مرات أصبح ضرورة ..

ومتابعة الابحاث التي تقدم للمؤتمرات العالمية وتجميعها أولا بأول يصبحان مهمة أساسية

ثم .. ربط المكتبات العلمية المصرية ببعضها بحيث يتم تبادل المراجع بسهولة يصبح ضرورة ..

إنها مشكلة كبيرة يجب مواجهتها بحسم .. لأن ارتفاع أسعار المراجع العلمية أصبح الآن الخطر الأكبر الذى يواجه البحث العلمي في مصر !

دكتور رفعت كمال

حتى أوراق الامتحانات .. يجمعون من أجلها التبرعات اجباريا !

ظاهرة غريبة بالمدارس

مع بداية موسم الامتحانات .. انتشرت ظاهرة جديدة وغريبة في العديد من المدارس ، وعلى مستوى بعض المديريات والادارات التعليمية .. يتم جمع مبالغ مالية من التلاميذ بحجة طبع أسئلة الامتحانات وأوراق الاجابة .. وصل المبلغ المطلوب من التلميذ الواحد في بعض المدارس الى ١٠ جنيهات !

أولياء الأمور في حيرة من أمرهم .. ويتساءلون : ما هى الوسيلة أو الفكرة القادمة لتحصيل النقود من أبنائنا في نظام تعليمي من المفروض أنه مجاني ؟!

والقصة .. فجرتها تحقيقات النيابة الادارية التى تدور الآن

تحقيق :
محمد امبابى

فيما نسب الى مدير احدى الادارات التعليمية بالقاهرة ، من انه استغل صفته كرئيس لمجلس آباء مدارس الادارة واخذ موافقتهم على جمع مبالغ محددة القيمة من التلاميذ بدعوى الانفاق منها على الإمتحانات . وذلك بجمع جنيه من كل تلميذ بالثانوى وما في مستواه و ٧٥ قرشا من كل تلميذ بالاعدادى و ٥٠ قرشا من كل تلميذ بالابتدائي .. وتم توريد المبلغ الذى جمع من تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائي قبل امتحان نصف السنة وعددهم ٢٨ الف تلميذ وتلميذة لحساب الادارة التعليمية . ولم يتم ايداعه لحساب مجالس الآباء .. اما المبلغ الخاص بطلاب الثانوى والاعدادى وباقى صفوف الابتدائى فتم الصرف منه بمعرفة كل مدرسة بناء على اوامر المدير . ولم تزد تكاليف طبع اوراق الاسئلة والاجابة لتلاميذ الصفين الخامس والسادس عن ٢٥٠٠ جنيه رغم ان المبلغ الذى تم جمعه يصل الى سبعة اضعاف هذا المبلغ !

وفي الوقت الذى يحدث فيه ذلك .. يصدر مديرو بعض الادارات والمديريات التعليمية تعليماتهم الصريحة للمدارس التابعة لهم بعدم جمع اى مبالغ من التلاميذ للصرف منها على اعمال الإمتحانات او طبع اوراق الاسئلة والاجابة !

وفي ادارة مصر الجديدة مثلا — وكما يقول زين حمودة مدير عام الادارة — إن جميع التعليمات تنص على ان كافة اعمال الإمتحانات هى مسئولية الادارة التعليمية .. ويجب ان توفر الادارات جميع الاحتياجات الخاصة بالامتحانات لطلبة المدارس الرسمية .. اما المدارس الخاصة فلها وضع آخر .

أسلوب اضطرارى !

ولكن .. في نفس الوقت فإن محمود مامون وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون محافظة القاهرة يقول : بعض المدارس الرسمية تضطر للجوء لاسلوب الجهود الذاتية لتغطية مصروفات الامتحانات وطبع أوراق الاسئلة والاجابة . لمواجهة نقص الاعتمادات وارتفاع أسعار الورق والطباعة .. اما المدارس الخاصة فانها لا تواجه مثل هذه المشكلة .. بل ان القضية محلولة بالنسبة لها خاصة أن القرار الوزارى ٢٦٠ الصادر في عام ١٩٨٨ قرر أن تحصل المدارس الخاصة من كل تلميذ مقابل امتحان الدور الاول بسنوات النقل جنيهين من تلميذ الابتدائي و ٤ جنيهات من تلميذ الاعدادى و ٦ جنيهات من طالب الثانوى .

ويقول محمد على السعدى مدير مدرسة الاورمان الثانوية : أوراق الامتحانات وبالذات أوراق الاجابة عبارة عن استمارات ذات صفحات معينة . ولكل مادة ترقيم خاص . وتختلف هذه الاستمارات من مادة الى أخرى .. فمثلا مادة الرياضيات تحتاج الى صفحات معينة في أوراق الاجابة تضم ورقة للرسم البيانى .. وقد تعودت الادارات التعليمية والمدارس أن تتسلم أوراق الاجابة لامتحانات النقل كل عام من المخازن المركزية بالوزارة .. ولكن فوجئنا هذا العام ان مخازن بعض الادارات التعليمية كادارة وسط الجيزة مثلا خالية من أوراق الاجابة .. الامر الذى دفع المسئولين في الادارة الى التفكير في اعداد هذه الاوراق قبل بداية الامتحانات عقب اجازة عيد الفطر المبارك .

واذا كانت ميزانية الادارة التعليمية او مديرية التربية والتعليم عاجزة عن أن تغطى احتياجات المدارس من الاوراق .

فينبغى ان يبرز دور الجهود الذاتية لمجالس الاباء والمعلمين بالمدارس في المراحل المختلفة .. وعليهم ان يستعينوا بالجمعيات التعاونية المدرسية الموجودة في كل مدرسة لتدبير المطلوب من اوراق الاجابة في كل مادة ، على ان يقوم الابناء واولياء الامور بدفع ثمن هذه الاوراق دون زيادة وبطريقة قانونية ومنظمة .. بحيث لا ترهق ميزانية اولياء الامور . وان تكون هذه العملية تحت الاشراف الدقيق لادارة المدرسة والادارة التعليمية ..

ويختلف برنس احمد رضوان مستشار المواد الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم مع وجهة النظر السابقة .. ويؤكد ان الادارات والمديريات التعليمية مسئولة عن اعمال الامتحانات .. بل يقول : انه كان وزير التعليم قد اصدر قرارات بصرف مكافآت منذ العام الماضي للعاملين في المدارس والمديريات التعليمية الذين ترتبط اعمالهم بامتحانات النقل وامتحانات نصف السنة في المراحل التعليمية المختلفة .. فمن الطبيعى ان تكون هناك اعتمادات ايضا للصرف منها على سير عملية الامتحان . ومنها اعداد أوراق الاسئلة والاجابة . خاصة ان هذه الامتحانات تتم تحت اشراف الادارات التعليمية بالمحليات .. واذا كانت هناك ضرورة حتمية لأخذ تبرعات من التلاميذ لمواجهة اعمال الامتحانات فيجب ان تتم بضوابط معينة .

هناك شروط

والضوابط — كما يقول ابراهيم المربع وكيل اول وزارة التربية والتعليم للشئون المالية والادارية — موجودة .. فلاشك ان أسعار الورق والطباعة ارتفعت .. واعتمادات الدولة ثابتة ولا تلبى هذا الارتفاع في الاسعار .. ولكن في نفس الوقت فان الدولة تشجع الجهود الذاتية لمواجهة مثل هذا الموقف . على ان يتم ذلك بشروط أهمها الا يتم تحصيل مبلغ محدد أو موحد . كان نفرض مثلا مبلغ جنيه او مبلغ بالذات يتم جمعه من كل تلميذ .. والا يكون جمع هذه المبالغ خاضعا لأى ضغوط أو مساومات لأى سبب من الأسباب .. ولابد ايضا من استخراج الايصال الخاص بمثل هذه الحالات بالمبلغ الذى يدفعه كل تلميذ وتوريده للبنك والصرف منه بمستندات رسمية .. وأن تكون هذه المبالغ خاضعة للمراجعة والتفتيش لمنع التلاعب .. ولاشك أن ما يتم بغير هذه الصورة يعتبر غير دستورى . ويصبح مخالفة مالية تستوجب مساءلة النيابة الادارية دون غيرها .

مرفوض تماما

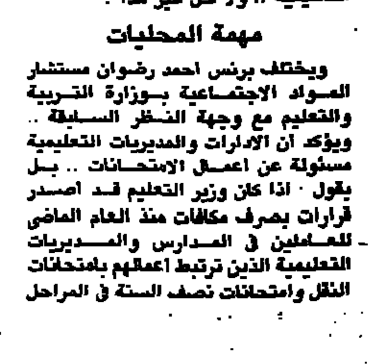
وفي النهاية .. ورغم اختلاف الآراء في هذه الظاهرة سواء منها المؤيدة او المعارضة او المتحفظة فان محمود لطفى الدقن وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة القليوبية يرفض تماما مجرد التفكير في جمع اموال لأعمال الامتحانات او لطبع اوراق الأسئلة والاجابة حتى ولو كانت هناك ضوابط تحكمها .. ويقول :

هذا الموضوع مرفوض تماما من أساسه .. ولا ينبغى أن ندخل الامتحانات تحت دائرة جمع التبرعات أو الأموال .. أو حتى ندخلها في دائرة الجهود الذاتية .. بل يجب أن نقضى تماما على مجرد التفكير في جمع اموال من اجل اوراق الامتحانات . لأن هذه الطريقة غير سليمة .. وغير مأمونة العواقب بل يستخدمها البعض ويتستر خلفها باستغلالها دون ضمير .. و[illegible] ع ارتباط عملية جمع التبرعات أو الجهود الذاتية بالامتحانات ضرورة . فالامتحانات ليست مجالا للمساومات وحتى لا يتخذ البعض من هذه العملية ذريعة لأشياء اخرى .

ويضيف لطفى الدقن : وضميرنا كعاملين في مجال التربية والتعليم يحتم علينا أن نخفف عن الناس أعباء الحياة .. واعتقد ان المسألة لا يمكن أن تصل الى هذا الحد ، ففى وسع كل مديرية او ادارة تعليمية أن تتصرف مهما كانت الظروف .. فهناك الأموال الفائضة من اعتمادات الأنشطة المختلفة والتى يمكن الاستعانة بها .. بل إن فائض الاعتمادات مكدس في بعض المديريات .. وهناك المبالغ الوفيرة الخاصة بمجالس الآباء . اذن ما هو الداعى لزيادة أعباء الناس ؟!



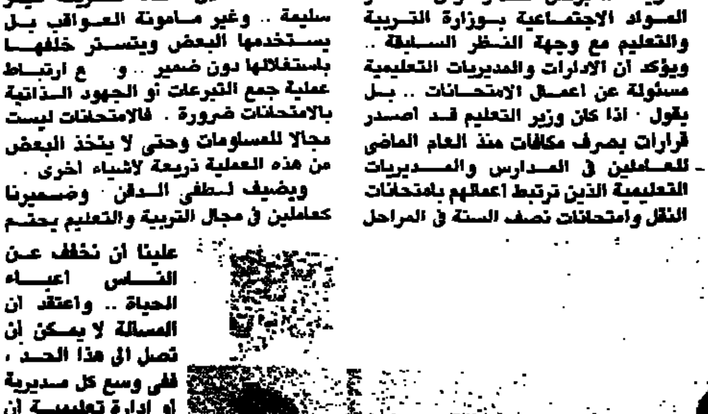
محمود لطفى الدقن



زين حمودة



محمد السعدى





تجار الموت !!

شبكة من عمال المشرحة والمدافن تتاجر في جثث الموتى

تجار الموت ، ماذا يفعلون بضحاياهم ..

في الايام الاخيرة .. اثيرت ضجة كبيرة حول موظفى مشرحة القصر العينى الذين تم ضبطهم يبيعون جثث الموتى لطلاب الطب . لتعلم مادة التشريح في منازلهم . وحددوا اسعارا لتجارتهم وهى الف جنيه لجثة الطفل و٧٠٠ للرجل و٥٠٠ جنيه لجثة المرأة .

● د . خيرى السمرة د . عبدالفتاح شوقى لواء احمد عطا

نقابة الاطباء : شطب الاساتذة الذين يدرسون التشريح على جثث مسروقة في دروس خصوصية

تحقيق :
صابر شوكت

وعن هذه التجارة الرهيبة . اجمع رجال الطب والامن . ان بالفعل اصبحت توجد تجارة خاصة بجثث الموتى . وان سوق هذه التجارة رائجة للزيادة الكبيرة في عدد طلاب الطب الذين يرغبون في تعلم التشريح . والمصدر الرئيسى لها هو الجثث المجهولة في المشارح . والمدافن . وان هناك شبكة سرية تتاجر في جثة الانسان .. ! اخبار اليوم في هذا التحقيق تكشف اسرار تجار الموت .. تقول احصائيات مصلحة الأمن العام .. ان السبب الرئيسى في انتشار هذه التجارة . هو الجثث المجهولة الهوية فعدد الجثث التى يتم العثور عليها . في حوادث الطرق . تزيد عن ٥ آلاف جثة سنويا .. اغلبها مجهولة الشخصية وان عدد بلاغات الغياب في الخمس السنوات الاخيرة تزيد عن ٢٥ الف بلاغ .. هؤلاء الغائبون اذا كان معظمهم لايحمل بطاقات شخصية . ويتعرضون لحوادث فانهم يزيدون من عدد الجثث المجهولة ، التى تاخذ طريقها الى المشرحة . لتصبح سلعة مربحة في ايدى تجار الجثث .

ويقول اللواء احمد فؤاد عطا . نائب مدير مباحث الاموال العامة اننا عند ضبطنا لموظفي المشرحة . وهم يبيعون جثث الموتى باسعار محددة وهى الف جنيه للطفل و٧٠٠ للرجل و٥٠٠ للمراة صدمنا .. لأن اى مواطن يمكن ان يصبح سلعة بين ايدى هذه العصابة الشاذة .. وكان السبب في سرعة ضبطهم .. يرجع الى غرابة هذه الواقعة .. ودور اجهزة الأمن الاساسى في محاربة مثل هذا النوع من التجارة للحفاظ على المشاعر الانسانية في مجتمعنا .. وعلى اجهزة الجامعات ان تتحرك معنا للقضاء على هذه التجارة التى تبين انتشارها بالفعل في الفترة الاخيرة بين طلاب الطب ..

ويقول العميد د . فؤاد جمال مدير مباحث الرشوة . ان التعاون الذى ابداه د . خيرى السمرة عميد كلية الطب ساعدنا في ضبط هذه العصابة التى تعمل في سرية منذ فترة . وكانت العملية مؤلمة لنا كرجال امن . فالقضية ليست اضافة لجهد مباحث الرشوة لان التهمة الموجهة للعصابة هى الرشوة ، لبيعهم عهدة لديهم وهى جثث الموتى للمشرحة . وانما الذى حركنا هو الحفاظ على حرمة الانسان الذى كرمه الله في جميع الاديان بان يوارى جسده التراب .

والمثير ان اعترف الجناة بمعلومات رهيبة . تكشف اسرار امبراطوريتهم الغامضة في تجارة الجثث ، وهى انهم على اتصال بشبكة كبيرة من عمال المدافن . وتقوم الشبكة بتوفير الجثث لكل من يطلبها !

هذه المعلومات ستقوم حاليا اجهزة أخرى من الداخلية بمتابعتها حتى يتم القضاء تماما على خيوط هذا التنظيم السرى الذى يتاجر في جثة الانسان ! ومن ناحية أخرى . فان رجال الطب . يجب ان يتعاونوا معنا في ايجاد حل بعد ان انتشرت هذه الظاهرة بسبب مادة التشريح .

ويرى د . خيرى السمرة عميد كلية الطب بالقصر العيني . ان علم الطب . يعتمد أساسا على مادة التشريح . ولكى يتقن اى طبيب عمله . لابد ان يقوم بتشريح جثة آدمية اثناء دراسته . وكل دول العالم . حددت طريقا شرعيا للحصول على جثث التشريح وهى عادة الجثث التى ليس لها أهل يتسلمونها ، مثل بعض الموتى في السجون والمستشفيات العقلية وضحايا الحوادث مجهولى الشخصية . هذه الجثث يوجه جزء منها الى كليات الطب لتدريس علم التشريح عليها بمعرفة اساتذة التشريح ويتم ذلك داخل حرم الجامعة . بعد حقن الجثث بمادة الفورمالين ومفروض الا يزيد عدد الطلاب الدارسين حول الجثة عن ٢٠ طالبا ولكن مع الزيادة الكبيرة في عدد طلاب الطب . اصبح اكثر من ٢٠٠ طالب يتكدسون حول جثة الدراسة . فيتعذر عليهم الاستفادة لذلك لجأ العديد منهم الى الباب الخلفى للحصول على الجثث واصطحابها الى منازلهم لاجراء الدراسة عليها ، وبالتالى انتشرت تجارة الجثث بشكل خطير في السنوات الاخيرة التى صاحبت زيادة عدد طلاب الطب . واصبح ملوك هذه التجارة المعلمين الكبار في المدافن .. وبعض ضعاف النفوس من العاملين بالمشرحة . واصبحت للاسف تجارة مربحة نتيجة زيادة الطلب على الجثث .

ولاسبيل للقضاء على هذه التجارة الا بتقليل الطلب عليها . وذلك بتقليل الاعداد المقبولة في كليات الطب .

وفي نقابة الاطباء . يقول د . عبدالفتاح شوقى انه ومنذ فترة طويلة . معروف للجميع انتشار هذه التجارة الشيطانية ولكن بين بعض اساتذة مادة التشريح الذين يصطحبون جثثا واجزاء آدمية الى خارج الجامعة لاجراء دروس خصوصية عليها للطلاب . وتحقق لهم مكاسب خيالية . ومنذ فترة قامت اجهزة الأمن بضبط احد الاساتذة الكبار وفي منزله عدد كبير من الجثث والاجزاء الادمية في براميل ضخمة كان يستخدمها في الدروس الخصوصية .

وعن موقف نقابة الاطباء من هذه التجارة يقول ان اللوائح تقضى بان مادة التشريح تدرس داخل مكان معد لذلك في كليات الطب . وعندما يخالف احد الاساتذة هذه اللائحة يعاقب بالشطب اذا كان يمارس الطب . وله عقاب اخر في مجلس الجامعة يصل حتى الايقاف عن التدريس ، ولكن للاسف فان احدا من الذين ضبطتهم اجهزة الأمن منذ سنوات بهذه التهمة وحتى الآن لم يعرض علينا بمعرفة جهات التحقيق حتى نقوم بعقابه .. ويرى وكيل نقابة الاطباء ان عدد طلاب الطب زادوا في مصر خلال العشر السنوات الاخيرة الى ٤٠ الف طالب في احدى عشرة جامعة يدرسون الطب وهم مكدسون مما يقلل من استيعابهم الدراسة الحقة ويتخرج ٥ آلاف طبيب منهم سنويا . بينما الاحتياجات الفعلية التى تريدها مصر لاتزيد عن ١٥٠٠ طبيب سنويا ، وللقضاء على ظاهرة تجارة الجثث غير الانسانية ، ولتوفير جو الدراسة المناسب لاطباء المستقبل طالبت نقابة الاطباء بتخفيض اعداد المقبولين في كليات الطب سنويا حتى يمكنهم دراسة مادة التشريح اساس علم الطب باتقان وحتى تعود جامعاتنا الى تخريج الاطباء الاكفاء . وتقليل البطالة المقنعة بين الاطباء والمنتشرة الآن في مصر .. وبالفعل استجاب مجلس الجامعات ووزارة الصحة . وتم تخفيض عدد المقبولين بالكليات بنسبة ١٠٪ سنويا حتى بلغ عدد المقبولين هذا العام ٢٥٠٠ فقط ليتخرج نفس هذا العدد بعد خمس سنوات .





الموقف السياسي

تشاؤم.. لابد منه!

بقية المنشور ص ١

بهذا الاكتفاء الذاتي ، ثم تغيرت الصورة الآن بعد تضاعف عدد السكان المرة بعد الأخرى ، في حين ان مساحة الارض المنتجة لم تزد ! حقيقة أن الكثير من الاراضي يتم استصلاحه ، ولكن حقيقة ايضا انه في المقابل نجد اراضي خصبة ومنتجة تم - ويتم - تجريفها والبناء فوقها ! وهذه مأساة اخرى لا اعرف الى متى سنظل عاجزين عن محاسبة ومعاقبة المسئولين عنها ؟!

المهم ان الخبراء يدقون اجراس الخطر بعنف حزنا والما على احوالنا ! فانتاج الاراضي المصرية - كما يؤكدون - يقل سنة بعد اخرى ، مما جعلنا نضطر الى ان نستورد يوميا - واكرر كلمة يوميا - مواد غذائية من الخارج يقدر ثمنها بعشرة ملايين دولار !

أى اننا نستورد مواد غذائية بنحو ٣٦٥٠ مليون دولار سنويا ؟!

■■■

يخطىء كثيرا من يتصور ان مشكلة السكان في مصر تنحصر فقط في ظاهرة زيادة النسل بهذا الشكل الذى يظهرنا كاننا في سباق مع الارانب ! ويخطىء اكثر من يتصور ايضا ان حل هذه المشكلة يمكن التوصل اليه من خلال تنظيم الاسرة والحد من إنجاب الأطفال وتقليص عددهم من كل بيت !

فالمشكلة السكانية بالنسبة لمصر لها اكثر من سبب اقلها خطورة ظاهرة الاسراف في انجاب الاطفال !

وما اكثر اسباب الكارثة السكانية التى نواجهها :

●● العجز المستمر في اطعام شعبنا من الأرض المصرية واضطرارنا الى استيراد اكثر من ٨٠٪ من احتياجاتنا الغذائية من الخارج بالعملة الصعبة ، يمثل كارثة سكانية صارخة !

●● ازمة رغيف العيش التى عشناها في الايام الاخيرة الماضية يمكن - بل من المؤكد - ان تتكرر مرة .. ومرات ، عندما يتاخر وصول القمح الذى نستورده من الخارج لسبب او لآخر . ومع الزيادة الرهيبة في عدد الأفواه التى تطلب رغيف العيش ستجد الحكومة نفسها مضطرة ومجبرة على ان تلغى جانبا هاما من خططها الاقتصادية من اجل توفير العملة الصعبة التى تشترى بها القمح من هنا او من هناك ! وهذه كارثة سكانية اكثر صراخا من الأولى .

●● عجز مدارسنا الابتدائية والاعدادية والثانوية عن استيعاب التلاميذ الجدد - الذين يتزايد عددهم السنة بعد الأخرى - لا تتحمل الحكومة مسئوليته . فمهما تضاعفت ميزانية وزارة التربية والتعليم ، ومهما انشأت المدارس الجديدة ، فإن عدد التلاميذ المطلوب تعليمهم يزيد اضعاف اضعاف عدد المدارس الجديدة وعددالفصول المستحدثة ! والنتيجة التى نراها ونعيشها الآن هى تكدس الفصول بعشرات التلاميذ ، ورفض المدارس قبول آلاف التلاميذ ، ويكون الشارع - بكل انحرافاته وكل مخاطره - في انتظارهم ليعلمهم علوما وتربية غريبة عن علوم وتربية المدارس ! وهذه كارثة سكانية ثالثة .

●● الشكوى العامة من مستوى التعليم في الجامعات والمعاهد العليا ، يشترك الشعب مع الحكومة في تحمل مسئوليته . فالحكومة اعلنت مجانية التعليم الجامعى . وكانت النتيجة أن الشهادة الجامعية أصبحت الهدف الأوحد لكل اسرة لها أولاد في مراحل التعليم التمهيدية ! لم تجرؤ حكومة حالية او سابقة على اعادة النظر في تلك الاكذوبة التى اطلقنا عليها اسم مجانية التعليم ! لم يجرؤ وزير تربيةوتعليم ان يحتكم الى ضميره وان يعلن عن تنظيم تلك المجانية بحيث لايتمتع بها الا من يستحقها نتيجة لتفوقه العلمى المميز في الدراسة الثانوية ! والمذهل انه ما من وزير تربية وتعليم الا هاجم مجانية التعليم سرا ، وأعلن تمسكه بها علنا !

والوزير معذور في تصرفه هذا وفي تناقضه مع ما يؤمن به داخل عقله وقلبه ! بمجرد ان يعلن الوزير عن رأيه في ضرورة تنظيم مجانية التعليم الجامعى ، يفاجأ بنيران المدفعية الثقيلة التى يطلقها عليه عبدة الشعارات ومن بينهم - للأسف الشديد - من يشاركونه المسئولية في المؤسسات التنفيذية والتشريعية ! ولا يجد الوزير - أمام هذا الهجوم الوحشى - غير التراجع من اقصى اليمين الى اقصى اليسار في لحظة واحدة ، ولسان حاله يقول :

- موانا مالى .. ينحرق التعليم الجامعى وينحرق طلابه !»

ومسئولية الشعب في تدهور التعليم الجامعى لاتقل - كما قلت - عن مسئولية الحكومات المتعاقبة الواحدة وراء الأخرى . فلقد آمن الشعب بان الابن - او الابنة - الذى لايلتحق بالجامعة او بالمعهد العالى ، لن يجد له عملا ، ولن يضمن له مستقبلا ! والنتيجة أن الكل دخل الجامعة وتكدس في المدرجات ، ولم يستطع اساتذة الجامعات توصيل علمهم الى هذا العدد الهائل من الطلاب والطالبات ، ففقدوا حماسهم ، وتخلوا عن مسئوليتهم ، رغما عنهم بعد ان بح صوتهم بالمطالبة بضرورة الحد من هذا الهجوم الكاسح على الجامعات من خريجى المدارس الثانوية ، وضاع صوتهم في الهواء ! ومن الظلم ان نتهم اساتذة الجامعات بالتقاعس عن اداء واجبهم ، او اهمالهم في تخريج جامعيين متعلمين ومثقفين ! فما من استاذ جامعى يعشق مهنته ، في أى بلد من بلدان العالم ، يمكن ان يفعل اكثر مما فعله الأستاذ المصرى ، مادامت الحكومة لاتستمع الى نصائحه ، ولاتاخذ باقتراحاته ، ولاتتيح له المناخ الجامعى المتعارف عليه في كل جامعات الدنيا ، حتى يمكنه ان يعلم ، ويدرس ، ويثقف .

وكانت النتيجة ان جامعاتنا تخرج عشرات الآلاف سنويا من انصاف المتعلمين وانصاف المثقفين الذين يضافون الى طابور العاطلين انتظارا لخطاب ياتيهم من وزارة القوى العاملة ! وهذه كارثة سكانية رابعة .

●● منذ ظهور القوى العاملة ، بدأ اغرب واعجب استثمار للقوى البشرية في العالم كله ! فالقوى العاملة هى التى تعين خريجى الجامعات والمعاهدالعليا والمعاهد المتوسطة . ولم تظهر الكارثة في بداية الأخذ بهذا النظام الذى اسند الى الحكومة - كل حكومة - مسئولية ايجاد وظيفة حكومية لكل خريج .

وقتها كان عدد الخريجين معقولا ويمكن استيعابه في الوزارات والمصالح الحكومية ، وبالذات في الشركات والمصانع والمحلات التى اممت واصبحت قطاعا عاما لابد ان تكسب في نهاية كل سنة ، ولابد ان تدفع ارباحا وحوافز للموظف غير المنتج نفس ما تدفعه لزميله العامل المنتج ، حتى ولو كانت تلك الشركات والمصانع والمحلات تخسر عشرات - بل مئات - الملايين سنة بعد أخرى !

هذا النظام الذى لانجد مثيلا له في المجتمعات الشيوعية ذاتها ، افقد شبابنا احترامه للعمل ، وافقده حماسه لأداء الواجب وإن بقى حماسه للحصول على الحقوق التى لاحق له فيها ! فهو لايعمل ، ويجب أن يحصل على راتبه في نهاية كل شهر ! وهو لاينتج ، ويجب ان ينال علاوة امتياز في نهاية كل سنة ! وهو لايجد مكتبا يجلس امامه ولا عملا يقوم به ، ويغضب اذا لم يحصل في نهاية السنة على وسام الموظف المثالى ؟!

ومع زيادة الخريجين مع تقلص فرص العمل في الحكومة والقطاع العام ، بالاضافة الى الضربات المتتالية التى يتلقاها القطاع الخاص مما اجبره على الانسحاب من ساحة الانتاج ماعدا قلة مازالت تحارب من أجل وجودها وسمعة أصحابها ، عجزت القوى العاملة عن استيعاب تلك الاعداد الهائلة من الخريجين ، وبالتالى ارجات تعيين الدفعات لسنوات عديدة قادمة يعيش الخريج خلالها عاطلا في بيته ، وعالة على اسرته ، ويائسا من مصيره !

وياليت الذين فازوا بوظائف عن طريق القوى العاملة هنئوا بوظائفهم .. فمعظمهم يعمل في تخصص غير تخصصه ! وكلهم غير قانع بالراتب الهزيل الذى يتقاضاه في نهاية كل شهر ، وكانه صدقة تتصدق الحكومة بها عليه حتى لايموت من الجوع ! فماذا ننتظر من شبابنا الضائع ، الساخط ، الحائر ، غير أن يكفر باى شىء وكل شىء ؟!

ومع خطورة هذه الظاهرة ، ومع طوابير العاطلين الذين لا عمل لهم بالاضافة الى جموع العاطلين المقنعين الذين يتقاضون رواتبهم عن وظائف لايمارسونها ، وعن اعمال لا يتقنونها ، لم يتنبه الآباء والأمهات الى تلك الكارثة ، بل نراهم يتجاهلونها ويدفعون بالبقية الباقية من اولادهم الصغار للمضى في نفس الطريق المسدود الذى سبق أن سار فيه اخوتهم الكبار الذين تخرجوا وحصلوا على «الشهادة الجامعية» ووقفوا في نهاية طابور العاطلين الطويل ؟! وهذه بالقطع كارثة سكانية خامسة !

●● والكارثة ليست مقصورة على خريجى الكليات النظرية الذين لا عمل لهم ولا احد يطلب تعيينهم . إن الكارثة لاحقت - ايضا - خريجى الكليات العملية التى كانت - في الماضى البعيد - تفتح أبواب المستقبل السعيد امام خريجيها مثل كليات الطب والهندسة والصيدلة والعلوم !

رأينا أطباء بشريين يعملون في الفنادق والمطاعم كجرسونات ! رأينا مهندسى بترول ومعادن يعملون بحارة في سفن الشحن ! رأينا صيادلة قنعوا بالعمل - باليومية - كملاحظى عمال لدى المقاولين ! وهذه - أيضا - كارثة سكانية سادسة !

●● من الظلم ان نتهم وزير الاسكان - المهندس الكفراوى - بانه لم يبن لكل شاب شقة يتزوج فيها ! فالرجل يعمل كما لم يعمل غيره من قبل من اجل بناء المدن السكانية الجديدة . لم يترك مالا في ميزانيته إلا صرفه في انشاء تلك العمارات التى لم تترك صحراء جرداء إلا ارتفعت عليها . ولم يترك رئيسا للوزراء إلا طارده ليل نهار حتى يزيد من ميزانية وزارته ، ليتمكن من مد خطوط المياه والكهرباء والصرف الصحى الى تلك المدن الجديدة النائية ، التى يتسابق الملايين على الفوز بشققها وهى مازالت خطوطا هندسية مرسومة فوق الورق !

ومهما فعل المهندس الكفراوى - وهو فعل الكثير جدا بالفعل - فلن يستطيع ان يحقق « الشقة لكل شاب » ، مع زيادة هذا الشباب سنة بعد أخرى نتيجة لزيادة عدد سكان مصر بمعدل مليون ونصف مليون نسمة سنويا ؟! وحتى لو جئنا بكل خبراء البناء والتشييد في العالم كله ليساعدوا المهندس الكفراوى في توفير الشقة لكل عريس جديد ، فلن ينجحوا في تحقيق اكثر مما حققه الكفراوى بمفرده ! فالكارثة لا تحتاج الى خبراء ، فلدينا منهم الكثير . الكارثة - مع استمرار زيادة السكان - تحتاج الى اموال طائلة لا تقل عن ارقام ميزانية حكومة الولايات المتحدة الأمريكية ومعها ميزانيات باقى الدول الصناعية الكبرى !

هذه ليست نكتة .. انها - للأسف الشديد - كارثة سكانية سابعة !

لقد لخص خبراء المشكلة السكانية المصرية بكلمات صادقة وواضحة تقول :

- « إن هذه المشكلة نتيجة طبيعية للعمل بلا اى نظام وبلا خطة محددة الأهداف واهمها هدف الوصول الى لقمة العيش في مجتمع لا ينتج بقدر ما ينجب ! » .

■■■

وخبراء المشكلة السكانية المصرية التى استمعت الى بعض افكارهم - في الاسبوع الماضى - لم ينحصر حديثهم في تسليط الاضواء على ابعاد الكارثة الرهيبة التى تنتظر اولادنا واحفادنا خلال السنوات القليلة القادمة . ان كل خبير منهم لديه الحلول اللازمة لمواجهة هذه القضية . وما أسهل تقديم الحلول ، وما اصعب تنفيذها من جانب شعب لا تخفى عليه خطورة الكارثة وعلى الرغم من ذلك يتجاهلها وكانها تهدد شعبا غيره ، او تتربص بمستقبل شباب بلد غير بلده ؟!

خبراء السكان يطرحون علينا هذه الحلول :

- زيادة معدل الانتاج ورفع مستوى الخدمات .

- او الابطاء في معدل زيادة السكان .

أو الأخذ بالحلين السابقين معا وفي نفس الوقت ، حتى يأتى الحل اسرع واضمن واسلم .

ولا يخفى على احد حتمية وضرورة الأخذ بالحلين معا : زيادة معدل الانتاج ورفع مستوى الخدمات ، والابطاء في معدل زيادة النسل . لانه في حالة استمرار الزيادة في عدد السكان مع اكتفاء الحكومة بزيادة الانتاج ورفع مستوى الخدمات ، فلا نتوقع حلا لتلك الكارثة التى تتربص بمستقبلنا كشعب عاش سبعة الاف سنة من قبل !

ان اى زيادة في الانتاج لابد ان تبتلعه الزيادة السكانية الرهيبة التى تنافس زيادة النسل لدى الأرانب !

ويحضرنى هنا وصف عميق قاله خبيرنا الدولى في القضايا السكانية الأستاذ الدكتور صبحى عبدالحكيم ، عندما قال :

- « ان الزيادة السكانية مثل الحصان الجامح ، اما التنمية وحدها فإنها مثل السلحفاة في حركتها ! ومن هنا يمكن ان نتأكد ان التنمية لا يمكنها ان تلحق بالزيادة السكانية اذا اطلقنا لها العنان ! » .

■■■

سنوات عديدة ماضية والحكومة تبذل كل ما في وسعها من اجل مساعدة الشعب في تنظيم نسله وأسرته . حملات اعلامية ليل نهار في كل مكان لاقناع الشعب بالانسحاب من سباق الأرانب اكتفاء بالبطولات والميداليات والكؤوس التى حققها ضد الأرانب . ووسائل منع الحمل استوردتها الحكومة بكميات هائلة وعرضتها في الصيدليات والوحدات الصحية بالمجان او بثمن رمزى بالنسبة لأسعار نفس تلك المنتجات في اسواق العالم اجمع . وعلى الرغم من هذا كله فإن خبراء تنظيم الاسرة المصرية غير راضين وغير متفائلين بالنتائج التى حصلوا عليها .

لقد سمعت منهم الحقيقة التالية :

● ثلث سكان مصر ينظمون - بالفعل - نسلهم اقتناعا باهمية هذا التنظيم لهم ولصحتهم ومستقبل اولادهم ، اولا ، وايمانا منهم ثانيا بحتمية تنظيم النسل كحل سريع لمعظم المشاكل والمعاناة اليومية التى تعرقل كل خطط التنمية والاصلاح الاقتصادى .

● وثلث سكان مصر يعلم تماما اهمية تنظيم النسل وضرورة تحديده ، وعلى الرغم من ذلك فإن هذا الثلث من سكان مصر يرفض التنظيم ولا يتحمس له ! وهذه - في رأيى - كارثة الكوارث !

● والثلث الاخير من شعب مصر يرفض التنظيم رفضا تاما وبلا مناقشة !

■■■

ان كل ما قلته في هذا المقال هو مجرد قطرة في بحر الظلمات الذى يمكن أن نغرق فيه ! لقد قال البعض - يوما - ان مشكلة الشعب المصرى في الوقت الحالى انه لم يتفق على مشروع قومى واحد يكون هدفا امامه لتحقيقه .

والسؤال الآن :

- « هذه الكارثة الهائلة التى تهدد شعبنا وبلادنا ، الا تستحق ان تكون هى الهدف القومى الذى نبحث عنه ؟! » .

ابراهيم سعده



رسالة : خاصة من فوق السحاب !

بقلم : **عبد السلام داود**

وصلنى هذا الخطاب غفلا .. من الامضاء .

اخى محمد ..

لعلك ادركت فورا ان الذى يكتب لك هو واحد من اقاربك او بلدياتك او معارفك القدامى . فقد أصبحت أنت منذ زمن طويل معروفا .. لمن يقرأون لك باسم عبدالسلام .

فعلا انا زميل دراسة قديم . واحد من « الأولاد الشطار » الذين كانوا يجلسون في الصفوف الأولى من الفصل الدراسى ويسارعون برفع اصابعهم للاجابة على اسئلة المدرسين . بينما كان يتوارى امثالك في الصفوف الخلفية لانهم لا يستذكرون دروسهم ويخشون اسئلة المدرسين تفاديا للعقاب .

وبطبيعة الحال لن اذكر لك اسمى ولا اسم المدرسة التى جمعتنا لاربعة سنوات .

ولكنى سأقول لك لماذا كتبت لك هذا الخطاب .

انا بصراحة شديدة مدمن مخدرات من النوع الذى تطلقون عليه اسم « شمام »

وحتى لا اضيع وقتك ووقتى اقول لك بصراحة اننى ايضا تاجر مخدرات .

وقد حدث ان قرأت لك مؤخرا - بمجرد الصدفة .. مقالا .. في « اخبار اليوم » تحت عنوان « القمر الصناعى عدو المخدرات الأوحد » تقول فيه ان عالم اليوم المتحضر ليس جادا في محاربة المخدرات لانه لايحرم زراعتها .

وقلت ان حكومات اليوم لو كانت جادة فعلا في محاربة المخدرات لاستخدمت الاقمار الصناعية في كشف المساحات المزروعة بها وابادتها بدلا من مطاردة المهربين .

ومع ان المنطق الذى تحدثنا به بدا لى معقولا في بادىء الامر إلا انى لم البث ان اخرجت لك لسانى !

فانا اكتب لك الآن وانا في قمة التألق والنشوة لانى شممت منذ فترة جرعة قوية تجعلنى فوق السحاب . حسن ! !

انت تريد القضاء على زراعة المخدرات . وبذلك تقضى عليها نهائيا .

ولكن ماذا ستفعل لو شاء الله اذا تحول المدمنون من المخدرات المزروعة الى المخدرات المصنعة كيميائيا ؟

كيف ستكشف اقمارك الصناعية مايجرى داخل المعامل من عمليات كيميائية ؟

اسمع ..

سأروى لك قصتى اولا .. ثم اقول لك بعد ذلك كيف تقضى على المخدرات .

لقد اتممت دراستى وتخرجت في كلية الهندسة . ونجحت في عملى بعد تخرجى .

ولاننى كنت تلميذا « جدا » فلم تكن لى حياة اجتماعية بالمعنى المعروف حتى بعد تخرجى .

ولحب ان اقول لك ايضا .. اننى كنت شابا رياضيا شديد الاهتمام بصحتى .

وفي احد نوادى القاهرة التقيت بفتاة رياضية احببتها . وكشاب مستقيم كنت اريد ان اتزوجها .

وكم كانت صدمتى قاسية عندما قالت لى الفتاة التى طلبت منها نقل رغبتى الى الفتاة التى احببتها انها تقول انى شاب « خام » لاأصلح لها .

وباختصار شديد - ارجو الا يكون مخلا - حاولت ان اظهر بمظهر الشاب غير الخام .

بدأت بزجاجة بيرة .

ولا اظنك ستصدقنى اذا قلت ان هذه البداية البسيطة البريئة كانت .. هى اول المشوار . لقد عرفت بعد ذلك كل انواع المشروبات . ثم قبلت عرضا .. من احد الاصدقاء بان اجرب « شمة » وتواصلت التجربة طبعا ..

وفي غضون عام واحد كنت .. قد افلست تماما ، واوشكت ان ادخل السجن بسبب شيك بدون رصيد . كنت قد اصبحت صاحب شركة مقاولات ..

ووجدت نفسى امام طريقين لاثالث لهما :

إما ان اسرق لاجد ثمن المخدر .

او اتاجر انا شخصيا في المخدرات .

واخذت الطريق الثانى . وانقلب عملى في الانشاء والتعمير الى الهدم والتدمير .

فبداية الطريق هى ان تجند لنفسك عددا من المدمنين . اى ان تغريهم بالشمة . ثم تجلس بعد ذلك واضعا ساقا على ساق لياتوك راكعين .

واصارحك القول باننى تجاوزت مرحلة « تأنيب الضمير » فقد اقنعت نفسى باننى شخصيا كنت ضحية . ومن ثم فانا امارس نشاطى المدمر باعتبارى مجرد حلقة في سلسلة متصلة .

لقد رويت لك قصتى رغم تشابهها مع كثير من القصص المماثلة لانى اريد ان اقول ان واحدا .. مثلك عاش حياته طولا وعرضا .. كان اجدر من شاب مستقيم مثلى ان يقع في براثن المخدرات .

ولكن ربما لانك مجرب فقد نأيت بنفسك عن هذا الطريق الوعر . من ثم اريد ان اؤكد ان ضحايا السموم البيضاء .. والبيضاء بالذات - هم من الضحايا الابرياء الذين لايعرفون الدنيا ولم يخبروها .

واسمح لى ان اسألك سؤالا صريحا :

- الم يحدث ان جربت تدخين الحشيش في حياتك ؟

اذا قلت لى لا فانت كاذب .

وكل ماحدث هو انك لم تتعلق به او لم تدمنه . لان الحشيش بالذات لا يؤدى الى الادمان . ولذلك كان من السهل عليك ان تجربه ثم تقلع عنه .

لقد كانت مصر كلها تدخن الحشيش عبر عشرات السنين الماضية . ولو قلنا ان ضحاياه كانوا بالآلاف لكان ذلك اقل خطرا على مجتمعنا من مدمن واحد من مدمنى المخدرات البيضاء .

هل تستطيع ان تقول لى لماذا انتشرت المخدرات البيضاء في بلادنا فجأة ؟

انا اقول لك لماذا ..

لقد نشطت ادارة مكافحة المخدرات في السنوات الاخيرة نشاطا كبيرا للقبض على مهربى وتجار الحشيش . والحشيش كما تعلم له وزن وله رائحة . ومن الصعب تهريبه عبر الحدود .

ولكن المخدرات البيضاء سهلة التهريب وليس لها رائحة ويمكن حمل كمية صغيرة منها تساوى الوف الجنيهات . ومن ثم تحول مهربو الحشيش الى تهريب هذه السموم البيضاء ونشرها لانها اسهل في التهريب من جهة ولان مكاسبها اضخم بكثير ثم لانها - وهذا هو الاخطر - لايمكن الاقلاع عنها بسهولة مثلما يسهل الاقلاع عن الحشيش .

لقد نسيت ان اقول لك اننى دخنت الحشيش طبعا . بل وجربت تعاطى الافيون ايضا . ولكن تغلبت عليهما بسهولة .. وان كنت قد عانيت بعض الشىء في الاقلاع عن تعاطى الافيون : ولكن شمة واحدة قلبت حياتى كلها رأسا على عقب .

لقد كان من نتيجة ملاحقة ادارة مكافحة المخدرات لتجار الحشيش ان ارتفع ثمنه حتى فاق سعر الويسكى المستورد . كما ان التجار عمدوا الى خلط الكميات الضئيلة التى تتسرب من الحشيش الى داخل الحدود بمواد أخرى سامة جعلت الكثيرين يتحولون عنه الى المخدرات البيضاء . ولو للتجربة وعندئذ تقع المصيبة الكبرى .

باختصار اريد ان اقول لك ان اختفاء وارتفاع ثمن الحشيش كان من بين العوامل التى ادت الى انتشار السموم البيضاء .

والآن ..

دعك من كل ماقلت انت عن القمر الصناعى ، وما قاله غيرك عن عقوبة الاعدام . وما تلفون وتدورون حوله من اقتراحات واسمع هذا الاقتراح من تاجر مخدرات .

هل تعرف ممن اخاف كتاجر مخدرات ؟

اذا كنت اخاف الشرطة قيراطا .. فاننى اخاف من زبائنى المدمنين الف قيراط .

انك لاتعرف ماذا يمكن ان يقدم عليه المدمن اذا اشتدت حاجته الى المخدرات !

انه ببساطة مستعد لان يفعل اى شىء وكل شىء بلا ادنى تفكير في العواقب . فهو يريد المخدر باى ثمن .

ولان الثمن باهظ ومخيف فالبنات من ارقى العائلات يبعن شرفهن بلا تردد للحصول على شمة واحدة . والشاب الذى يولد وفي فمه ملعقة من ذهب لايتردد في ان يسرق او يقتل حتى اقرب الناس اليه اذا احتاج الى شمة .

قلت لك اننى اعتبرت نفسى ضحية للشخص الذى اغرانى بالتجربة الاولى واحب ان اقول لك ماذا فعلت انتقاما منه . لقد اوقعته في كمين متقن بين يدى الشرطة .

فكرت اولا ان اقتله . ولكن وجدت ان القتل راحة له . فاردت ان اعذبه اولا بادخاله السجن وحرمانه من المخدر الذى هو طبعا احد مدمنيه .

من اجل ذلك اجدنى الآن في رعب قاتل من ان تراود هذه الفكرة نفسها احد المدمنين من زبائنى .

انهم وحدهم هم الذين يعرفون اين انا في انتظارهم واين اخفى البضاعة ويبوسوننى اللعب بالفلوس ولا اعانى من نقص المخدر واننى اصبحت ملكا لهم افعل بهم ما اشاء مقابل شمة واحدة .

اننى لم اجرؤ على الابلاغ عن التاجر الذى اغرانى بالادمان الا بعد ان اصبحت انا نفس بتاجرا لا اجد مشقة في الحصول على المخدر . ولكنى كنت قبل ذلك عبدا له . واخاف ان يقبض عليه فلا اعرف من اين احصل على المخدر . اما بعد ذلك فقد كان من السهل على ان ابلغ عنه .

باختصار اريد ان اقترح على الدولة اذا ارادت حقا الايقاع بتجار السموم البيضاء ان تمد يدها للمدمنين التائبة .

اولا : توفر لهم الأمن وتعدهم بالعلاج

ثانيا : ان تمنح المدمن الذى يبلغ عن التاجر مكافأة مالية ضخمة تساعده على اعادة بناء مستقبله .

ثالثا : ان تمنحه وساما يعلقه على صدره ويفخر به وان تكرمه تكريما ادبيا يحفز غيره على الاقتداء به .

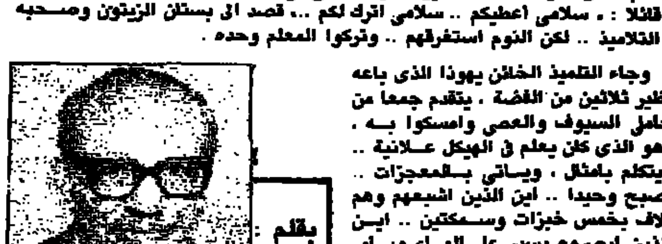
رابعا : توفر له الحماية له من انتقام عصابات التهريب .

هل ترانى مخرفا ؟

اذا كنت تعتبرنى مخرفا فمزق هذا الخطاب والقه فورا في سلة المهملات واستمر في مطالبتك باستئصال زراعة المخدرات عن طريق القمر الصناعى او انضم الى صفوف المطالبين باعناق ضحايا المخدرات .

اما انا - تاجر المخدرات - الذى يقدم لك هذا الاقتراح الذى قد اكون اول ضحاياه فلا تخش على .

فقد اعددت لنفسى خطة محكمة للانتحار وليغفر لى الله انتهى الخطاب



لنتطلع الى السماء .. حيث الحب والسلام

بقلم **نظمى بطرس المحامى**

بعد ان تناول عشاءه الاخير في عيد الفصح مع تلاميذه .. وغسل اقدامهم وباركهم قائلا : « سلامى اعطيكم .. سلامى اترك لكم ... قصد الى بستان الزيتون وصحبه التلاميذ .. لكن النوم استغرقهم .. وتركوا المعلم وحده .

وجاء التلميذ الخائن يهوذا الذى باعه نظير ثلاثين من الفضة . يتقدم جمعا من حاملى السيوف والعصى وامسكوا بـه ، وهو الذى كان يعلم في الهيكل علانية .. ويتكلم بامثال ، وياتى بالمعجزات .. اصبح وحيدا .. اين الذين اشبعهم وهم الاف بخمس خبزات وسمكتين .. اين الذين ابصروه يسير على الماء ويأمر الامواج الهائجة ان تستكين فتهدأ . اين العمى الذين ابصروا .. اين ابن بابرمس .. ابن قائد الجيش الذى ابراه ابنه .. اين ارملة نايين .. اين لعازر .. اين هؤلاء الذين اقامهم من الموت .. اين نيقوديموس معلم الشريعة .. اين يوسف الرامى .. اين هؤلاء الذين استقبلوه بالورود والرياحين وفرشوا له الارض بالاغصان .. ثم اين تلاميذه..

لم يكن هناك احد..

وكمل القول : « هوذا تأتى ساعة ، وقد اتت الان ، تتفرقون فيها كل واحد الى خاصته ، وتتركونى وحدى .. كلكم تشكون في هذه الليلة . لانه مكتوب ان اضرب الراعى . فتتبدد الرعية »!

ورغم ان بيلاطس الوالى لم يـر فيـه خطية ، ولم يرتكب اثما ، الا انه انحنى لارادة الجماهير الثائرة التى هتفت : اصلبه .. اصلبه .. واطلق لنا السفاح براباس !

يحكم بالصلب على ابن الانسان البار - وتفرج عن السفاح براباس المحكوم عليه بالصلب ..

× × ×

وتمضى القرون تلو القرون .. ونستعيد ذكرى القيامة المجيدة ، ونستضىء بتعاليم السماء التى اعلنها ابن الانسان للانسانية كلها .. في الحب .. في السلام . في التسامح .. احبوا اعداءكم .. باركوا لاعنيكم .. احسنوا الى مبغضيكم .. ان احببتم الذين يحبونكم فاى فضل لكم .. فان الخطاة ايضا يحبون الذين يحبونهم .. اغفروا يغفر لكم .. لاتكنزوا في الارض . بل اجعلوا كنوزكم في السماء .. فحيث يكون كنزكم يكون قلبكم ايضا .

يامعلم ..

اين العالم اليوم .. من هذه المبادىء والتعاليم .. لقد غرقت الانسانية في المادة . وتسابقت في الحروب والانزعة . وسادت الضغينة بين الانسان واخيه الانسان . لان الماديات الارضية جذبت اليه قلبه . فتطلع الى الارض .. ولم ترتفع الابصار الى السماء .. حيث النور .. حيث الحق .. حيث الحب والسلام .

يامعلم ..

نسألك في ذكرى قيامتك .. ان تثبت هذه المبادىء والتعاليم في قلوب الناس . حتى يعم السلام وتسود المحبة . وتزدهر الحياة بالامل والرجاء .. وان تضع عينك على يمين الرئيس محمد حسنى مبارك في خطواته الرائدة من اجل السلام والتنمية

بصلوات ابينا راعى الرعاة قداسة البابا شنودة الثالث ..

أوراق

أخبار لم تنشر !

بعض الاخبار تقذف بها الصحف الى سلة المهملات ، لأنها تراه غير جدير بالنشر .

لكن الجدارة مسألة تقديرية وكثيرا ما يخطىء الصحفى التقدير بدليل أن الأخبار التالية لم تنشرها أية صحيفة في مصر ، بما في ذلك « أخبار اليوم » :

□

□ بغداد - من حامد سليمان : حمل البريد الى المصريين العاملين بالعراق رسالة موجهة الى السيد « محافظ المنوفية » !

الرسالة صادرة من المنوفية نفسها ، وعليها طابع بخمسة قروش فقط ، وبداخلها شكوى من طفح المجارى ، وطوابير الخبز ، وانقطاع النور .. الخ .

العاملون في العراق ، من أهل المنوفية ، قرروا عدم القيام باجازاتهم هذا العام !

□ سيناء - من مجدى خفاجى استقبلت مدرسة « الشيخ زويد » الثانوية الصناعية في شمال سيناء مدرسا جديدا لمادة « التشغيل على الماكينات » .

المدرس نقل اليها على سبيل الاستعجال من الاسماعيلية ، تنفيذا لتوجيهات السيد وزير التعليم بضرورة تلبية الحاجات الملحة لمدارس سيناء الحبيبة .

اتضح بعد النقل العاجل أن مدرسة الشيخ زويد لا يوجد فيها أصلا تخصص « التشغيل على الماكينات » ، وليس في منهجها هذه المادة .

لم تجد المدرسة عملا للمدرس المذكور ، فعينته أمينا للمخزن .. للاحتفاظ به الى حين اعادة تصديره في العام الدراسى القادم !

□ السعودية - من ثروت أحمد : وقع خمسة من المهندسين الزراعيين العاملين في السعودية في فخ احدى الشركات المصرية ، لتوظيف « الصحراء » !

قرروا توظيف ما ادخروه في شراء أرض صحراوية في مصر واستصلاحها ، وانفقوا بسخاء على كراسات الشروط والاستمارات وتذاكر الطائرات ومراسلات البريد والتلكس .. الخ .

وعندما ذهبوا يعاينون الأرض - في منطقة اسمها برقاش - فوجئوا بان نصفها مزروع فعلا بوضع اليد ، والنصف الآخر محجوز مستقلة بوضع اليد أيضا .

وعندما أعادوا قراءة العقد وجدوه ينص على أن الشركة البائعة (شركة جنوب التحرير) غير مسئولة عن تسليم الأرض ، ولا عن موافقات الأمن والآثار والرى والسياحة والدفاع .

أى أن مسئوليتها مقصورة على أن تقبض الفلوس ، وعلى الذى يريد استرداد فلوسه أن يلجأ الى هيئة سوق المال المختصة برد الودائع !

□ أثر النبى - من جارحى محمد : ذهبت امرأة عجوز تصرف « معاش السادات » من مكتب « أثر النبى » بمصر القديمة فطلبوا منها أن تدفع أولا مبلغ ٦٧ جنيها !

لتضح انها امرأة خربة الذمة ، تقاضت على امتداد عدة سنوات « فروقا » لم تكن من حقها ، وكان يجب عليها وهى تتقاضى معاشها كل شهر أن تنبههم الى هذه الفروق التى هى من مال الشعب .

ولكن المرأة لم تفعل ، فتراكم عليها هذا المبلغ ، وأصبح عليها إما أن تدفع المبلغ كله دفعة واحدة ، واما أن تتنازل عن المعاش (عشرة جنيهات)

وجدير بالذكر أن الدستور يكفل لهذه السيدة حرية اختيار أى من الحلين دون أى تدخل من جانب وزارة الشئون والتامينات !

□ رشيد - من هنداوى حسن : قررت مديرية التموين الا يباع أى دقيق إلا في حضور المفتش .

يتجمع المشترون يوميا أمام الدكان بالمئات ، وينتظرون الى أن يحضر المفتش ، الذى يجمع منهم ٣٣ بطاقة بالعدد ، ويسلمها الى صاحب الدكان ثم يقول للباقين : تعالوا ورايا !

ويذهب وراءه الباقون الى دكان آخر ، ينتظر أمامه مئات آخرون ، فيجمع ٣٣ بطاقة أخرى يسلمها لصاحب الدكان ، ويقول للباقين : تعالوا ورايا !

ويستمر المهرجان طول النهار على ايقاع الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية والرقص التعبيرى من جانب الجمهور والنشالين وخاطفى السلاسل الذهبية .. فضلا عن درر البلاغة على لسان بطل العرض : السيد المفتش .

ويرفض المسئولون حتى الآن الافصاح عن اسم الفنان العبقرى الذى وضع هذا السيناريو اليومى البديع ، وان كان مرجحا أن يعمم النظام الجديد على مستوى الجمهورية .. حتى تكف عن الكسل والبلادة ، وتصبح أيامنا كلها مهرجانات !

فزورة الأسبوع

تعانى مصر من عجز فادح في خريجى الجامعات !

هكذا يؤكد تقرير منشور في الصحف ، ومزود بأرقام الكمبيوتر التى لا يخر منها الماء .

ومن هذه الأرقام المنشورة ، مثلا : ان العجز في خريجى الفنون ٣٠٠٪ ، وفي السياحة ٦٠٪ ، وفي الاحصاء والرياضيات ٣٠٦٪ ، وفي الالسن ٦٢٤٪ ، وفي الاقتصاد والعلوم السياسية ٣٠٦٪ .

ولما كان واضحا للاعمى أن بطالة الخريجين أصبحت من المعالم الثلاثة في مصر ، كالنيل والهرم ، فان التقرير المذكور يحتاج بالتاكيد الى تفسير . ولك أن تختار مما يلى :

١ - لعنة الادمان أصابت قراء الصحف ، فتوهموا تقريرا غير موجود وأرقاما غير منشورة .

٢ - لعنة الادمان أصابت الخريجين ، عامدين فاختاروا البطالة ، وصاروا يرفضون أى عمل يعرض عليهم .

٣ - لعنة الادمان أصابت الكمبيوتر .. فصار يقول أى كلام ، ويهذى بالأرقام !

وكل تقرير ونحن بخير . وفي غاية الانسجام !

صلاح حافظ

● التليفزيون ●







لأول مرة تحكم مركزى فى مياه مدينة القاهرة

كتبت هبة عمر :

فى مايو القادم سوف تدخل القاهرة عصرا جديدا فى مجال تكنولوجيا المياه . تفتتح اول وحدة للتحكم المركزى فى فتح المياه فى المحطات والخزانات والشبكات وتوصيلات كبار المشتركين كالفنادق والنوادى ونوعية المياه التى تصل للمشترك .

وصرح اللواء مهندس كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى بان وحدة التحكم المركزى تشمل غرفة تحكم رئيسية فى روض الفرج وغرفا فرعية منتشرة فى انحاء القاهرة وعن طريق هذه الغرف الرئيسية يتم التحكم فى انتاج محطات المياه بالزيادة او النقصان او الايقاف التام فى حالة حدوث اى قصور فى الشبكة . ويتم ايضا عن طريقها زيادة الضغوط فى بعض الخطوط او تحويلها الى خطوط اخرى وكذلك اغلاق المحابس اتوماتيكيا عند حدوث اى قصور . وقد قدمت الحكومة الايطالية ١٠ ملايين دولار لتنفيذ هذا المشروع .

لا احد فى بلدنا ينكر اننا نعانى من ازمة اقتصادية طاحنة .. لايوجد من يستطيع ان يتجاهل مشكلة الديون والقروض والتى نحاول الان جدولة اقساطها .

كلنا نشعر بالمرارة عندما نرى سعر الجنيه المصرى ينخفض امام الدولار حتى لو انخفض الدولار امام العملات الاخرى !! هذه المرارة تزداد عندما نرى ان القيمة الشرائية للجنيه المصرى تنخفض يوما بعد يوم حتى انه الان لايشترى اكثر من كيلو خيار !

على الرغم من كل ما نعانيه نجد تصرفاتنا تجاه هذه المشكلة او المشاكل تكاد تكون سلبية تماما !

نسمع عن ان مليارات الدولارات تنفق فى تجارة المخدرات سنويا . بذلك لاندمر اقتصادنا فقط ولكن ندمر انفسنا ايضا . وكاننا نحمل داخل انفسنا عقدة الانتحار وتدمير النفس !

واذا كنا الان نقاوم بضراوة مشكلة ادمان المخدرات وتهريبها بعد ان بدانا نتبين خطورتها على ابنائنا وعلى اخلاقنا وسلوكياتنا واقتصادنا بل وعلى كياننا ككل . فاننا مازلنا لم ننتبه بعد الى خطر الاسراف الاستهلاكى وحب المظاهر !

نظرة واحدة على استهلاكنا فى شهر رمضان من الدقيق والسكر تدل على مدى تناسينا للمشاكل الاقتصادية الحادة التى نعانى منها . وقد يهون الامر اذا اقتصر على الاستهلاك الزائد عن حدوده على بعض السلع التموينية التى نستوردها بالعملات الصعبة . ولكن الامر يزداد خطورة عندما نرى نزيف العملات الصعبة الذى يتدفق الى خارج بلدنا فى رحلات العمرة - اسف رحلات الشراء - او فى السياحة الى اوربا وامريكا والشرق الاقصى او التحايل على استيراد بضائع كمالية ممنوعة ! حقيقى اننا لا نرحب بفرض قيود على السفر الى الخارج ولكن يجب ان ننتبه نحن لانفسنا الى الضرر الذى يلحق باقتصادنا عندما يقوم الفرد واحد او عائلة واحدة برحلتين او ثلاثة للعمرة فى سنة واحدة . وفى كل رحلة يتم انفاق الوف الدولارات على المشتريات كجزء مكمل لشعائر العمرة عند الغالبية من يسافرون الى العمرة اكثر من مرة كل عام !

باختصار لن يقاوم الاسراف الا نحن . لن يقاوم نزيف العملات الصعبة التى تتدفق خارج بلدنا لشراء ما لا يلزمنا فى ظروفنا الاقتصادية الحالية الا ضمائرنا . عندما نتخلى عن الانانية والمصالح الشخصية يمكننا ان نواجه ازمتنا الاقتصادية يدا واحدة . يدا قوية تعمل من اجل المصلحة العامة .

ويبقى ان يعلم كل فرد على ارض مصر غنيا او فقيرا ، قطاعا عاما او قطاعا خاصا ، اننا فى مركب واحدة اذا غرقت سنغرق جميعا معها . وفى يدنا نحن وحدنا ان ننقذها بمزيد من الانتاج والترابط والحد من الاسراف !

محمد طنطاوى

تطوير كورنيش النيل بمحافظة القاهرة

كتبت سعاد ابو النصر :

انتهت المرحلة الاولى من دراسات تطوير كورنيش النيل وتحويله لمرافق جمال . صرح بذلك د . محمود شريف محافظ القاهرة وقال انه تم استعراض المرحلة الاولى من الدراسات التفصيلية والتى قام بها احد المكاتب الاستشارية بدون مقابل تتضمن الدراسة البيانات التفصيلية لمساحات النيل من منطقة شبرا وحتى حلوان واتساع مجرى النيل ودراسة الانماط المعمارية الموجودة مع الاستغلال الامثل لاراضى طرح النهر الموجودة فى مكان محافظة القاهرة وعلاقة كل هذه المجالات بمحاور حركة المرور مع تخطيط التصميم لكل المرافق الواقعة على النيل .

نائب الرئيس العراقى فى معرض بغداد :
الصناعات الحربية المصرية متكاملة وتخدم كل العرب

بغداد - فاروق الشاذلى :

استقبل الرئيس العراقى صدام حسين صباح امس الدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى الذى ابلغه رسالة شفوية من الرئيس حسنى مبارك وقد حرص الرئيس العراقى على استقبال الوزير المصرى صباح يوم عيد ميلاده الثانى والخمسين .

اشاد طه محيى الدين معروف نائب الرئيس العراقى وعضو مجلس قيادة الثورة الذى افتتح معرض بغداد الدولى صباح امس بالصناعات الحربية المصرية .

وقال : انها صناعة متكاملة وتخدم كل العرب . واكد ان الانتاج الحربى المصرى يحقق الامانى العربية للوحدة وتجعلنا صفا واحدا فى مواجهة كل التحديات . وكان نائب الرئيس العراقى قد افتتح صباح امس معرض بغداد الدولى للتصنيع العسكرى نائبا عن الرئيس صدام حسين وقام بجولة تفقدية لكل اجنحة الدول المشاركة فى المعرض وعددها ٢٨ دولة ولمضى ساعة كاملة فى زيارة الجناح المصرى الذى زاره بعد افتتاحه للجناح العراقى مباشرة كان فى استقباله المهندس جمال السيد واللواء مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع واللواء د . محمد الغمراوى مدير الجناح المصرى والفريق ابراهيم العرابى رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحربى .

وتفقد نائب الرئيس العراقى معروضات الجناح المغطى الذى يضم منتجات الهيئة القومية للانتاج الحربى التى قدمتها ١٦ شركة من شركاتها .

اكد جمال السيد ان هذه الشركات متكاملة تكاملا شاملا لانتاج كل معدات الدفاع وشهد نائب الرئيس العراقى الانتاج الحربى من مواسير مدافع الميدان والمدافع المضادة للطائرات والانتاج المصرى من البنادق الآلية والنصف آلية والعينات الاولى من البنادق الآلية المصرية التى تستخدم الاعيرة الغربية والشرقية . كما استمع الى شرح كامل عن مشروع انتاج الدبابة المصرية « M .1 » حيث اكد وزير الدولة للانتاج الحربى ان المرحلة الاولى من المشروع ستبدا خلال العام القادم لاجراء عمليات الاصلاح والعمرة للدبابات الشرقية والغربية على ان يتم تصنيع الدبابة « M . I » فى المرحلة الثانية .

وتفقد نائب رئيس الجمهورية العراقى واعضاء مجلس قيادة الثورة انتاج الهيئة القومية من الذخائر والمدفعيات ووسائل الاتصال الاليكترونى والمفرقعات والمواد القاذفة ومحركات الصواريخ .

شارك فى المعرض ١٤٨ شركة من ٢٨ دولة . ويستمر المعرض ٥ ايام ويقام اليوم عرض جوى تشارك فيه ٢٨ طائرة من الدول المشاركة . وتظهر فيه لاول مرة طائرة الانذار المبكر العراقية والطائرة ميج ٢٣ .

وصرح د . جمال السيد عقب لقاء الرئيس صدام حسين بانه ابلغ تحيات الرئيس مبارك للرئيس العراقى وتهنئته بعيد ميلاده وتطرق الحديث الى المعرض ومعاونة العراق للجناح المصرى بالمظهر الرائع الذى يظهر به . وتم بحث اوجه التعاون بين العراق ومصر لصالح الشعبين والامة العربية .

المهندس عصام راضى :
ليس هناك خوف على السد العالى من الزلازل او السيول

كتبت فاطمة بركة :

صرح المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية عند مناقشة خطة وزارة الاشغال العامة والموارد المائية لحماية مصر من الكوارث الطبيعية وخاصة السيول بان الوزارة قد اعدت برنامجا كاملا لحماية البلد من اثار السيول وقال اننا فى سبيل الاستفادة من مياه السيول واعتبارها جزءا من الموارد المائية .

وهذه السيول موجودة منذ العصور الوسطى وان هناك برنامجا كاملا لحماية البلاد من اثار السيول بهدف حماية الحضارة فى محافظات الصعيد والاستفادة من الموارد المائية فى سيناء واضاف ان مدخرات السيول فى مدينة قنا واسوان استطاعت ان تحمى المدينة من اثار تخريبية هائلة اما بشان الزلازل فاشار الوزير الى دراسة علمية اعدها عدد من الجامعات الامريكية والمصرية تعلقت الدراسات بالتراكيب الجيولوجية فى مساحة ٣٠٠ متر من مركز السد العالى ولاحتمالات الهزات الارضية واكدت الدراسة ان منطقة اسوان ليست من المناطق ذات النشاط الزلزالى المستمر .

واكد الوزير ان اقصى درجة زلزال محتمل فى اسوان لن تؤثر على السد العالى او خزان اسوان ولن ما يثار من ان هناك خطورة على السد العالى من حدوث زلازل قوية غير صحيح .

عصام راضى

اخر قرار

اصدر الدكتور على لطفى توجيها قبل قرار حل مجلس الشورى بارسال آخر دفعة من تبرعات الاعضاء لدور الايتام وذلك قبل الحل بساعات .

التبرعات عبارة عن ملابس وبطاطين وماكولات واشياء أخرى . وكان الدكتور على لطفى قد بدأ هذا التقليد فى المجلس منذ اكثر من شهر تقريبا .

لجنة الحكم المحلى تزور البحيرة عقب العيد

تقوم الجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب بزيارة ميدانية لمحافظة البحيرة عقب العيد ..

صرح بذلك عبدالفتاح الدالى رئيس لجنة الحكم المحلى وقال ان اللجنة استمعت على مدى جلستين لرؤساء جهازى الحرفين وتنمية القرية حول دور هذه الاجهزة فى دفع التنمية .. وقال عبدالفتاح الدالى ان اللجنة ستقدم تقديرا حول دور هذه الاجهزة لمجلس الشعب قريبا

لقطات برلمانية

●● ونحن نستعد لانتخابات مجلس الشورى الجديد .. هناك كلمة حق يجب ان تقال بالنسبة للمجلس الذى صدر قرار بحله .

مجلس الشورى القديم ضرب امثلة رائعة فى الممارسة الديمقراطية تحت القبة ! المناقشات العميقة والمدروسة تناولت موضوعات جماهيرية .. واكبت الاهتمام الشعبى . وفتحت آفاقا واسعة امام حلول المشاكل التى يعانى منها الناس ... ولا شك انها اسهمت الى حد كبير فى توفير عناصر القرار الصحيح لدى متخذ القرار .

والمعارضة داخل المجلس تحركت فى حرية وموضوعية .. واشتركت - بحافز قومى - فى تكوين الصورة المشرقة التى خرجت بها المناقشات .. وابتعدت المعارضة الحزبية بشكل واضح عن محاولات الاثارة او البحث عن « موقف » صارخ يلفت اليها الانظار .. او استعمال « متفجرات » كلامية .. لنسف الموضوعات الهامة التى يبحثها المجلس .. ويؤكد المراقبون ان اختيار الموضوع له دخل فى هذه النتيجة الطيبة .. وان المناورات الحزبية تختفى دائما عند طرح ما يهم الناس .. وإعطاء المساحات الزمنية لكل راى يفيد الموضوع .

ويؤكد المراقبون ايضا ان الدكتور على لطفى رئيس المجلس السابق كان له كثير من الاثر فى خروج المناقشات بشكلها المتميز .. المتسم بالموضوعية .. المتوج بالقومية .. والبحث عن حلول لمشاكل الناس .

ومن الانصاف ايضا ان يذكر دور برلمانيين قدامى .. كانوا اعضاء فى المجلس .. واثروا المناقشات .. وتعبوا فى اعداد التقارير القيمة التى جرت على اساسها المناقشات .. ومن بينهم - لا كلهم - الدكتور محمود محفوظ .. والمستشار يوسف نصار .. والمستشار فتحى مرسى .. والمهندس الدكتور احمد عمر .. والدكتورة فرخندة حسن .. ود . شفيقة ناصر .. ود . نبيلة الابراشى .. والمعلم القديم د . محمد محمود رضوان .. والنقيب الجديد د . مصطفى كمال حلمى .. وغيرهم كثيرون استمتع الناس بارائهم ... واستطاعوا فى كثير من المناقشات ان يضعوا ايديهم على اصول المشاكل .. وان يقترحوا حلولا لها .. مستندين الى دراساتهم وعلمهم .. وايضا الى التصاقهم بالناس .. وحسن التعبير عن اراء الشعب .

عبدالفتاح الديب

مجلس الشورى ناقش موضوعات تهم الجماهير

ضريبة الشركات - الادمان - الصناعات الصغيرة - الانتاج الزراعى - العلاج - هجرة العمالة المصرية للخارج - البرنامج النووى - البحث العلمى ترشيد استخدام مياه النيل - كلها موضوعات حيوية تشغل الراى العام المصرى وكان لمجلس الشورى فضل كبير خلال دورته السابقة فى مناقشة تلك الموضوعات وموضوعات اخرى كثيرة تعبيرا من المجلس عن نبض الجماهير .

وكان مجلس الشورى قد ناقش الكثير من التقارير حضرها ما يزيد عنه ٢٠ وزيرا كما قام بالعديد من الزيارات الميدانية التى تخدم الجماهير . كما تخدم التقارير التى يقدمها . كما ان مناقشات كثير من الاعضاء كانت جادة وبناءه لتعايشهم مع الجماهير وتعبيرهم بكل صدق وامانة عن احاسيسهم .

تقرير لجنة الشورى على نفقتهم الخاصة

بالرغم من صدور قرار حل مجلس الشورى الا ان الدكتور محمود محفوظ والدكتورة شفيقة ناصر قد اصرا على استكمال التقرير الذى كانت لجنة الخدمات قد بدأته عن « تلوث الغذاء » وهو التقرير الرابع فى سلسلة التلوث .

قرر كل المشتركين فى التقرير انه لابد من استكمال هذا الجهد خارج المجلس وكذلك طبعة على نفقتهم الخاصة .

امتحان مركزى للطلاب المتفوقين
ورقة اسئلة مستقلة للمتخلفين عن امتحان نصف السنة بعذر مقبول

كتب محمد امبابى :

لأول مرة هذا العام يتم عقد امتحانات بالمدارس النوعية التى تم انشاؤها وبدات الدراسة بها فى العام الحالى .. كما تقرر عقد امتحان مركزى للطلاب المتفوقين .. وتقديم ورقة اسئلة مستقلة للتلاميذ الذين تخلفوا عن امتحان نصف السنة بعذر مقبول .. صرح بذلك سعيد صالح وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة .

وصرح محمود مأمور وكيل الوزارة لشئون محافظة القاهرة ان المدارس النوعية التى سيتم اجراء الامتحانات بها لأول مرة هذا العام هى المدارس الاعدادية الرياضية وهما مدرستان بالقاهرة وهناك ايضا المدارس الاعدادية المهنية ويبلغ عددها عشر مدارس تم انشاؤها لحل مشكلة التلاميذ الذين استنفدوا مرات الرسوب فى سنوات النقل بالاعدادى .. وكذلك المدارس التجريبية التحضيرية التى انشئت لتخريج تخصصات فى مجالات التربية الموسيقية والتربية الفنية والاقتصاد المنزلى ليلتحق خريجوها مباشرة بالكليات النوعية التى تضم هذه التخصصات لتخريج مدرسين فى تلك الفروع .. هذا بخلاف فصول الطلاب المتفوقين بالمدارس الثانوية والتى تضم الطلاب الذين حصلوا على الاعدادية فى العام الماضى بمجموع يصل الى ٩٠٪ فاكثر ويصل عددهم الى حوالى ٩٠٠ طالب وطالبة .

ويقول ربيع حسن غريب مدير عام شئون الطلبة والامتحانات بمديرية التربية والتعليم بالقاهرة بان تلاميذ المدارس الاعدادية الرياضية سوف يؤدون الامتحان فى نفس موعد امتحانات المدارس الاعدادية العادية وهو ١٦ مايو .. وكذلك طلاب المدارس الثانوية التحضيرية فيؤدون الامتحان يوم ١٣ مايو مع زملائهم بالصف الاول الثانوى العام .

اما طلاب فصول المتفوقين فسوف يعقد لهم امتحان خاص فى مادتى اللغة العربية والرياضيات يوم الخميس ١١ مايو القادم حيث يطبق عليهم نظام المستوى الخاص فى هاتين المادتين وتحتسب للطالب الدرجة التى يحصل عليها فى الامتحان بشرط الا تقل عن خمس درجات من عشر درجات .

وهناك ايضا فرصة للطلاب العاديين بالصف الاول الثانوى للالتحاق بفصول المتفوقين اذا حصل الطالب على ٩٠٪ فاكثر وبشرط اجتياز الامتحان الذى يعقد له فى مادتى التفوق .. وسوف تعقد هذه الامتحانات بالنسبة لهؤلاء الطلاب بعد امتحانات الدور الثانى فى اغسطس القادم .

وحتى يكون هناك تكافؤ فرص امام جميع الطلاب المتفوقين فسوف يتم امتحانهم مركزيا ويتم التصحيح مركزيا .

سعيد صالح

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمد حسن للتعزية فى وفاة المستشار فائق خليل المسلمى والعميد عبدالحميد عبدالخالق للتعزية فى وفاة حسن شوقى والعميد حسين نعمة الله للتعزية فى وفاة المرحومة فاطمة صالح حجازى .

رئيس هيئة الاستثمار يسافر الى الامارات

وصل الى ابو ظبى صباح امس وفد اقتصادى مصرى برئاسة الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار لحضور اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية المشتركة للاستثمار بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة الذى يعقد فى وقت لاحق اليوم .

ويناقش مجلس ادارة الشركة خلال الاجتماعات التى تستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بانشطة الشركة ومن بينها زيادة راس مال الشركة وزيادة النشاط السياحى وخاصة فى المجال الفندقى ..

وجدير بالذكر ان الشركة العربية المشتركة قد انشئت عام ١٩٧٥ وتقوم بعمليات انشاء وتمويل مشروعات التنمية فى كافة المجالات ..



كحك وبسكويت واسماك بمناسبة عيد الفطر

كتبت امانى صادق

تقوم شركات القطاع العام ومشروع كساء العاملين بطرح حوالى ١٨ مليون قطعة ملابس جاهزة اكثرها ملابس اطفال من فساتين وبدل من انتاج القطاعين العام والخاص وسيطرح حوالى ٥ ملايين زوج من الاحذية بفروع باتا وفروع الكساء باسعار تقل عن السوق بـ ٥٠٪ .

وصرح سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية بان القطاع العام سيقوم بطرح نوعيات ممتازة من الملابس الجاهزة بجميع فروع القطاع العام وفروع الكساء وخاصة ملابس الاطفال باسعار تناسب جميع الدخول

ومن ناحية اخرى ستقوم فروع السوبر ماركت والمجمعات الاستهلاكية بطرح كميات كبيرة من الاسماك والرنجة والسردين والفسيخ بمناسبة شم النسيم وعيد الفطر كما سيتم طرح نوعيات ممتازة من الكحك والغريبة بسعر الكيلو من ٤ الى ٥ جنيهات

وصرح محمد غنيمة رئيس مجلس ادارة شركة النيل انه بجانب ماسيطرح من الكحك والغريبة سيطرح دقيق سائب غير دقيق البطاقات التموينية وسمن بلدى سيوزع استرشادا بالبطاقات التموينية للسمن المدعم وطرح كميات كبيرة من المسلى الطبيعى الحر باسعار تقل عن السوق بحوالى ٢٠٪ .

مشروع للعلاج الموحد لاعضاء هيئة التدريس امام مؤتمر النوادى القادم

كتب رفعت فياض:

اكد د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ان بند السلوك المقترح على الشهادات الجامعية والتى قررته جامعة اسيوط واثار زوبعة بين بقية الجامعات اصبح غير وارد النظر فيه على الاطلاق او عرضه على المجلس الاعلى للجامعات ..

اعلن وزير التعليم ذلك فى لقائه مع د . مغاورى دياب رئيس نادى هيئة تدريس جامعة المنوفية عند عرض جدول اعمال المؤتمر الخامس والاربعين لنوادى هيئات التدريس بالجامعات المصرية والذى سيعقد بجامعة المنوفية يوم ١٨ مايو القادم وعد الوزير بدراسة مقترحات النوادى التى ستعرض على هذا المؤتمر ومن المنتظر ان يحضر الوزير بنفسه مناقشات النوادى اثناء المؤتمر .

ومن اهم الموضوعات التى سيناقشها مؤتمر النوادى القادم .

مشروع للعلاج الموحد لاعضاء هيئة التدريس واسرهم بالجامعات المصرية ..

واخر عن التأمين التكميلى ..

وقائمة من التعديلات على اللائحة الجامعية حول مقابل ساعات التدريس وتعديل مكافآت التصحيح ورفع الحد الادنى لهذه المكافآت الى ٢٥٠ جنيه ..

وفصل مرحلة الدراسات العليا عن مرحلة البكالوريوس .. وتعديل مكافآت الاشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه .. وزيادة مكافآت المنح للمعيدين والمدرسين المساعدين ..

واكد وزير التعليم انه سيأخذ فى اعتباره عند وضع التصور النهائى لمشروع القانون الخاص بالجامعات مقترحات نوادى هيئات التدريس .

خطوط اتوبيس سياحى لخدمة المناطق الاثرية والسياحية

كتب السيد سلامة

قررت هيئة النقل البرى التوسع فى تشغيل الاتوبيسات السياحية المجهزة على خطوطها بكافة انحاء الجمهورية ويبدأ تشغيل هذه الاتوبيسات على خطوط الغردقة سفاجا الاقصر اسوان ومطروح الاسكندرية وشرم الشيخ نويبع طابا .

صرح بذلك المهندس محمد نجم رئيس هيئة النقل البرى واضاف بان الهيئة اعدت عددا من الاتوبيسات السياحية لتشغيلها على خطوط المصايف

وقال ان شركة الوجه القبلى بدأت فى تشغيل رحلتين صباحا ومساء على خط الغردقة الاقصر اسوان لخدمة الافواج السياحية مع ربطها بالمواصلات الداخلية بابى سمبل واسوان .

وقامت شركة اتوبيس غرب الدلتا بتشغيل خط الاسكندرية مطروح وفى شرق الدلتا تم تشغيل خطى القاهرة كاترين نويبع طابا والقاهرة شرم الشيخ طابا لخدمة السياح ..

حل مشاكل جمعيات الاسكان قبل عرضها على القضاء

سيتم تشكيل لجنة مشتركة من الاتحاد التعاونى الاسكانى وهيئة تعاونيات البناء والاسكان تتولى الفصل فى المنازعات التى تنشأ بين جمعيات الاسكان والهيئة قبل عرضها على القضاء وذلك لتوفير الوقت والمال والجهد الذى يضيع فى اجراءات التقاضى .

صرح بهذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية والاسكان والمرافق واضاف ان عمل هذه اللجنة لايتعارض مع حق الهيئة فى تحويل المنازعات التى لايتم الفصل فيها الى القضاء .

٣٠ الف جنيه من الوزارة لمدرسة البنات بمصر الجديدة

وافق الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم على منح ادارة مصر الجديدة التعليمية مبلغ ٣٠ الف جنيه من حصيلة الجهود الذاتية بالوزارة لاصلاح ماسببه الحريق الذى نشب بالدور الاول بمدرسة مصر الجديدة الثانوية النموذجية للبنات .

صرح بذلك زين حمودة مدير عام ادارة مصر الجديدة التعليمية

استكمال طريق الحنود بين العريش وطابا

تقوم وزارة التعمير - حاليا - باستكمال انشاء طريق الحنود الجديد بين العريش وطابا .

صرح بهذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية والاسكان والمرافق واضاف ان طول الطريق ٢٤٠ كيلو مترا تم الانتهاء من ١٦٠ كيلو مترا منه حتى الآن .

يساهم الطريق الجديد فى تعمير سيناء وربط اجزائها واختصار زمن التنقل بينها ..




أخبار المجتمع

احمد محيسن
الصحفى باخبار اليوم
يهنىء صديقه
المقدم حمدى صقر
على ثقة اللواء زكى بدر وزير الداخلية واللواء حلمى العيسوى مدير امن القليوبية بترقيته مفتش للمباحث فدائما الى الامام .

بسم الله الرحمن الرحيم
عادل سيد أحمد ابراهيم
، باخبار اليوم - الاسكندرية
يسجد لله شاكرا أن أسبغ على والدته نعمة الشفاء بعد الجراحة التى أجراها
الأستاذ الدكتور جمال عزب
أستاذ جراحة المخ والاعصاب بجامعة الاسكندرية
ويخص بالشكر جميع أعضاء هيئة التمريض بالدور السادس

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث الاحصائية

يعلن المعهد عن بداية التدريب الصيفى فى مجالات مقدمة ولغات الحاسب (الكمبيوتر) بيزك - كوبول - بسكال - فورتران - نظم المعلومات - نظم قواعد البيانات - نظم الخبرة - نظم شبكات الحاسب - نظم ادارة المشاريع (خصم خاص لطلاب المعاهد والجامعات)

ولمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بالمعهد
٥ ش ثروت - الاورمان - الدقى ت : ٧١٨٣٥٥ - ٧١٨٤٩٦

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان
لاهالى قسم رمانة
بمحافظة شمال سيناء

يتشرف مجلس الادارة بدعوة الجمعية العمومية الطارئة للاجتماع للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وذلك فى تمام الساعة الواحدة ظهر يوم الخميس الموافق ١١ مايو ١٩٨٩ وتهيب الجمعية بالسادة اعضائها عدم التخلف للأهمية .

سكرتير الجمعية
مهندس حمدان محفوظ

رئيس مجلس الادارة
السيد على سالمان



صاحب هذه الصورة متخلف عقليا اسمه حسام الدين مصطفى محمد ٤٠ سنة اسمر اللون قصير القامة يرتدى جلباب متخيب ومفقود من يوم ٨٩/٤/١٠ من يتعرف عليه يتصل بتليفون ٧٢٦١٥٩ او على عنوانه ٦ شارع محمود صدقى العمرانية الشرقية جيزة

٦٩ اتهاما لرئيس مجلس النواب الأمريكي

● عبدالرحمن عامر

● في الاسبوع الماضي وقف جيم رايت رئيس مجلس النواب الامريكي يتحدث امام عشرات الصحفيين والمصورين وقد تحجرت دموع التحدى في عينيه وهو يؤكد بصوت متهدج انه سيدافع عن نفسه ـ حتى النهاية ـ ازاء عشرات الاتهامات التى وجهتها اليه مؤخرا « لجنة القيم » التابعة للمجلس والتى صاحبتها حملة صحفية بدأت تدق طبولها ولايبدو انها ستكف عما قريب.

وتأتى تصريحات رايت عقب الاتهام الرسمى الذى اعلنته لجنة القيم على لسان رئيسها جوليان ديكسون الذى اكد ان اللجنة قررت بالإجماع ان هناك مايدعو للاعتقاد بأن جون رايت (٦٦ عاما) قد ارتكب ٦٩ مخالفة وانتهاكا للقواعد التى تحكم الدخل الخارجى للنواب وتنظم قبول الهدايا.

ومن بين التهم الموجهة الى رايت انه قام هو وزوجته بيتى بتلقى هدايا تبلغ قيمتها حوالى ١٤٥ الف دولار من احد كبار رجال المال والاعمال الامريكيين ويدعى جورج ماليك في الفترة من ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٨ ولم يذكرها في اقرارات الذمة المالية. كما انه استغل موقعه لتحقيق منافع مادية لصديقه جورج ماليك باقناع هيئات مالية فيدرالية بتخصيص ملايين الدولارات لدعم المشروعات التى يساهم فيها ..

ومن بين التهم الاخرى ان رايت حقق من كتابه « تاملات رجل عام » ارباحا تفوق حجم الارباح الخارجية التى تسمح بها قواعد المجلس وانه تلاعب وتحايل على هذه القواعد بهدف الاحتفاظ بهذه الارباح دون الابلاغ عنها.

وكانت اللجنة قد اجرت تحقيقا استغرق عدة اشهر ووضعت نتائجه في تقرير ضخم بلغ عدد صفحاته ٢٧٩ صفحة واجرت مقابلات مع ٧٣ شخصا لتصل في النهاية الى توثيق هذه التهم التسع والستين التى وجهتها الى رئيس المجلس.

ويقول المراقبون ان التحرك الذى اقدمت عليه « لجنة القيم » انما يصل الى حد الاتهام الذى سيتبعه مايشبه « المحاكمة » والتى ربما تؤدى الى التوصية بتوقيع عقوبة على رئيس المجلس .. وقد تتراوح هذه العقوبة بين مجرد توجيه اللوم او الطرد من المجلس.

ويؤكد المراقبون ان موقف رايت يشبه في كثير من الوجوه موقف شخصيات امريكية هامة سبقته على هذا الطريق مثل ريتشارد نيكسون الذى اطاحت به فضيحة ووترجيت من مقعد الرئاسة وجارى هارت المرشح السابق للرئاسة الذى اتهم بانه على علاقة بسكرتيرته وجون تاور المرشح السابق لوزارة الدفاع في ادارة بوش الذى اتهم بادمان الخمر والنساء .. وكل هؤلاء كانوا يبدأون بالدفاع عن مواقفهم والاصرار على براءتهم. ثم يثبت عكس ذلك كله لينتهى كل شيء .. ويسدل الستار.


● جيم رايت رئيس مجلس النواب الأمريكي

آخر كارت عند خاشقجي!


● عدنان خاشقجي : يحاول المحامون الافراج عنه قبل تسليمه لأمريكا

■ مازال المليونير السعودى عدنان خاشقجي (٥٤ عاما) الذى القى البوليس السويسرى القبض عليه في الاسبوع الماضى في انتظار قرار المحاكم السويسرية بترحيله الى الولايات المتحدة حيث تجرى محاكمته هناك بتهم النصب والاحتيال واعاقة سير العدالة وتورطه مع فرديناند ماركوس ديكتاتور الفلبين السابق في نهب اموال الشعب الفلبينى.

والكارت الاخير عند خاشقجي هو طابور المحامين الذين هرعوا لنجدته من نيويورك وباريس وجنيف والذين سيقاومون تسليمه لامريكا بحجة انه غير قانونى.

ومازالت قصة صعود خاشقجي وسقوطه هي الحديث الساخن للصحافة الاجنبية التى راحت تقارن بين حياة البذخ التى كان يعيشها والقصور التى يملكها في ١٢ دولة من دول العالم وبين غرفة السجن التى يعيش فيها حاليا والتى لايزيد طولها عن ١٢ قدما ولايزيد عرضها عن ٦ اقدام. ولايوجد بها سوى سرير ومنضدة ومقعد وحوض صغير ومرحاض لقضاء الحاجة!

وبدأت الصحف الاجنبية تأتى بكل شاردة وواردة في حياة خاشقجي. وتحدثت الصحف مثلا عن ان ثروته بلغت ٢٣٠ مليون دولار وانه كان مقامرا محترفا ادمن المقامرة وانه ينفق ٧٠,٥ مليون جنيه استرلينى سنويا على موائد القمار. واكدت بعض الصحف انه كان يستخدم اجمل بنات الهوى لتسهيل اتصالاته وعقد صفقاته التجارية!

ومازال مصير خاشقجي مجهولا حتى الآن .. فاما ان ترفض المحاكم السويسرية تسليمه الى الولايات المتحدة ليصبح حرا طليقا مرة اخرى واما ان يتم تسليمه اليها حيث يواجه احكاما بالسجن قد تصل الى ٦٥ عاما ليمضى بقية عمره بين جدران السجون.

برنامج الفضاء السوفيتي .. في أزمة!

● يمر الاتحاد السوفيتى حاليا بمحنة بسبب تعثر ابحاث الفضاء فبعد ان استولى على دور الريادة في هذا المجال منذ انفجار المكوك الامريكى تشالينجر في يناير ١٩٨٦، اصبح برنامجه الفضائى مهددا بالتوقف.

وتواجه محطة الفضاء السوفيتية « مير » مشاكل تكنيكية ضخمة تسببت في تعطيلها عن العمل لحين اجراء بعض الاصلاحات .. ومن ناحية اخرى يعد برنامج الفضاء السوفيتى محل نقد من الكثيرين بسبب الميزانية الضخمة المخصصة له والتى تلقى بمزيد من العبء على اقتصاد الاتحاد السوفيتى في هذه المرحلة الجديدة.

هؤلاء القراء .. وسياراتهم!

● ذكرت احدى الاحصائيات الطريفة التى نشرتها مؤخرا مجلة تايم الامريكية ان عدد قرائها ـ ٣٨ مليون قارئ ـ يملكون عددا من السيارات يفوق كل السيارات التى انتجتها اوربا الغربية وامريكا الشمالية واليابان وكوريا واستراليا ويوغوسلافيا والهند والارجنتين والمجر خلال عام ١٩٨٦! وتقول الاحصائية انه لو وضعت هذه السيارات في طابور لاحاطت بالكرة الارضية ٤ مرات ونصف المرة!

مطارات موسكو تحولت إلى مواقف سرفيس!

موسكو ـ أ ب :

اكدت صحيفة لينينسكو زناميا السوفيتية ان إجراءات الامن بالمطارات السوفيتية ضعيفة للغاية للدرجة ان الركاب يتعاملون مع طائرات شركة « ايروفلوت » السوفيتية وكأنها سيارات تاكسى « بالنفر ».

اشارت الصحيفة إلى ان العديد من الاشخاص اعتادوا على السير بحرية بين نقاط التفتيش في مطار ديمو ديدوفو، وهو واحد من ٣ مطارات سوفيتية، دون ان يحملوا اية جوازات او تذاكر للركوب. وقالت الصحيفة انه رغم ان المطار يستخدم اساسا للرحلات الداخلية الا ان الكثير من طائرات الزوار الأجانب تهبط فيه وكان اخر هؤلاء الزوار الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان!

وضربت الصحيفة مثالا على التسيب الذى يسود المطار بقولها ان احد الاشخاص دخل حتى ممر هبوط الطائرات واخذ يتجول بين الطائرات الرابضة على الممر، ثم توجه إلى احد الطيارين متوسلا اليه ان يوصله إلى مدينة ماكو السوفيتية التى تقع على بعد ١٦٠٠ كيلو متر من المطار. وعرض عليه ان يدفع ثمن التوصيلة نقدا، لانه لا يحمل جوازا او تذكرة.

مفاجأة : سويسرا عاصمة الايدز في اوربا

مقهى حقير في احد شوارع العاصمة السويسرية برن يقع على مقربة من كاتدرائية « جوتيك » يرتاده الزبائن ذوو الشعور الطويلة ويبدو انهم في حاجة الى الاستحمام من كثرة القاذورات العالقة باجسادهم. الاضواء في المقهى معتمة وان كان يميز المقهى عن غيره بوجود صناديق كرتون بجوار المدخل مملوءة بالسرنجات الجاهزة للاستعمال وكذلك الابر. وعن طريق باب في المقهى توجد حجرة يتجمع فيها الزبائن الذين يحقنون عروقهم بالهيروين .. وفي سويسرا يطلقون على هذه الحجرة حجرة « الشفاء » .. اما في الولايات المتحدة فانهم يطلقون عليها : « رواق الحقن ».

والهيروين في سويسرا يعتبر عقارا غير مشروع وان كان يجرى حاليا مراجعة القوانين وتعتبر معدلات لتعاطى الهيروين في سويسرا من اعلى المعدلات في اوربا .. وتشير احصاءات منظمة الصحة العالمية الى ان وباء الايدز بدأ ينتشر في سويسرا بصورة لافتة للنظر حيث ارتفع معدل الاصابة بهذا الوباء من ٢,٥ في كل ١٠٠ الف شخص في عام ١٩٨٧ الى اكثر من ٥,٤ من كل ١٠٠ الف في عام ١٩٨٨.

وقد اعلنت الحكومة الاتحادية السويسرية ان الكثير من حالات الاصابة بالايدز يرجع بصورة مباشرة الى ان ما بين ١٠ الى ١٥ الف مدمن يشتركون في حقنة واحدة لتعاطى الهيروين في البلاد وقد ادى الكشف عن هذه الاحصاءات الى جانب تزايد معدلات الجريمة في عدة مدن سويسرية الى وجود ما يشبه حالة من الذعر في هذه الدولة التى تتصف عادة بالاستقرار.

● إحقنة مخدر على بحيرة جنيف

رسالة نيويورك

تكتبها : ثناء يوسف

نيويورك تبنى هرما من القمامة

قررت مدينة نيويورك بعد ان فشلت في ايجاد حل لمشكلة القمامة ان تبنى من هذه القمامة هرما. ينتهى انشاء هذا الهرم في عام ٢٠٠٥ ويستخدم في انشائه ٨٠ مليون متر مربع من القمامة وزنها يزيد على ٥٠ مليون طن ويفوق هرم قمامة نيويورك في ارتفاعه هرم خوفو اذ سيبلغ ارتفاعه ٥٠٥ اقدام. وقد قامت المدينة بالتعاقد مع بعض الشركات التى تنتج الروائح الصناعية لمعالجة تسرب رائحة القمامة هذا الى جانب وضع مواسير تسمح بسحب السوائل من اسفله.

وقد انفقت المدينة حتى الان مبلغ ١١,٥ مليون دولار لزراعة قاعدة الهرم وتجميلها بالورود .. ويعتبر انشاء هذا الهرم هو قمة الفشل في مواجهة اكبر مشاكل المدينة وهى القمامة.

جريمة بشعة في نيويورك

لا حديث لمدينة نيويورك هذا الاسبوع الا عن جريمة بشعة .. وخطورة الجريمة وهى جريمة اغتصاب تأتى من انها تمثل تيارا خطيرا بعيدا عن الخمر او المخدرات وذلك عندما قامت جماعة من الصبية الذين لا يتجاوز عمرهم ١٥ عاما ويبلغ عددهم ١٥ شابا بالهجوم على سيدة تبلغ من العمر ٢٨ عاما وهى تمارس رياضة العدو باكبر حدائق المدينة « سنترال بارك » واعتدوا عليها وتركوها في غيبوبة بعد ان ضربوها بالحجارة وبقضيب من الحديد.

والسيدة المعتدى عليها مازالت بين الحياة والموت ويقول الاطباء انه حتى لو كتب لها الحياة فانها لن تكون في حالة طبيعية وذلك لاصابة المخ اصابة خطيرة .. السيدة من رجال الاعمال وحاصلة على ماجستير في ادارة الاعمال .. والحديث حاليا عما اذا كان هؤلاء الصبية سيحاكمون كقصر ام بالغين .. وقد حكم القاضى بحبسهم بدون كفالة تمهيدا لمحاكمتهم.

٣٣ الف امريكي ماتوا بالمسدسات

● في كل عام تقتل المسدسات ٣٣ الف امريكى من بينهم ١٨ الف شخص ينتحرون باطلاق الرصاص على انفسهم والباقى (١٥ الف امريكى) يموتون من جراء حوادث القتل واشارت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية ان عدد الذين قتلوا بالمسدسات خلال العامين الماضيين اكثر مما قتلوا خلال سنوات حرب فيتنام (١٦ عاما).

ويرى الباحثون ان السبب الرئيسى في شراء الامريكيين المسدسات هو حماية النفس الا ان ٥٨٪ من الذين القى القبض عليهم تبين انهم قتلوا اصدقاءهم او اقارب اصدقائهم .. ويقول احد الباحثين في جامعة كاليفورنيا ان احتمالات استخدام المسدس في قتل احد افراد المنزل اكبر ١٨ مرة من احتمالات قتل المسلحين.

أنا مليونيرة من الطبقة العاملة

تقول مغنية الروك الامريكية الشهيرة مادونا التى اصبحت ثرية في سن الثلاثين انها « مجرد فتاة من ابناء الطبقة العاملة ». وقد حققت مادونا لويس فيرونيكا شيكونى اكثر من ٢٠ مليون دولار سنويا على مدى السنوات الثلاث الماضية وفقا لما ذكرته مجلة « فوربس » الامريكية .. وقالت مادونا في حديث للمجلة في عددها الصادر في مايو المقبل انها تكره التبذير وتكره الاسراف في الانفاق .. وهى لاترى وجها للغرابة في ان تكون لديها اكثر من سيارة .. وهناك فارق بين ان يولد المرء في « عز » ولديه اموال كثيرة وان يصنع بنفسه الاموال اى يكون ثروة .. ومادونا هى التى كونت ثروتها فهى تنتمى لاسرة فقيرة ولاتزال فتاة من ابناء الطبقة العاملة وذلك بمقاييس اخلاقياتها.

أما بعد



فهانحن نعود والعود احمد. ولا اعرف لماذا هو احمد؟ ولماذا ليس محمود او سعيد او عبدالسلام؟ ولكن في الاسماء لا مناقشة ولا اعتراض. خصوصا وان الاسماء متشابهة. واحمد زى الحاج احمد على كل حال الحمد لله لان العود احمد .. ولاننا نعود! واذا كان شهر رمضان المبارك حافلا بالحوادث والاحداث. فاهم احداثه في راى العبدلله هى مباراة مصر واثيوبيا. وردود الفعل حولها هى نفس ردود فعلنا حول كل الاحداث .. واهم ما يميز ردود الفعل هذه هو انتقالنا بسرعة الفائقة من النقيض الى النقيض.

والقفز بخفة القرد الصناعى من أقصى الشمال الى أقصى اليمين. واعتناق الرأى وعكسه بنفس درجة الحماس والايمان! اذا انتصرنا في مباراة فالاداء من نوع المزيكة، وكل لعيب قام بدور المايسترو. والمدرب هو ابو المفهومية. وتخطيطه لايخر الميه. واذا انهزمنا في مباراة فالمدرب حمار. والكابتن من نوع العشرة بقرش. والخطة مهلهلة. والحكم ظالم.

والجمهور غوغائى وعدوانى. وحشيش الملعب من صنف غير ممتاز. واتحاد الكرة العالمى يعمل ضدنا ومشترك في محور يعادينا وبالتحالف مع الطليان والالمان! وهكذا .. مباراة تدفع بنا الى اقصى اليمين واخرى تجذبنا الى اقصى اليسار. ولذلك ايضا ما اسرع تغيير المدربين عندنا ومااسهل تبديل اللعيبة. ولكن في بلاد اخرى الامور تختلف. خذ عندك مثلا

فريق انجلترا حصل له في كاس العالم ما حصل للست بديعة. هزمته البرتغال هزيمة منكرة وتعادل مع المغرب وقضت عليه الارجنتين في دور الثمانية ومع ذلك لم يتغير المدرب ولم يحصل اى تغيير في صفوف اللعيبة. وفي كاس اوروبا اصبح الفريق ملطشة للجميع هزمه فريق ايرلندا. وداخ دوخة بنى امام فريق روسيا. ومسح به الارض فريق هولندا. وخرج من البطولة وقفاه يقمر عيش من

النوع الطباقى الرغيف بعشرة قروش وبالرغم من ذلك لم يتغير المدرب ولم يحصل اى تغيير في صفوف اللعيبة. وهاهو نفس المدرب وهاهم نفس اللعيبة يستعدون لخوض معارك كاس العالم القادمة في روما. وهذا العيب الذى نعانى منه في مجال الكورة نعانى منه في كل مجال. فنحن لانعطى الفرصة لاحد. ولانسمح له بذلك. كما اننا لانعترف بقصورنا او بعيوبنا بينما هم يفعلون ذلك

فاذا انهزمنا في مباراة فاللعيبة المتواجدون في الملعب هم السبب والمدرب المتواجد في المدرج هو مصدر الخيبة والفشل بينما نحن في الواقع لانستحق هذه الهزيمة فنحن افضل من لعب الكورة على ظهر الارض. ونحن اعظم من يلعب بالرموش والكعوب ويحرز الاهداف كما اننا ابناء

حضارة سبعة آلاف سنة من الكورة الشراب! اما في بلاد الخواجات فهم يواجهون الواقع بامانة شديدة. اذا انهزموا فهذا مستواهم وهذا هو غاية جهدهم لذلك ايضا تفشل الفرق الاوروبية احيانا وتخيب فترة ثم تنهض بعد ذلك. وتواصل الفوز. لان اول خطوة على طريق

النجاح هو ان تعرف قدرك اولا وتواجه عيوبك بصراحة ثم تحاول الاصلاح اما نحن فلا نحاول ذلك لاننا في الكورة اعظم من البرازيل والقدر من الارجنتين واعرق من انجلترا ولكن العقدة ان حظنا اسود وبختنا مايل. وعين الحسود فيها عود

وكمنجة. ولذلك يكفى تغيير المدرب لكى ينفك النحس. ويكفى تبديل اللعيبة لكى يتغير الحظ. وليس هناك من سبيل للخلاص من هذه الحالة التى ليس لها مثيل على ظهر الارض مادام لاتوجد في بلادنا قاعدة للحكم بها على الاشياء.

وستظل نتبع اهواءنا وتتحكم فينا امزجتنا ونسير خلف مصالحنا وسيبقى الوضع في مجتمعنا على ما هو عليه. نذهب مرة الى اقصى اليمين ومرة الى اقصى اليسار. ونرتفع فجأة الى العلالى ونسقط فجأة الى اسفل سافلين والنتيجة اننا نتحطم الى الف قطعة ونتحول الى شظايا

ونبقى في الوضع مائلا نكسب مرة بالبركة ونخسر مائة مرة بسبب ظروف خارجة عن ارادتنا ومؤامرات تحاك ضدنا بسبب حقدهم علينا وغيرتهم منا. نحن ابناء حضارة السبعة آلاف سنة من الكورة الشراب.

سترك يارب!

محمود السعدني

غرام في ظلام قصر باكنجهام :

حكاية الأميرة .. وحارس الملكة !!

● تتحدث بريطانيا هذه الايام عن فضيحة جديدة تمس العائلة المالكة .. فقد اكتشفت جريدة « الصن اليومية » البريطانية وجود علاقة غرامية بين الاميرة آن ابنة ملكة انجلترا وبين الفارس الاول المخصص لحراسة الملكة.

وقد قامت الجريدة باعادة اربعة خطابات غرامية عثرت عليها على مكتب الاميرة آن بواسطة احد العاملين بالقصر الملكى ثم هددت بكشف اسم المرسل .. وهنا تدخل قصر باكنجهام لاول مرة في تاريخ بريطانيا ليعلن بنفسه عن تفاصيل القصة وان العاشق الذى يراسل الاميرة هوتيمونى لورانس (٣٤ عاما) حارس الملكة الذى تم تعيينه منذ عام واحد فقط .. وكان حتى وقت قريب صديقا لجميع افراد العائلة المالكة.

وقد صدم الشعب البريطانى في الاميرة آن التى لم تكن ابداهتم بناقتها مثل ديانا والتى كان طموحها ينحصر في خدمة التاج .. فهى ترأس منذ عام ١٩٧٠ منظمة لتمويل انقاذ اطفال العالم وتتبعها ٧٥ مؤسسة. وهى من اجل هذا الهدف النبيل تسافر بالقطار وتبيت في الخيام وتتنقل بين انحاء العالم لخدمة الاطفال في كل مكان.

● هبة حسين ●

ويبدو ان كثرة اسفار الاميرة وانشغالها بالعمل القومى قد باعد بينها وبين زوجها مما تسبب في تصدع العلاقات بينهما فهما لايلتقيان الا قليلا وحتى في مناسبة احتفالهما بعيد زواجهما الخامس عشر سافر زوجها الكابتن مارك فيليبس الى استراليا وحده تاركا زوجته في المنزل ويتعجب الشعب البريطانى من الحالة التى وصل اليها الزوجان بعد ان تزوجا عن حب فالاميرة تعشق حارس الملكة وزوجها متهم بانه على علاقة بالجاسوسة الحسناء باميلا بورديس التى كانت صديقة لعدد من وزراء بريطانيا بالاضافة الى صلتها الوثيقة بابن عم القذافى والتى هددت ذات مرة بانها قادرة على اسقاط الحكومة البريطانية.


● حارس الملكة وصديق الأميرة

ووسط هذه الفضيحة المزدوجة تحاول الملكة اليزابيث ملكة انجلترا معرفة كيفية الوصول الى اسرار القصر بهذه السهولة واختراق التقاليد الملكية على هذا النحو ..

وهى من جانب اخر اصابها الملل من تصرفات كل من الامير اندرو الطائشة وعلاقة الامير تشارلز بالكونتيسة الايطالية وطموح الامير ادوارد في العمل المسرحى.

وهكذا فان الحكايات والفضائح لاتنتهى في قصر باكنجهام.

قراءات

● سوف يكون هناك دائما رجال وفئران. رجال يصمدون امام العاصفة. وفئران تهرب الى جحورها حتى تهدأ العاصفة. رجال يعرفون معنى الشرف والكرامة. وفئران لاتطيق كلمة الشرف ولاتعرف معنى الكرامة. رجال يهبون لنصرة الضعيف. وفئران تنهال بالسكاكين على كل من يقع في الطريق. رجال تتعفف عن ايذاء كل من لاحول له ولا قوة. وفئران تتلذذ بايذاء المساكين.

● ان كلمة رجل تعنى الكثير من المعانى النبيلة. فالرجل هو الشهامة والكرامة والحق. والوقوف في وجه الظلم. وعدم السكوت على اضطهاد الضعيف. والرجل عندما يعطى كلمته يلتزم بها مهما كلفته من تعب او مال. والرجل يتمسك بمبادئه. ولايتخلى عنها وقت الشدة. ولايبيعها مقابل حفنة جنيهات. والرجولة معناها الاصالة والثقة والصمود في وجه الازمات. والرجل هو الذى يمد يده ليساعد كل من وقع على الارض حتى لو كان عدوه.

● اما الفئران ـ وما اكثرهم هذه الايام ـ فهى لاتطيق النور. وتعيش دائما وتعشش في الظلام. سلاحها الهمس. والوقيعة. والدس الرخيص للرجال الذين يجعلونهم يشعرون دائما انهم فئران. وتستطيع ان تعرف الفار من وجهه الشاحب. وابتسامته المصطنعة الملفقة. وحديثه الذى يسيل لعابه امام الكبار. واللعنات التى يصبها عليهم بمجرد ان يديروا له ظهورهم. والفئران لاتعرف المبادىء. ان مبدأها الوحيد هو الانتهازية واغتنام الفرص. والايقاع بين زيد وعمرو. ودورهم التاريخى الازلى هو دور « بروتس » الخائن لانهم يكرهون دائما امثال « يوليوس قيصر » الذى ينكرهم بالهوان والذلة والجبن المتأصل في نفوسهم.

● ولقد كتب اديبنا الكبير نجيب محفوظ عن هؤلاء الفئران في ثلاثيته الرائعة. في عدة مواقف يظهر فيها دور الرجال. فقد صمد الرجال امام رصاص الانجليز الغادر في ثورة مصر بزعامة سعد زغلول عام ١٩١٩. وفتح الرجال صدورهم للنار وهم يهتفون : نموت وتحيا مصر. وسقط منهم ابطال واصيب اخرون. بينما كان الفئران مختبئين في الجحور وهم يلعنون الثورة ورجالها لانها عكرت مزاجهم واوقفت نشاطهم.

● وتنتصر الثورة بعد ان دفع الرجال الثمن. ويعود سعد زغلول ورفاقه. ويخرج الفئران من جحورهم. ولايمضى وقت طويل حتى يزحفون في كل مكان. ويلتهمون جانبا كبيرا من مكاسب الثورة التى دفع فيها الرجال ثمنا غاليا. ويمضى الرجال مع الشهداء. ويتحولون الى ذكرى في قلوب الاباء والابناء. اما الفئران فترتع في المناصب. وتزحف الى المكاتب لتحتل الاماكن التى خلت بخروج الانجليز منها. وتعيش مصر تحت وطأة اسرة محمد على وفئرانهم من الباشوات والبكوات.

● وتتكرر القصة مع ثورة يوليو ١٩٥٢. رجال خرجوا لتخليص مصر من ايدى هؤلاء الفئران من عملاء الانجليز والقصر. وبعد ان تنجح الثورة ينقسم الرجال على انفسهم ويأكلون بعضهم. وهنا تظهر الفئران لتهمس في الاذان. وتوقع بين الرجال. ونرى وجوها لاعلاقة لها بالثورة تنعم بمكاسبها. ويتغير المنظر تماما. الرجال في السجون او في المعتقلات او في منازلهم. والفئران تتولى زمام الامور. وتقنع البطل انهم الوحيدون هم الاوفياء. حتى تحل الكارثة في يونيو ٦٧ فتهرب الفئران من جديد.

● وهكذا يعيد التاريخ نفسه. ناس تحارب وتثور وتقاتل من اجل قضية وطنية. وناس تقبض الثمن بدون ان ترفع يدا واحدة في وجه الطغاة رجال يستشهدون ويموتون وهم يرفعون علم بلادهم. وفئران تظهر بعد المعركة بحثا عن الغنائم والاسلاب. وللاسف انه بعد كل ثورة ضد الظلم يمضى الرجال، وتأتى الفئران.

● والعلاج الوحيد للفئران ان نكشفهم في النور لانهم يعبدون الظلام. ان تعيش الشعوب في نور الحرية والديموقراطية حتى يكثر الرجال وتختفى الفئران. ان نعلم ابناءنا معنى الرجولة والكرامة والشرف وان نعلمهم كيف يسحقون الفئران. ولكن مهما فعلنا سوف يكون هناك دائما رجال وفئران.

كمال عبدالرءوف

صفحة الفن يقدمها : محمد تبارك

أرشيف للسينما المصرية يتكلف ٦ ملايين جنيه !

كتبت ـ سمية لبيب :

يعد الآن كرم مطاوع رئيس المركز القومي للسينما مشروعا جديدا لبناء أرشيف للافلام السينما المصرية يقام على احدث الطرق العلمية ومكيف بافضل طرق التكييف لحفظ الافلام من التلف وعوامل الزمن . كما كان يحدث في الماضي ..

الارشيف الجديد مكون من ٦ ادوار ويتكلف حوالي ٦ ملايين جنيه ويخصص به صالة عرض كبيرة للمهرجانات السينمائية ومتحف للسينما المصرية ويضم آلات السينما التي استخدمها الرواد من المخرجين لاخراج اول فيلم مصري ـ

تم بالفعل توفير الارض التي يقام عليها الارشيف الجديد .. وهي الارض المقام عليها صالة العروض القديمة (قاعة الوزير) ..

وقد تلقى كرم مطاوع وعدا من الاتحاد الدولي لارشيفات السينما بالمساهمة في تمويل هذا الارشيف الجديد .. وهناك ٧ دول وافقت بالفعل على المشاركة منها ارشيف السينما الانجليزي والفرنسي واليوغوسلافي والسويدي وايضا ارشيف السينما بايطاليا والمانيا الغربية والشرقية ..

ويقول عبد الجواد الضاني رئيس ارشيف السينما والمسئول عن كل هذه الافلام المصرية .. الارشيف يضم افلاما نادرة يرجع تاريخها الى اكثر من ٥٣ عاما .. منذ عام ١٩٣٦ لدينا جميع الافلام التي انتجتها السينما المصرية والتي وصلت حتى الآن الى ١٣٠٨ افلام روائية طويلة و ١٤١ فيلما تسجيليا و ٢٩٣ عددا من جريدة مصر السينمائية و ٥٧٤ فيلم فيديو .. اما افلام السينما الصامتة من عام ١٩٢٧ وحتى ١٩٣٤ فليس لدينا اى فيلم منها في الارشيف ..

ويقول عبد الجواد الضاني .. في الميزانية الجديدة للمركز سيتاح لنا امكانية طبع افلام او نختار كل سنة ١٠ افلام جديدة لطبعها وضمها الى الارشيف ..

وهناك مشروع آخر للتبادل مع الدول الاخرى المشتركة في الاتحاد الدولي لارشيفات السينما (فياف) ومركزه بروكسل .. ويعقد مؤتمر سنوى تشترك فيه مصر بصفتها من الاعضاء المؤسسين لهذا الاتحاد والذى يساهم ماديا ومعنويا مع الدول المختلفة لاقامة ارشيفات سينمائية جديدة ..

● شيريهان

● عادل أمام

الأرنب والثعلب والعقرب .. موضة السينما الآن !

بعد ان انتشرت في السينما الامريكية موضة افلام تحمل اسماء الحيوانات .. مثل فيلم الارنب روجرز والدب وبرنزالين والاسد .. انتقلت موضة هذه الاسماء الى السينما المصرية .. فهناك مجموعة من الافلام تحمل اسماء الحيوانات .. أولها فيلم « الثعلب » بطولة نور الشريف وصلاح السعدني ومديحة كامل .. وهناك فيلم « العقرب » بطولة كمال الشناوي وشريهان وأيضا فيلم « الارنب » يقوم ببطولته نورا امام سمير صبري وفيلم « شطانوف والكلاب » بطولة عادل امام ايضا نور الشريف يقوم ببطولة فيلم بعنوان « ذئب في قرص الشمس » ..

العيد بعد أيام .. ومازال البحث جاريا عن أفلام !

مع اقتراب كل عيد تبدأ المشكلة .. وهى الافلام التي تعرض ايام العيد .. فكل عام تزداد حدة هذه المشكلة حتى بلغت ذروتها هذا العام .. المنتجون يتهربون من عرض افلامهم في الاعياد وخاصة عيد الفطر بسبب حالة الملل والتشبع التي تصيب المتفرجين من الكم الضخم الذى يشاهدونه على شاشة التليفزيون طوال شهر رمضان من مسلسلات واحاديث فنية وافلام والسبب الثاني لتهرب المنتجين والمخرجين من عرض افلامهم في العيد . إن الامتحانات بالمدارس والجامعات تبدأ بعد العيد والجميع في حالة طوارىء استعدادا للامتحانات ..

وهناك منتجون فضلوا سحب افلامهم في آخر وقت بعد ان تحدد موعد لعرضها في العيد .. وآخرون تحججوا باعذار وانهم مازالوا في مرحلة تشطيب افلامهم ..

وخلال ايام العيد هناك ٧ افلام فقط تتنافس لجذب المشاهدين بعد ان كان هناك اكثر من ١٤ فيلما تتسابق لتعرض افلامها في دور العرض .. من افلام العيد فيلم « أرملة رجل حى » بطولة نورا وصلاح قابيل وحمدى حافظ وفيلم « احنا اللى سرقنا الحرامية » .. بطولة محمد صبحى وفيلم « ثمن الغربة » بطولة عادل ادهم وصابرين وفيلم « المعلمة سماح » بطولة مديحة كامل وعزت العلايلي وفيلم « حارة الحبايب » و « اقتل مراتى ولك تحياتى » بطولة سمير صبرى واسعاد يونس ولكن منتجه طلب سحبه منذ ايام .. وبدأ المسئولون عن دور العرض وشركة مصر لدور العرض في البحث عن فيلم آخر يحل مكانه ..

اليونسكو تصدر كتابا باللغة الفرنسية عن عبدالوهاب



● محمد عبدالوهاب

أصدرت هيئة اليونسكو كتابا باللغة الفرنسية عن اثر الموسيقار محمد عبدالوهاب في الموسيقى العربية . اتصل مكتب اليونسكو بجنيف بالموسيقار عبدالوهاب اول امس ليقول له ان نسخة خاصة من هذا الكتاب الذى يقع في ٧٠٠ صفحة قد طبعت بالالوان في طريقها اليه حيث يتسلمها من مكتب اليونسكو بالقاهرة .

الكتاب الجديد استغرق اعداده عامين كاملين وكتبه مؤلفه نور الدين التونسي . الذى اتصل تليفونيا بالموسيقار عبدالوهاب ليقول له انه قد التزم في كتابه بكل القواعد الاكاديمية وهو يعد هذه الدراسة المتكاملة . وقد قام المؤلف بطبع نسخة خاصة من كتابه وطلب من الموسيقار عبدالوهاب ان يكتب عليها اهداء خاصا للرئيس التونسي زين العابدين بن على تقديرا له . حيث يسلم المؤلف هذه النسخة للرئيس التونسي .

وكانت الحكومة التونسية قد اختارت الموسيقار محمد عبدالوهاب من اجل اعادة توزيع النشيد الوطني التونسي بشكل جديد . عبدالوهاب انتهى بالفعل من كتابة النوتة الموسيقية للتوزيع الجديد للنشيد الوطني التونسي ويتم تسجيله قريبا في القاهرة . بعد ان قرر عبدالوهاب الاستعانة في هذا العمل بالفرق الفنية التابعة لوزارة الثقافة المصرية .. ومن بين هذه الفرق اوركسترا القاهرة السيمفوني وكورال الاوبرا .

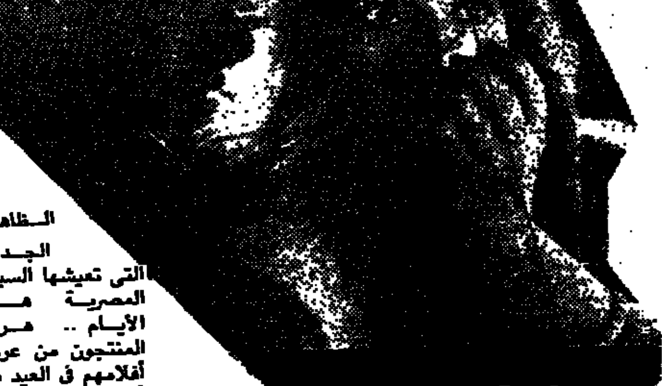
الاتحاد السينمائى النسائى ليس بهدف الوقوف فى وجه الرجل !

أعلن اخيرا عن قيام اتحاد سينمائي جديد يضم الجنس الناعم فقط في السينما المصرية من مخرجات وكاتبات سيناريو ومؤلفات ومنتجات .. وتم اختيار الفنانة ماجدة لترأس هذا الاتحاد السينمائي النسائي الجديد .. وعند الاعلان عن قيام هذا الاتحاد النسائي ومنذ التحركات الاولى استقبل بالانتقادات وخاصة انه ليس هناك ما يستدعي ان تنفصل السينمائيات عن السينمائيين الرجال وليس هناك اى متاعب او مشاكل تواجهها المرأة السينمائية في الاستديوهات او في الوسط السينمائي ؟!

وتقول ماجدة موضحة الغرض من هذا الاتحاد السينمائي النسائي الجديد فتقول : هناك مفهوم خطأ حول قيام هذا الاتحاد عند البعض .. هذا الاتحاد ليس ضد الرجل او ضد حزب فحسن جمعية نسائية فقط خاصة بالمرأة السينمائية في العالم من اجل التبادل الثقافي بين المخرجات والكاتبات وتبادل الخبرات في هذا المجال .. ونشر الوعي الثقافي والسينمائي ..

وهذا الاتحاد ـ كما تقول الفنانة ماجدة ليس بدعة او اختراعا جديدا ولكنه قد بدأ في السينما العالمية منذ سنوات وله نشاط وتبادل ومراسلات مستمرة بين الكاتبات والسينمائيات ومهمتها تبنى اى نشاط لخدمة الانسان ..

وبدأنا بالفعل في الاشتراك في بانوراما السينما العالمية للسيدات .. وترسل الى المخرجات في العالم والمؤلفات اللاتي لهن مكانة مرموقة للاشتراك في هذا الاتحاد السينمائي النسائي وتم تشكيل الاتحاد من السينمائيات والمؤلفات والصحفيات وكل من لـه دور ايجابي في السينما المصرية . واتخذنا مقرا مؤقتا للاتحاد وهو نقابة الصحفيين ونبحث عن مقر دائم للاتحاد . الذى انضم اليه حتى الآن ثلاث مخرجات من الدول العربية ..



الظاهرة الجديدة التي تعيشها السينما المصرية هذه الأيام .. هروب المنتجين من عرض أفلامهم في العيد بعد أن كانوا يتمسكون بذلك ..

« الامبراطور أبو الدهب » يدافع عن نفسه !

بمجرد ان تنتهي آخر حلقات مسلسل « الامبراطور ابو الدهب » .. ينتقل جميع ابطاله من امام الميكروفون ليلتقوا هذه المرة امام كاميرات السينما .. حيث قرر المؤلف والمخرج الاذاعي سمير عبد العظيم ـ كالعادة ـ تحويل هذا العمل الى فيلم سينمائي على ان يبدأ تصويره بعد ايام ..

هذا هو المسلسل رقم ١٢ من اعمال سمير عبدالعظيم والذى يقوم بتحويله الى افلام بعد ان قدم من قبل مسلسلات « اولاد وارانب والشك يا حبيبي وعلى باب الوزير و « الصبر في الملاحات » و « لست شيطانا ولا ملاكا » وحولها الى افلام السينما ..

سمير عبد العظيم مؤلف « الامبراطور ابو الدهب » يدافع عن نفسه من هذا الهجوم بانه يستثمر نجاح المسلسل والدعاية لـه قبل انتاجه سينمائيا فيقول ـ الاذاعة غاية وليست وسيلة .. أنا احس هذا الاحساس بالنسبة للاذاعة ولا اعتبرها حقل تجارب للسينما .. فعندما يقدم مسلسل اذاعي يستمع لهذا العمل على الاقل ١٠٠ مليون مستمع في مصر والبلاد العربية في وقت واحد .. بينما السينما مهما كان نجاحها فروادها ومشاهدوها اقل كثيرا ... وعندما اقدم مسلسلا إذاعيا لا يكون في ذهني اطلاقا انني اكتبه في الاذاعة اولا لياخذ دعاية وشهرة تسبقه قبل تحويله الى فيلم ليسهل تسويقه .. فانا مؤلف وعندى ادوات دعاية كثيرة ممكن ان اقدم بها قصتي دون اللجوء الى الاذاعة ..

ومع ذلك الفضل دائما تقديم اعمالي اولا في الاذاعة لانها صاحبة الفضل على ولاحاول ان ارد جميلها لانها سبب شهرتي ..

ويضيف سمير عبد العظيم قائلا : واذا كانت الاذاعة تعتبر اكبر دعاية لمسلسلاتها .. فهناك كثير من المسلسلات التي لاقت نجاحا مذهلا عند تقديمها في رمضان وعند تحويلها الى افلام لم يكن لها هذا الحظ عند جماهير السينما والسبب ان مخرجي هذه الافلام حولوا المسلسل الاذاعي الناجح كما هو ولم يغيروا فيه .. وهذا الخطأ احاول ان اتلاشاه دائما في افلامي فاعيد صياغة المسلسل مرة اخرى واضيف شخصيات جديدة على الفيلم واحذف شخصيات واكون امام عمل سينمائي جديد لا ينقل من الأصل ويكون مختلفا في احداثه امام المشاهد ..

ويقول المؤلف سمير عبد العظيم ـ انا ايضا افضل ان اكون منتجا لهذه الافلام ليس لانني ضامن نجاحها بعد تقديمها مسلسلات .. ولكنني كمنتج لهذا العمل اوفر لـه كل العناصر الجيدة ولا ابخل على الفيلم بشيء ليظهر في النهاية بشكل اكون راضيا عنه . وعند بداية اذاعة حلقات مسلسل ابو الذهب تقدمت لي ثلاث شركات انتاج تليفزيوني بالاردن والسعودية والامارات تطلب شراء المسلسل لتحويله الى مسلسل تليفزيوني وباسعار مغرية .. ولكني رفضت هذه العروض لان المسلسل لا يصلح للتليفزيون ولن يحقق نجاحا .. اما جو القصة فهو صالح تماما لتقديمه على الشاشة الكبيرة ..





● سمير عبدالعظيم

ويقول سمير عبد العظيم ـ مازلت الاثار التي تقام بالخارج ..

حتى الآن اكتب الحلقات الاخيرة في المسلسل وتاخرت في كتابتها الى آخر وقت حتى اعرف ردود فعل المستمعين وتوقعاتهم للنهاية حتى اكتبها بشكل مفاجيء للجميع .. وفي نفس الوقت اقوم باعداد الفيلم بطريقة مختلفة بعد ان رحب نور الشريف ويسرا وسناء جميل بسرعة تمثيل الفيلم وهم متحمسون لادوارهم .. وطلبت من مجموعة من « الريجسيرات » ان يرشحوا لي ٢٥ ممثلا جديدا لم يظهر احد منهم من قبل في اى عمل فني لاضمهم الى ابطال الفيلم في ادوار عصابة المخدرات ...

وقمت بانجاز بحث كبير ليتم تصوير الفيلم فيه .. كما اصور معظم المشاهد في جبال البحر الاحمر واماكن تهريب المخدرات الحقيقية ..

« بستان السعدى » فى معرض المخطوطات العالمى بأمريكا

الى امريكا وصل هذا الاسبوع مخطوط « بستان السعدى » للمشاركة في المعرض العالمي للمخطوطات الذى يقيمه معهد سميثونيان في كل من واشنطن ولوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية ..

يستمر المعرض ٩ اشهر وتشارك فيه كل من الولايات المتحدة الامريكية بـ ١٨ مخطوطا والاتحاد السوفيتي بـ ٣٩ مخطوطا والكويت بـ ٦ مخطوطات وتركيا ٢٣ مخطوطا . ويعتبر المخطوط المصرى « بستان السعدى » من اجمل وانذر المخطوطات التي بالمعرض ..

هذه هي المرة الاولى التي تشارك فيها مصر في معرض مخطوطات خارجي . تمهيدا لتنظيم معارض مخطوطات متجولة في اوربا وامريكا اسوة بمعارض

● نور الشريف

بعد العيد.. السينمائيون يعودون للاستديوهات

بعد أيام قليلة ينتهي تصوير معظم المسلسلات التليفزيونية وتنسحب من استديوهات السينما التي شغلتها طوال شهر رمضان .. ويبدأ السينمائيون في العودة من جديد الى هذه الاستديوهات التي بدأت الاستعداد لتصوير ١٠ أفلام جديدة .. أولها « مازلت أدعى هتلر » وهو فيلم من نوع الكوميديا الساخرة حول رجل يؤمن بمبادىء ومثل عليا ويحاول ان يصلح أمور الدنيا يقوم ببطولة الفيلم صلاح السعدنى وميرفت أمين واخراج عمر عبدالعزيز .

اما الفنان أحمد زكى فيقوم ببطولة فيلم « الشحات أبو حلق » امام يسرا بعد ان انتهيا منذ أسبوعين من تصوير فيلم امرأة واحدة لا تكفى .

كما يبدأ مع بداية العيد تصوير فيلم « النجعاوى » بطولة عزت العلايلى مع ليلى علوى وعبلة كامل .

وفيلم « الرغبة الاخيرة » : يجمع نور الشريف مع زوجته بوسى وابنتهما الصغيرة مى من اخراج محمد عبدالعزيز .

اما المخرج يوسف شرف الدين فقد استطاع اقناع ثلاث راقصات فيفى عبده ولوسي ودينا ان يجتمعن معا لاول مرة في فيلم من بطولتهن وهو فيلم مشاغبات في الطيران .

عروض مسرحية جديدة بعد العيد

في ثالث ايام العيد يجتمع مجلس قطاع هيئة المسرح لتحديد المسرحيات التي يتم عرضها خلال موسم الصيف والذى تبدأ عروضه في منتصف يونيو القادم .

ومن المقرر ان تستمر عروض مسرحيات الموسم الشتوى الحالى حتى بداية الموسم الجديد ومن بينها مسرحية اهلا يابكوات والقاهرة ٨٠ .

كما يتم في الاجتماع مناقشة موضوعات المسرحيات الجديدة والتي يتم عرضها لاول مرة مع صلاح السقا رئيس قطاع هيئة المسرح مع مديرى الفرق ومحمود يس والسيد راضي وسمير العصفورى ومحمود الالفى وشوقى خميس لاختيار النصوص الجديدة التي يتم عرضها خلال الموسم القادم .

اما بالنسبة لمسرح القطاع الخاص فقد بدأ مديرو المسارح ازالة الغبار عن دور المسارح في الاسكندرية استعدادا لاستقبال الموسم الصيفي القادم ومن المسرحيات التي تستمر للعام الثاني مسرحية « تصبح على خير يا حبة عيني » بطولة صفية العمرى وحسن يوسف ومسرحية الواد سيد الشغال تدخل عامها الخامس ومن المسرحيات الجديدة التي يقدمها مسرح القطاع الخاص مسرحية « بولنيكا » اخراج جلال الشرقاوى على مسرحه الجديد الذى اعده بقصر المنتزه بالاسكندرية وفي القاهرة ومازالت المفاوضات تجرى بين سمير خفاجة مدير فرقة المتحدين والابطال الذين يقومون ببطولة المسرحية التي كتبها الفريد فرج عن اوبرا كرمن .

داستن هوفمان بخمسة ملايين دولار

داستن هوفمان الممثل الامريكي طلب رفع اجره الى خمسة ملايين دولار بالاضافة الى نسبة مئوية من ارباح افلامه بعد فوزه بجائزة الاوسكار عن فيلم « رجل المطر » والذى قام فيه بدور رجل متخلف عقليا . وقد فاز هوفمان بجائزة الاوسكار الاولى عن دوره في فيلم « كرامر ضد كرامر » منذ عشر سنوات .

العودة للمسرح بعد العمرة

اول فرقة من مسارح القطاع الخاص تعود لاستئناف نشاطها .. هي فرقة جلال الشرقاوى التي تعيد تقديم مسرحية انقلاب ابتداء من الاربعاء القادم . نيللى بطلة المسرحية انتهزت فرصة الاجازة التي استمرت ثلاثة اسابيع حصلت خلالها على اجازة من كل الاعمال الفنية بينما سافر المطرب ايمان البحر درويش خلال اجازته من المسرحية لاداء العمرة .

ايمان يفكر جديا في التوقف عن الغناء . في الملاهي الليلية مكتفيا بالعروض المسرحية والسينمائية المعروضة عليه .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

« محمد على كلاى » داعية اسلامى

● محمد على كلاى بطل العالم السابق في الملاكمة اعلن في مؤتمر صحفي بمقر هيئة الامانة الاسلامية العالمية انه سوف يسخر شهرته العالمية في مجال الدعوة ونشر الاسلام وانه وهب حياته لشرح اهداف الاسلام الحقيقية في مكان يذهب اليه ..

واضاف محمد على كلاى انه التزاما منه تجاه خدمة الدعوة الاسلامية وضع لنفسة جدولا لزيارة مختلف دول العالم الغربي ليدعو الى اعتناق الاسلام وانه قام بطبع منشورات باللغة الانجليزية تحوى تعاليم الاسلام الحنيف قدمتها لـه رابطة العالم الاسلامي في الرياض

جاء هذا التصريح اثناء زيارة محمد على كلاى للمملكة العربية السعودية بدعوة من هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة ..

● القصة ـ الاغنية ـ المسرحية القصيرة .. الرسم .. الزخرفة .. النحت .. موضوعات المسابقة التي تقيمها لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة بالاشتراك مع المركز القومي لثقافة الطفل . الاطفال من ٨ الى ١٥ سنة يمكنهم ان يربحوا جوائز تصل قيمتها الى ٥٠٠ جنيه .

لا تستعملوا البرقيات توفيرا للنفقات

● عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية طلب من مديرى المصالح الحكومية والهيئات واعضاء المجلس التنفيذى منع برقيات التهاني التي تنشر في الصحف ـ للحد من الاسراف والحفاظ على اموال الدولة كما قرر عدم ارسال باقات الزهور على نفقة الحكومة .

جاء ذلك في اجتماعه مع اعضاء المجلس التنفيذى بالمحافظة وقال ان الاموال التي تصرف على اعلانات التهاني وباقات الزهور والمجاملات ستوفر بندا هاما من الاموال يمكن صرفها في مجالات اكثر فائدة للبلاد .

ذهب صناعى .. بأسعار فلكية !

● بدأ الذهب يدخل علما جديدا في صياغته . فقد قام احد كبار تجار الذهب الايطاليين بتصميم حلى من الذهب لتناسب الاستعمال اليومي للمرأة وذلك بخلاف الحلى التي تستخدم في المناسبات الرسمية .

وقد ابتكر جواهرجية هذا العلم حليا مصنوعة من خليط من المواد المختلفة التي تشبه الذهب والمطعمة بمعدن الاستينلس ستيل . اما الحلى البسيطة التي تستخدم يوميا فيتراوح سعرها من ٨٠٠ الى ١٢ الف جنيه استرلينى !

دراسة كاملة عن سيناء

● ملف كامل عن طابا وسيناء يتناول التنمية والبحث العلمي في هذه المنطقة الحيوية بالاضافة الى مجموعة من البحوث الاجتماعية اجريت عن سكان سيناء الملف جاء من مجلة « النيل » التي تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات يعتبر هذا الملف مرجعا علميا عن سيناء .

● الزميل الصحفي عبداللطيف المناوى مدير مكتب المجلة بالقاهرة حصل على جائزة كفاءة الاداء الصحفي عن علم ١٩٨٨ .

الدولار مظلوم مع البطارخ

● وصل ثمن كيلو البطارخ البلدى الى ١٤٠ جنيها مصريا بالرغم من انه ينتج محليا ومن اسماك مصرية ولاصلة لـه بالدولار الذى اصبح المتهم الوحيد في رفع اسعار السلع الغذائية في مصر ..

● أقام المركز الثقافي الامريكي بالاسكندرية ندوته الشهيرة تحت عنوان « المنبر الاسكندراني » ، ادار الندوة دين فيشر مراسل مجلة التايم الامريكية في مصر

شريط فيديو عن الاسكان

● اعلن المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزى ان الاتحاد سينتج كل شهر شريط فيديو كاسيت عن انجازات ٥ جمعيات تعاونية للاسكان وعما حققته في مجال بناء الشقق التعاونية وذلك للتعريف بجهودها وتقييمها هذه هي المرة الاولى التي يتبع فيها هذا التقليد في جهة رسمية .

● يتم قريبا افتتاح الطريق المزدوج بين بورسعيد والاسماعيلية الطريق الجديد تكلف انشاؤه ٤٨ مليون جنيه ويفتتح اللواء سلمى خضير محافظ بورسعيد الطريق الدائرى جنوب المدينة والذى يصل طريق دمياط الساحلى مع طريق القاهرة .. ووصلت تكاليف الطريق الدائرى الى ١٧ مليون جنيه .

● بمناسبة احتفالات اعياد سيناء وعيد العمال تقيم مجموعة شركات البترول في مصر مهرجانا رياضيا كبيرا يشترك فيه شباب وفتيات هذه الشركات .. يقام المهرجان بنادى مصر للبترول .

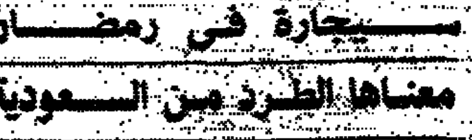
!

من آفاتنا المزمنة اننا نكون على سنجة عشرة اذا كان هناك مسئول كبير سيزورنا في احد المواقع . فاذا انتهت الزيارة عادت ريمة لعادتها القديمة !

خذوا مثالا بسيطا · كانت ارض ميدان رمسيس عند افتتاح امتداد مترو الانفاق وكوبرى اكتوبر . بعد استعدادات طويلة . صورة زاهية ومتكاملة · وما ان تم المراد . الا والمعاول ـ لاسباب مجهولة وغريبة ـ تعاود التكسير في الارصفة عند محطة كوبرى الليمون من حول شريط مترو مصر الجديدة والتمثال والنافورة : ثم ترك الجهابذة الحفر والمخلفات لتكون مصيدة للمشاه ! فضلا عن المطب الذى يتصيد السيارات القادمة في شارع رمسيس من غمرة الى الميدان !

و .. و .. : فيانواب محافظ القاهرة .. وياارئيس حى عابدين : كل افتتاح وانتم في مكاتبكم ·

فتحى سالم



الأبيض والأسود فى الشتاء القادم

بدات كبرى بيوت الخبرة والازياء في اوربا وامريكا عرض خطوط موضة خريف وشتاء عام ١٩٩٠ تتربع على عرش الاناقة الرداء الطويل ـ الماكسي ـ اما الالوان السائدة فهى دائما الابيض والاسود ..

عشش رأس البر باللون الأبيض

الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط قرر طلاء عشش مصيف راس البر باللون الابيض مع الابقاء على العشش ذات الطابع المعماري الخاص ..

بهذا القرار تكون · دعوة ازالة الغبار انتقلت من القاهرة ! في عشش راس البر . المعروف ان صاحب هذه الدعوة هو الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب عندما كان محافظا للقاهرة ..

سيجارة فى رمضان معناها الطرد من السعودية

حذرت المملكة العربية السعودية الاجانب من احتمال ترحيلهم من البلاد اذا قاموا بالتدخين او الاكل والشرب خلال ساعات الصيام في شهر رمضان الكريم .. التحذير اصدرته وزارة الداخلية السعودية

حذاء مكيف الهواء .. فى الصيف !

توصل مخترع برتغالي الى حل لمشكلة الرائحة غير المستحبة للاقدام خاصة في موسم الصيف . والتي تسبب الاحراج لصاحبها الحل هو حذاء مكيف الهواء !

قال صاحب الاختراع ويدعى جوسوفينو ان الاحذية التي ابتكرها مجهزة بحيث تسحب الهواء من الخارج الى الداخل ثم يعود الهواء ويخرج مرة اخرى من خلال مسامات تنفتح وتنغلق تلقائيا مع كل خطوة .

الاحذية المكيفة الهواء واحدة من بين اربعة اختراعات برتغالية من المقرر عرضها في معرض التكنولوجيا الذى يقام في جنيف هذا الشهر .

ليلبة .. بخمسة وجوه !

ليلبة التي اشتهرت منذ صغرها بتقليد الفنانين واعتزلت هذا الفن منذ سنوات .. تعود له من جديد .. ولكن بشكل آخر وبطريقة مختلفة حيث تتقمص اكثر من خمس شخصيات في احدث افلامها « الشيطانة التي احبتني » من بين الشخصيات التي تؤديها شخصية نشالة ومذيعة تليفزيون وبنت بلد وتلميذة .. ويشاركها بطولة الفيلم الفنان الكوميدي محمد صبحي والمنتصر بالله ويوسف داود ... وهو من الافلام الكوميدية الاستعراضية .. يخرج الفيلم سمير سيف في اول عمل استعراضى له بعد ان تخصص









ديالوج :

أسف للازعاج

★ طبعا لا يفكر في التصدى لهذه الموضوعات .. الا التليفزيون .. لان الفكرة بعيدة عن الاثارة واللعب بعواطف المتفرج ! خالية من القتل والاجرام والرقص ؟

ـ ماذا تناقش اذن ؟

★ قضية قومية .. بلاغ الى الدولة ! لان دور الفن هو التنبيه واحيانا الانذار انه المواجهة . والمرايا للمجتمع .. فهناك ظاهرة عدم العناية بتعمير الصحراء واستزراعها !

ـ بلاجل جرائم عليك !! انني عندما اسافر الى الاسكندرية بالسيارة .. اجد ان الطريق الصحراوى المعروف . تحول الى زراعي !

★ الفيلم يعترف بدور الدولة ويحملها ..

ـ طيب ماهى المشكلة ياسيدى ؟

★ موقف الحكومة ؟!

ـ تاني موقف الحكومة؟! .. هذا الفلاح المطحون . الذى يعيش بالكاد على مرتبه الضئيل .. ارحموه يلطف الله ؟

★ ماله ؟ نحامي . هكذا .. انا لم انته من كلامي . بعض الموظفين مازالوا يعيشون بعقلية القرن ١٩ . ومقابله .. انه موقف متخلف .. متقعر .. زعلان .. مستاء !

ـ من عيشة الفلاح التي يحياها !

★ وهذا ماتقصده الفيلم .. فالدولة تمنح الارض .. والتسهيلات .. والقروض الاموال وتحث الشباب ، وتشجعه على اقتحام الصحراء لتحويلها الى ارض خضراء .. ولكن موقف الروتين يعرقل المسيرة !

ـ واجب على الدولة انها تتسوقه ، وتراعي مصلحته !

★ هذا مايطالب به الفيلم !

ـ اذا كان الفيلم بهذا الشكل ، فهو اقرب الى التسجيل

★ ولذلك اهتم الاديب الكبير انيس منصور ، مؤلف القصة ، مراعيا ترابيها ! فالصحفي رأفت صبرى ، حرك الرأى العام ونبه المسئولين في الدولة الى خطورة المشكلة ، في يوم الاستقلال بتكريمه احتفالي ، وبدأ البوليس يبحث عنه .. وأصبح حديث الناس في اجهزة الاعلام .. كل ذلك ليلفت الانتباه الى اهمية القضية التي يناقشها ، وأدى تصرفه هذا الى نجاح مهمته . ولكن السيناريست فصل هذا . لم يوفق في تكملة قضية التحام الصحراء بالحركة الزراعية في الفيلم

★ ولكن المخرج عليق شافية خرج من الاستديو الضيق ، وصور الاحداث في ارض الواقع ، وفريق التمثيل كان مجتهدا ولكن ليس بالشكل المؤثر الذى يحمل مفهوم فيلم اسف للازعاج بصلاتا بسهولة .

عصام بصيلة



الصفحة العاشرة ● ٢٩/٤/١٩٨٩ ●

الجوهري يفضل مب... اريات

الأهلي والزمالك أك... ثر إثارة

ويطالب بزيادة عدد المباريات

بين العملاقين لتتحقق الفائدة

وتختفي المعسكرات

زحفت الالاف الجماهير الى ستاد القاهرة امس تمني نفسها بمشاهدة مباراة قوية وعرض مثير بين قطبي الكرة المصرية الاهلي والزمالك لاجتياز دور الثمانية لكاس مصر .. « الاهلوية » تمنوا لفريقهم الفوز واستكمال مشوار البطولة وتحقيق الانجاز الكبير باضافة كاس مصر الى درع الدوري هذا الموسم .. « والزملكاوية » كان هدفهم الاول تعويض مافاتهم والخروج من الموسم باحدى البطولتين وانتزاع الكاس بعد ان افلت الدوري من ايديهم .. ولم يكن هناك بين من تابع المباراة باستاد القاهرة الا ويتمنى فوز احد الفريقين على الاخر . باستثناء شخص واحد فقط تابعها بمنظار اخر .. حرص ان يكون حياديا بالمعنى المطلق .. اهتم بتحركات كل اللاعبين ولمسات كل النجوم في ادائهم للواجبات الدفاعية والهجومية التي يتطلبها كل مركز .. لم يهمه لمن ستكون الغلبة وكيف ولمن تنتهي المباراة ؟ وانما اهتم فقط بمتابعة ابرز النجوم الذين يمكن ان يسد بهم النقص الحاد في صفوف الفريق القومي بسبب الاصابة والايقاف .. اقتربت من محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي بين شوطي المباراة وكان يدون في مفكرته ابرز احداث الشوط الاول والصيد الثمين الذي خرج به من متابعته له .

انا مع الاثارة :

● قلت للكابتن الجوهري .. الا يؤثر هذا التوتر العصبي سلبيا على الفريق القومي .. وهل لديك افكار لتخفيفه ؟

●● قال الجوهري على العكس اتمنى ان يزداد هذا التوتر ويؤدي الى مزيد من الحماسة والكفاح في الملعب والالتزام ومحاولة التحلي بمقومات اللاعب الجيد خارج الملعب .. فلو اننا استطعنا ان نزيد من هذا الاحتكاك القوي المفيد وان نعمل على ان يتقابل الاهلي والزمالك مثلا خمس مرات كل موسم بدلا من ثلاث فقط لقضينا على ظاهرة المعسكر المغلق الذي نلجا اليه ولفترة قد تطول قبل اللقاءات القومية .. فكل ما اريده من لاعب المنتخب ان يصل الى اعلى مستوى في التحمل واللياقة البدنية والمهارة الفنية .. ولن يصل الى الذروة الا عن طريق المباريات القوية كالتي نتابعها الان .

واضاف الجوهري : اين ايام زمان .. كان الاهلي والزمالك يواجهان مقاومة عنيفة في مبارياتهما خارج القاهرة .. وكانا يفقدان نقطا في الاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية .. اما الان ومن متابعتي لنتائج الدوري ورغم تعثر الاهلي والزمالك في بورسعيد والمحلة .. الا ان الطريق امامهما كان معبدا نسبيا والفارق بينهما وبين ثالث الترتيب المحلة - رصيد مخيف من النقط يدل على عدم وجود ندية او على الاقل لايوجد تقارب في المستوى .. وان المنافسة محصورة فقط بين قطبي الكرة بالقاهرة ومصر ..

● وما رايك في اللقاءات الثلاثة التي جرت بين الاهلي والزمالك هذا الموسم ؟

●● لاشك ان لقاءات الفريقين يتوافر فيها افضل كرة نشاهدها طوال الموسم . فكلا الفريقين تضم صفوفه نخبة من نجوم الفريق القومي .. وينفذ طرق وخطط افضل مدربين بمصر وربما من الاجانب ايضا .. وعلى العموم في اللقاء الاول تبادل الفريقان السيادة على مقدرات اللعب لفترة .. وكنت اشعر بالفخر لتميز نجوم المنتخب في قيادة فريقيهما لتقديم عرض قوي .. وفي اللقاء الثاني الذي كان اكثر حماسة وقوة جاء العرض مثيرا واتسم بالاداء الهجومي والكرة الجماعية الحديثة علاوة على الروح العالية والرجولة الفائقة وترك ايضا نجوم المنتخب من كلا الفريقين انطباعا طيبا لدى كل الخبراء والمهتمين بشئون الكرة محليا وعربيا .. اما عن اللقاء الثالث الان فكلي امل ان لايقل عن اللقائين السابقين واتمنى ان يشهد الشوط الثاني سخونة وفاعلية اكثر حتى تتوافر « المحكات » الفعلية التي يمكن بها تقييم الاداء واختيار النجوم .

● هل يفهم من كلامك انك تنوي ضم عناصر جديدة من الفريقين للمنتخب ؟

●● طبعا .. هذا صحيح .. فلقد حضرت مساء امس الاول من الاسكندرية خصيصا لمتابعة اللقاء الهام ولاختيار افضل العناصر التي سيفرزها لضمهم للمنتخب لتعويض بعض النقص في الصفوف الذي حدث بسبب الاصابة والايقاف من قبل الاتحاد الافريقي.. وليس سرا انني قررت فعلا ضم بعض لاعبي الفريقين من خلال ادائهم في الشوط الاول وانتظر ان اضم البعض الاخر مع نهاية المباراة .

الاصليون والبدلاء :

● ياخذ عليك البعض عدم ضمك لبعض الاصليين من لاعبي الفريقين بينما البدلاء لهم يحتلون مكانة اساسية في المنتخب ؟

●● ليس هذا عيبا في نظرتي للاعب .. فلكل لاعب اعتباره .. كما ان لكل مدرب نظرته ومفهومه تجاه اللاعبين .. فهناك لاعب يستطيع توظيف مهاراته وقدراته لصالح خطة المدرب وربما يكون هناك من هو اقدر وامهر لكن لايمكن له ان يتوافق مع الخطة الموضوعة .. ومع اعترافي بوجود لاعبين في الملعب الان ليسوا ضمن صفوف المنتخب بينما البدلاء لهم من بين لاعبي المنتخب فان هذا لاينتقص من قدر لاعبي المنتخب كما انه لايفرض على ضم كل الاساسيين في الفريقين للمنتخب .

● وبماذا تتوقع ان ينتهي اللقاء ؟

●● لايمكن الحكم على هذا اللقاء قبل صفارة الحكم النهائية تماما ... فمباراة الاهلي والزمالك غالبا ما يتوافر فيها مفاجآت كثيرة ودائما لاتخضع لحسابات وقياسات منطقية .. واذا ساد احدهما شوطا واحرز هدفا فربما استطاع الاخر سيادة الشوط الثاني وتعويض الهدف الذي دخل مرماه وربما اضاف اهداف اخرى لتحقيق النصر .. ولذلك دعنا لانسبق الاحداث ونتابع ما يسفر عنه اللقاء .

● وما رايك في التحكيم الاجنبي عموما ؟

●● حساسية وجماهيرية اللقاء يفرض علينا التحكيم الاجنبي فلقد مر التحكيم المصري بهزات وانتكاسات لفترة طويلة .. ولم يشهد استقرارا وتخطيطا علميا الا من بداية الموسم الماضي فقط .. ظهرت في هذا الموسم وجوه جديدة تبشر بالخير .. كما صادفه بعض الاخطاء والعثرات .. ولابد للتحكيم المصري من الاستمرار على درب الاصلاح لستة اخرى او اكثر .. ومع الاستمرار تعود ثقة الجماهير مع قلة الاخطاء وكثرة الايجابيات ويومها فقط نستطيع ان نستغني عن الحكام الاجانب من كل الجنسيات .. اما عن التحكيم الاوروبي فلاشك انه جيد للمستوى لارتفاع مستوى اندية الدوري الممتاز وتوافر المحترفين فيها ... فاذا كانوا قادرين على ادارة مباريات انديتهم القوية .. فلا يمكن ان نشكك في قدرتهم على ادارة مباريات الاهلي مع الزمالك برغم حساسيتها البالغة ..

ش . ح

● الجوهري : الاثارة تعود بالفائدة على الفريق القومي

[تصوير : عادل حسني]

■■ من « وحي » لقاء القمة :

« أهلوي » .. و« زملكاوي » .. في نفس الوقت !!

انتقالات اللاعبين غالبا . من الجزيرة إلى ميت عقبة

زكي عثمان

كتب جمال الزهيري :

هناك عدد من لاعبي كرة القدم « الكبار » كان لهم شرف تمثيل الاهلي والزمالك معا وارتداء الفانلتين : الحمراء والبيضاء . والطريف ان كل هؤلاء - او على الاقل المشاهير منهم - بدأوا في الاهلي ثم انتقلوا للزمالك وليس بالعكس . ومن ابرز هؤلاء : زكي عثمان ويكن حسين واحمد عفت وعلاء الحامولي ووحيد كامل وبدر حامد واخيرا جمال عبدالحميد اشهر من انتقل من الجزيرة لميت عقبة والمعهم

وبمناسبة اللقاء الثامن بين الفريقين في كاس مصر بين عامي ١٩٤٩ و١٩٨٥ .. التقت « اخبار اليوم » مع احد ابرز هؤلاء اللاعبين ليتحدث عن هذه التجربة

بداية زكي في الأهلي :

قال الكابتن زكي عثمان المدرب والمدير الفني بالزمالك : بدات مشواري مع الكرة في الاهلي عام ١٩٤٥ في فريق الاشبال ثم « الفريق الابيض » او الفريق الثاني لذاك الذي كان يضم اللاعبين صغار السن او من ينخفض مستواهم من لاعبي « الفريق الاحمر » حتى يستعيدوا هذا المستوى . وكنت انا ويكن ضمن هذا الفريق رغم صغر سننا وفي عام ١٩٥١ لعبت عدة مباريات مع الفريق الاحمر مع العمالقة امثال : فؤاد صدقي وابو حباجة وهما من حيث كان مركزي الظهير الايسر ، وفي العام التالي لعبت في مركز قلب الدفاع وكان يكن ظهيرا ايمن وقد حصلنا في ذلك العام على الدوري والكاس وانضممنا لمنتخب مصر . وفي ذلك الوقت بدا موسم « انتقالات » اللاعبين فانتقلنا الى صفوف الزمالك .

التعصب نغمة .. جديدة

ولما سالت زكي عثمان عن هويته الاصلية قال ضاحكا : كنت طالبا في مدرسة الامير فاروق الثانوية (روض الفرج حاليا) وكان معي حلمي ابو المعاطي ومجموعة جيدة من اللاعبين .. واشتهرت مدرستنا وقتذاك (في الاربعينات) بان لديها اقوى فرق الملاكمة وكرة السلة وكرة القدم في « المملكة » المصرية . واجابة على سؤالك لم يكن هنا نغمة « اهلوي » و « زملكاوي » بالشكل المتطرف الذي عرفناه فيما بعد . ولاشك ان هذا التطرف يقتل كل ماله صلة بالرياضة .

في ١٩٥٦ عدت للأهلي .. ولكن !

ولما سالت الكابتن زكي عثمان : الم تفكر في العودة للاهلي مرة اخرى .. اجاب في عام ١٩٥٦ وقعت مشكلة بيني وبين الكابتن محمد حسن حلمي وفي آخر موسم للانتقالات عدت للاهلي مرة اخرى .. وفي نفس الوقت كاد عادل هيكل حارس مرمى الاهلي ينضم للزمالك الذي اشترط عودتي اليه اذا كان الاهلي يريد عادل وتأزم الموقف ففضلت العودة للزمالك حتى لاتتطور الامور وقد كان .

وعن « اشهر » مواقفه مع الاهلي والزمالك في مباراة الفريقين في موسم ١٩٧٧ عندما كان مدربا للزمالك قال عثمان : لقد خضت هذه المباراة كنوع من التحدي : لنفسي ولاحد النقاد الكبار الذي تعرض لحياتي الشخصية وشهر بي كثيرا وقدمنا عرضا طيبا في هذه المباراة و « الغينا » الاهلي في الملعب تماما .. ولكن مجهودنا الجبار ضاع عندما احرزنا هدفا صحيحا ١٠٠٪ ولكن احمد بلال الحكم الغاه بحجة انه من تسلل رغم ان محمد حسام حامل الراية اشار عليه بصحة الهدف فثارت ثائرتي لهذا العناد وكان يوما مشهودا ! ورغم ذلك فاز الزمالك بالدوري في نفس الموسم .

يكن .. اتماؤه الأساسي لكرة القدم :

اما الكابتن يكن حسين « ملك التغطية » الشهير في الزمالك فقد بدا عام ١٩٥١ في اشبال الاهلي وانتقل في سن مبكرة للفريق الاول ثم انتقل بعد ذلك الى صفوف الزمالك .. ويقول يكن : من مسلماتي الاساسية انني احب كرة القدم واحب ان العبها مع اي ناد ؟ ليست هذه المشكلة وانتمائي الاساسي الى الكرة لدرجة ان المركز الذي العب فيه الملعب لايهمني ايضا . وكانت الجدية والمجهود الوفير والتغطية نفس الشيء سواء كنت في الاهلي او الزمالك . ولم ينعكس انتقالي من الاهلي للزمالك على علاقة الجمهور بي حيث ان جماهير الناديين اجتمعت على حبي بسبب سلوكي الجيد داخل الملعب مع جميع الزملاء . واخيرا اؤكد ان الزمالك هو بيتي

بورسعيد يهزم الأهلي ١٩/٢٢

ويقترب من الاحتفاظ بدرع دوري اليد

بورسعيد - نبيل التفاهني :

فاز نادي بورسعيد على الاهلي ١٩/٢٢ في مباراتهما مساء امس الاول في الدوري الممتاز « ا » لكرة اليد للرجال بالصالة المغطاة باستاد بورسعيد . كانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٢ لصالح بورسعيد . اقيمت المباراة بدون جمهور تنفيذا لقرار اتحاد اللعبة . بهذا الفوز حقق بورسعيد هدفين : رد اعتباره امام الاهلي الذي فاز عليه في بطولة افريقيا التي جرت منافساتها بالقاهرة في الشهر الماضي . ثم اقترابه من الاحتفاظ بدرع الدوري للعام الثالث على التوالي بعد ان اتسع الفارق بينه والأهلي الى ٥ فقط .

جاءت المباراة من بدايتها سريعة وقوية من الطرفين واحتفظ بورسعيد بتقدمه منذ اللحظات الاولى . وتالق عبده عبدالوهاب كابتن الفريق واحرز سبعة اهداف . كما عادت للفريق خطورته بعودة محمد السيد لاعب الدائرة والذي نجح في احتساب ٦ ضربات جزائية على الاهلي على مدى فترات المباراة .. وفي فريق الاهلي بذل اللاعبان ياسر لبيب وطارق الدروي مجهودا كبيرا ولكنهما لم يجدا المعاونة الكافية من زملائهما خاصة لاعبي الدفاع الذي تمكن فريق بورسعيد من اختراقه بكل سهولة .

وقد قدم علي ابو العلا لاعب بورسعيد لمحات فنية طيبة طوال المباراة واحرز اجمل اهداف فريقه واخرها في الشوط الثاني بعد ان راوغ فريق الأهلي بأكمله وخدع الحارس ووضع الكرة داخل المرمى .

حكم المباراة احمد بدير وكمال الزيني .. وراقبها هادي فهمي عضو مجلس ادارة اتحاد كرة اليد . والذي باشر مع رجال الأمن عملية التاكد من خلو الصالة من الجماهير التي ظلت محتشدة خارج اسوار الاستاد بالالاف حتى نهاية المباراة لتطمئن على فريقها ..

فايسا مدربا لنادي « كولون » الالماني

تعاقد ديتريش فايسا المدرب الالماني للاهلي مع نادي كولون احد الاندية القوية التي تتنافس على بطولة الدوري بالمانيا الغربية « البوندسليجا » . اتم فايسا توقيع عقده في زيارته قبل الاخيرة والتي امضى فيها اسبوع ببلاده .. من المعروف ان عقد فايسا مع الاهلي ينتهي في يونيو القادم . وينتظر ان يحل محله اما الكابتن طه اسماعيل رئيس قطاع ناشئي المقاولون الحالي واما محمود السايس رئيس قطاع الناشئين بالاهلي .

مفاجــــآت فى تصفيــات أوربــا لكأس العـــالم

ايرلندا توقف اسبانيا وتهزمها ١/صفر

شهدت مباريات هذا الاسبوع فى تصفيات اوربا بمجموعاتها السبع للتاهل لنهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ اكثر من مفاجاة .. حقق فريق ايرلندا كبرى المفاجات واوقف فريق اسبانيا المنطلق على راس المجموعة السادسة وتغلب عليه ١/صفر - وفى نفس المجموعة فازت ايرلندا الشمالية على مالطة ٢/صفر .. وفى روتردام بهولندا افلت فريق هولندا بطل اوربا من الهزيمة امام فريق المانيا الغربية ولتنتهى المباراة بالتعادل الذى تحقق فى الدقائق الاخيرة ولتبقى المنافسة على صدارة المجموعة الرابعة بين الفريقين .

اعداد :
حاتم زكريا

والتريث انجلترا من تحقيق املها فى التاهل لايطاليا بعد ان حقق فريقها ما خطط مدربه بوبى روبسون وفاز على البانيا ٥/صفر لتتصدر المجموعة الثانية بفارق النقط (نقطتان) - ودخلت الدنمارك المنافسة بقوة على صدارة المجموعة الاولى بعد فوزها على بلغاريا ٢/صفر فى صوفيا وتعادل رومانيا مع اليونان بدون اهداف فى اثينا .

واحتفظت اسكتلندا والبرتغال بصدارة المجموعتين الخامسة والسابعة . فازت اسكتلندا على قبرص ٢/١ والبرتغال ٣/١ على سويسرا .. بينما انتقل الاتحاد السوفيتى الى صدارة المجموعة الثالثة بعد فوزه على المانيا الشرقية ٣/صفر فى كييف .

الدنمارك تقترب من المنافسة ورومانيا مازالت فى الصدارة

النقطة التى اضاعها فريق رومانيا بتعادله مع اليونان بدون اهداف فى اثينا يتحمل مسئوليتها بالدرجة الاولى اميريش يانى مدرب منتخب بوخارست السابق ومدرب المنتخب الرومانى حاليا صرح المدرب قبل المباراة ان المباراة امام اليونان هامة ولكنها ليست هامة جدا .. ورغم هذا التعادل فان رومانيا احتفظت بصدارتها للمجموعة الاولى .

وفى نفس المجموعة احتفظت الدنمارك باملها فى المنافسة على الصدارة مع رومانيا حيث حققت الفوز خارج ملعبها على بلغاريا بهدفين نظيفين .. والمطلوب من هذه المجموعة فريق واحد لنهائيات الكاس .. احرز هدفى الدنمارك بوفلسين ولوبروب .. وقد خرج الفريق البلغارى فى نهاية المباراة وسط صفير الاستنكار من جمهوره الذى شهد المباراة بملعب صوفيا ويقدر بحوالى ٤٥ الفا ..

انجلترا تقترب من تحقيق حلمها

حقق الفريق الانجليزى ما خطط له مديره الفنى بوبى روبسون ليقترب جدا من امله فى التاهل لنهائيات كاس العالم وذلك عندما سحق فريق البانيا وهزمه ٥/صفر . احرز بيتر بيردسلى هدفين وكل من جارى لينيكر وكريس وادل وبول جاسكويجن هدفا .. وبهذا الفوز اصبحت انجلترا على راس المجموعة الثانية وبفارق نقطتين عن السويد . افتتح اهداف المباراة جارى لينيكر - وهو الذى لم يسجل اى هدف فى مبارياته السبع الاخيرة مع منتخب بلاده - وذلك بعد ٥ دقائق من البداية ليقضى على اى امل للاعبى البانيا . ولاشك ان المنافسة الحقيقية ستظل بين انجلترا والسويد على صدارة المجموعة حيث ان بولندا والبانيا لا يمثلان اى خطورة او قوة مؤثرة ..

السوفيت يتقدمون

باهداف الشوط الاول التى احرزها ايجور دوبروفولسكى وجينادى ليتوفتشينكو واوليج بوروتاسوف فاز الاتحاد السوفيتى ٣/صفر على المانيا الشرقية بمدينة كييف السوفيتية ليتصدر المجموعة الثالثة ليتراجع الفريق التركى الى المركز الثانى حقق دوبروفولسكى التقدم لفريقه بعد ٣ دقائق فقط من البداية - لعب الفريق الالمانى الشرقى ينقصه من لاعبيه الاساسيين المصابين والحقيقة انه لم تكن هناك فى ظل هذا الجو فرصة لمواجهة فريق اكثر سرعة ولياقة وسرعة وتاييد من حوالى ١٠٠ الف متفرج كانوا يزارون طول الوقت .. وقد زاد ليتوفتشينكو لاعب نادى دينامو كييف من سرور الجمهور السوفيتى عندما احرز اجمل الاهداف فى الدقيقة ٢٢ عندما سدد الكرة من حوالى ٣٠ مترا اخترقت زحام اللاعبين الى داخل الشبك .. وحقق بروتا سوف الصدارة لفريقه فى المجموعة وذلك بالهدف الذى احرزه قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق .

فان باستن ينقذ بطل اوربا من الهزيمة

قبل النهاية بثلاث دقائق احرز ماركو فان باستن هدفا انقذ فريق هولندا بطل اوربا من الهزيمة بملعبه فى روتردام وليخرج متعادلا ١/١ مع المانيا الغربية وكان كارل هاينز ريدل قد احرز هدف المانيا بعد ٢٣ دقيقة من الشوط الثانى .. وقد ابقت هذه النتيجة على تساوى الفريقين فى رصيد النقط ولكل منهما ٤ نقط من ثلاث مباريات وان كان الفريق الالمانى يتصدر القائمة بفارق الاهداف .. وتقف ويلز وفنلندا فى المركزين الاخيرين وبعيدا عن المنافسة - وقد كان على ماركوفان باستن - وفى غيبة زميله رودخوليت - ان يبذل جهدا خارقا فى النهاية ليحقق التعادل لفريقه امام الفريق الالمانى الذى دانت له السيطرة تقريبا خاصة فى البداية وفى مواجهة ٥٣ الفا من مشجعى مدينة روتردام الهولندية ..

وبدا الهولنديون بدون خوليت وكانهم فقدوا الخيال الذى حققوا به بطولة اوربا فى يونيو الماضى .. وعليهم ان يدخلوا بعض التحسينات على الفريق اذا ارادوا الفوز بصدارة المجموعة وضمان مكان لهم فى نهائيات كاس العالم بايطاليا العام القادم ..

لاعبو اسكتلندا يتلاعبون باعصاب الجماهير

اطاحت اسكتلندا باى امل لقبرص وفازت عليها ٢/١ فى جلاسجو باسكتلندا لتحافظ على صدارة المجموعة الخامسة

وبفارق كبير من النقط (٤ نقط قبل يوغوسلافيا) وجاء الفوز فى الشوط

الثانى وبعد دقيقة واحدة من الهدف الذى تعادل به فريق قبرص .. تقدمت اسكتلندا

فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول بهدف احرزه موريس جونستون .. ثم احرز

فلوروس نيكولا هدف قبرص فى الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى وتبعه بدقيقة واحدة مكويست محرزا هدف اسكتلندا الثانى .. عاش الجمهور الاسكتلندى لحظات ثقيلة

وهو يرى فريقه عاجزا عن تحقيق التفوق الواضح على فريق قبرص البطىء ..

الفوز لايرلندا الجنوبية والشمالية

كتب الايرلندى مايكل مكانا فى سجل التاريخ الكروى عندما احرز هدف فوز فريق بلاده ايرلندا على اسبانيا فى واحدة

من اكبر المفاجات خاصة وان اسبانيا تتقدم بقوة وبفارق كبير من النقط نحو

نهائيات كاس العالم . تتصدر اسبانيا القائمة بفارق ٥ نقط ورغم الهزيمة

المفاجئة .. ورغم فوز ايرلندا فانها ظلت فى المركز قبل الاخير برصيد ٤ نقط اى بفارق

٦ نقط بعد اسبانيا وبنقطة بعد كل من المجر وايرلندا الشمالية ..

وفى نفس المجموعة (المجموعة السادسة) حقق النصف الاخر الايرلندى (فريق ايرلندا الشمالية) الفوز على مالطة ٢/صفر فى فاليتا - وقد بدا الفريق المالطى غير موفق خاصة وانه لم يتمكن

من استغلال اهتزاز الفريق الايرلندى الشمالى فى البداية .. جاء الهدفان فى

الشوط الثانى واحرزهما كولن كلارك ومايكل اونيل ..

البرتغال تفوز فى الشوط الثانى

فى الشوط الثانى حقق الفريق البرتغالى الفوز ٣/١ على سويسرا فى لشبونة بالبرتغال . جاءت الاهداف الاربعة فى الشوط الثانى . احرز جواو بنتو وفريدريكو روسا وفيتور بانيرا اهداف البرتغال ، واحرز داريو زوق هدف سويسرا الوحيد .

وقد احتفظ الفوز للبرتغال بصدارة المجموعة السابعة للتصفيات متقدمة على بلجيكا بنقطة وبنقطتين قبل

تشيكوسلوفاكيا .. ولاشك مباراة بلجيكا والبرتغال فى ختام التصفيات ستكون لها شانها فى تحديد الموقف النهائى ..

المدافع الاسبانى ريكاردو سيرنا يمد ساقه الى اقصى مدى والى الخلف فى محاولة منه لايقاف اللاعب الايرلندى تونى كسكارينو خلال مباراة اسبانيا وايرلندا فى تصفيات كاس العالم والتى انتهت بمفاجاة وفازت ايرلندا صورة بالراديو لاخبار اليوم

فــان باســتن ينقــذ هــولندا بطــل اوربــا مــن الهــزيمة علــى ارضــه امــام المــانيا الغــربية

انجلترا تسحق البانيا ٥/صفر وتقترب من تحقيق آمالها

الاتحاد السوفيتى يتصدر المجموعة الثالثة بعد الفوز على المانيا الشرقية



● ريدل لاعب المانيا الغربية فى مواجهة مرمى هولندا خلال مباراة الفريقين فى تصفيات كأس العالم .. ويتابع كويمان نجم هولندا الموقف .. صورة بالراديو لاخبار اليوم

نقـط وحروف | الزمالك والاهلى .. والطبع المبكر

●● الطبع المبكر جدا - خاصة فى شهر رمضان الذى تضطر اليه « اخبار اليوم » لطباعة مايزيد على مليون وثلث مليون نسخة ، يفقد كثيرا من القراء حقيقة مايجرى بين الطبعة الاولى وماليها من طبعات . مهما كانت الاحداث جساما . وفى الرياضة يعتبر لقاء الزمالك والاهلى - خاصة فى كرة القدم - من الاحداث الجسام التى يشكو قراء الطبعة الاولى من عدم الالمام بها .. لهذا يحاول المحررون المصورون ورجال المطابع ان ينهوا فى العصر وقت مهمة التغيير الى الطبعة الثانية وما يمكن ان يليها من طبعات .. فهناك - مثلا - من يتابعون المباراة من « دار اخبار اليوم » ويتلقون المعلومات والوصف اولا باول من ستاد القاهرة .. بعد دقائق من نهاية الشوط الاول تكون كلمات المحرر قد تحولت الى حروف مطبوعة .. وبعد دقائق من نهاية المباراة يكون وصف المباريات ومايدور حولها قد تمت طباعته .. يضاف اليه صور المباريات التى يرسل مصورو الاخبار من الاستاد افلامها اولا باول - بالموتوسيكل - لتتلقاها معامل التحميض والطبع .. لهذا كثيرا مايحدث فى الطبعة الثالثة مثلا تغيير فى الصور او اضافة مقالات او معلومات فرعية جديدة ..

والواقع ان العمل لتغطية مباراة فى اهمية مباراة الاهلى والزمالك يبدا قبلها باسبوع على الاقل فى متابعة انباء لاعبى الناديين ، ومن المصاب ومن السليم .. وممن يتكون التشكيل المنتظر .. وماذا تكون الخطة الغالبة التى يلعب بها الفريق .. وقد ظلت هذه المتابعة المزدوجة للفريقين فى معسكريهما بمصر الجديدة مستمرة حتى ظهر امس - وبرغم تكثيف المتابعة فانه لم يمكن الحصول بشكل قاطع على التشكيل الذى سيلعب به الفريقان .. كل من الفريقين يريد ان يبنى خطته على اساس التشكيل المقابل .. مثلا ظل تشكيل الاهلى معروفا عشرة لاعبين منه ، وبقى لاعب واحد يختار من بين ثلاثة انتظارا للتاكد مما اذا كان احمد رمزى سيلعب ظهيرا ثالثا او لاعبا فى خط وسط الزمالك للافادة من مهاراته الهجومية .. والزمالك يتجسس لاخبار تشكيل الاهلى .. وهل سيلعب ايمن شوقى جناحا ايمن ، حتى يضع سرعته فى الاعتبار سواء بالنسبة للخطة او بالنسبة للاعب الذى يشغل الظهير الايسر للزمالك - وهكذا لايهدا المسئولون عن الفريقين ، وكانهم يلعبون لعبة « القط والفار » .. كل ذلك فى سبيل ان يقدم الفريق احسن عرض له ، ويقوى امله فى الفوز ..

وقد شاءت القرعة ان يلتقى الفريقان فى دور الثمانية .. وهى خاصية تنفرد بها مسابقة كاس مصر ، حيث تجرى القرعة مفتوحة ابتداء من دور الـ ١٦ .. وبختك يا بوبخيت .. واذا كان لابد ان يخرج احد الفريقين من المسابقة اليوم فهذا قدره .. ولعله يبدا ياخذ العبرة من احداث الموسم ويتمسك باسباب النجاح ، ويعالج اسباب الفشل .. المهم ان يبقى الود قائما بين الناديين الكبيرين .. رغم نتيجة الكاس .. التى لايمكن ان ترضى الطرفين معا .. فلابد من فائز .. ولابد من خاسر ..

عبدالمجيد نعمان

لجنة من المجلس الاعلى تقر جهاز تنمية اللياقة البدنية المصرى

اعدت اللجنة التى شكلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة تقريرا عن جهاز تنمية اللياقة البدنية المعدل الذى اخترعه صلاح حسنين المشرف الرياضى ومدرب رفع الاثقال بنادى الشبان المسلمين بطوخ قليوبية وكانت اللجنة برئاسة مدير عام المركز القومى للبحوث الرياضية وعضوية الاخصائيين بالمركز .

وقد تم ادخال بعض التعديلات على هذا الجهاز واضافة بعض الاضافات اليه .. وتضمن التقرير الذى اعدته اللجنة شرحا لما يؤديه الجهاز من حركات رياضية ..

وكان المخترع صلاح حسنين قد صمم ثلاثة ابتكارات لبعض الاجهزة الرياضية التى تستخدم فى المجال الرياضى وتوفر الكثير من العملات الصعبة والعديد من الادوات والاجهزة الرياضية الاخرى .

● اولا : جهاز تنمية اللياقة البدنية :

او ما يسمى «الملتى جيم المصرى» . الذى لاتتعدى تكلفته من الفين الى ٧ الاف جنيه مصرى بينما ثمن الجهاز المستورد (من ٣٠ الى ٦٠ الف جنيه) ولايعطى نفس الامكانات كما انه لا يستوعب هذا العدد من اللاعبين فالجهاز المصرى يمكن ان يتدرب عليه ٢٠ لاعبا فى وقت واحد بينما يستوعب الجهاز المستورد ٩ لاعبين فقط .. ويمكن لهذا الجهاز ان يفيد جميع مراحل المدارس المختلفة والنوادى ومراكز الشباب والجامعات والقوات المسلحة والشرطة ويخدم الصالات الرياضية ومراكز التدريب الرياضى ويفيد كذلك فى رياضة المعوقين والعلاج الطبيعى .

● ثانيا : وحدة تدريب متكاملة لرياضة الملاكمة والكراتية والتايكوندو وبه احدث اسلوب للتدريب على مستوى العالم اما الجهاز الثالث فهو لقياس القوة العضلية ويستخدم فى عمليات الاختبارات لقياس القوة العضلية لجميع العضلات الاساسية بالجسم ويمكن ان يكون لعبة رياضية لها قواعدها تدخل ضمن الالعاب الاوليمبية وقد تم تسجيل هذه الاجهزة باكاديمية البحث العلمى باسم مبتكرها

وكيل النادى الاسماعيلى لم نتلق اخطارا بالحكم

الاسماعيلية - « لاخبار اليوم » :

صرح د . رافت عبدالعظيم وكيل مجلس ادارة النادى الاسماعيلى المعين ان المجلس لم يتلق حتى الآن - امس - اخطارا بالحكم الصادر بوقف تنفيذ قرار المحافظ بحل مجلس الادارة المنتخب وفى حالة وصول القرار فان الموضوع سيتم تسويته داخل اسرة الاسماعيلية مع عميدها المهندس عثمان احمد عثمان .

الجوينى يدافع عن الاوليمبى !

قرات وسمعت الكثير من التلميح واللمز عن نتائج النادى الاوليمبى فى الدورى العام حتى ان اغلب النقاد الرياضيين انساقوا وراء اشاعات كاذبة عن نتائج النادى الاوليمبى فى مباراتيه الاخيرتين فى الدورى مع كل من المحلة والاسماعيلى بهذه الكلمات بدا العميد ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاوليمبى دفاعه عن ناديه وقال : حتى اننى لم ادهش شخصيا من ان احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد قد هاجمنى فى موضوع لم يكن لى به دخل وهو زيادة عدد اندية القسم الاول ليصبح ١٤ بدلا من ١٢ دون اى مبرر الا لمسايرة الموضة التى بدات تلميحا وتصريحا عن موقف النادى الاوليمبى ولذلك كله كان لابد من ان يكون العلم وحده هو الفيصل فى هذا الامر ..

فاذا قلت ان النادى الاوليمبى بدا هذا الموسم والكلام للجوينى ايضا فى ظل جهاز يراسه الكابتن بدوى عبدالفتاح الذى تحقق على يديه اسوا نتائج النادى الاوليمبى فى تاريخه فقد حقق فى المباريات الخمس الاولى نقطتين فقط من ١٥ نقطة ومع اغلب الاندية التى صارعت حتى النهاية على البقاء وهى المنيا والمقاولون والمريخ والاتحاد والترسانة ثم كانت العقبة فى الهزة التى تلت ترك الفريق دون رئيس مسئول والتى استمرت ٣ مباريات ثم كان تعيين د . جمال علاء الدين رئيسا للجهاز ومعه محمد كشك مدربا اول وعمل معهم فترة قصيرة محمود بكر ثم استقال ثم عمل معهم مصطفى شتا حتى نهاية الموسم ..

وواصل الجوينى كلامه قائلا . فاذا كان لنا ان نلقى نظرة على موقف فرق اندية الوسط والمؤخرة عند بداية عمل الجهاز الفنى الجديد بالاوليمبى عقب الاسبوع الثامن وحتى نهاية الدورى العام لفرق القسم الاول فى الاسبوع الـ ٢٢ خلال موسم ١٩٨٩/٨٨ لوجدنا الاتى :

● جمع الفريق فى الدور الثانى ١٤ نقطة وهذا يفوق كثيرا فرق اندية المريخ (٢) والسويس (٨) والمقاولون (١١) والمنيا (١١ ايضا) والاتحاد (١٣) ويتساوى مع نقاط المصرى (١٤ نقطة) مع ملاحظة تفوق هذه الاندية وبفروق ملحوظة عن الاوليمبى فى نهاية الدور الاول ..

● منذ بدء عمل الجهاز الفنى الجديد وخلال ١٤ مباراة تولى مسئوليتها جمع ١٨ نقطة ويتفوق فى ذلك على اندية المريخ والسويس والمقاولون والمصرى والمنيا ويتساوى مع نادى الاتحاد وكانت معظم هذه الفرق قد جمعت نقاطا فى نهاية الاسبوع الثامن وهو موعد بدء عمل الجهاز الفنى الجديد وتعادل ٣ اضعاف او ضعفى ما جمعته فرق السويس والمصرى والمقاولون وذلك بالرغم من استقرار الاجهزة الفنية لهذه الفرق كما يقوم على راس بعضها مدربون اجانب او اسماء كروية لامعة بالاضافة الى ان معظمها يمثل فرق محافظات جماهيرية وشعبيتها كبيرة وامكاناتها المادية عالية ..

ابراهيم الجوينى

واختتم الجوينى حديثه قائلا : يلاحظ انه منذ بداية عمل الجهاز ان الاوليمبى الفريق الوحيد من الاندية السبعة الذى احرز اكبر عدد من الاهداف والذى زادت نسبة الاهداف التى سجلها عن الاهداف التى دخلت مرماه .. واحب ان اوضح للجميع ان كل مباريات الاوليمبى مسجلة على اشرطة فيديو ولكل من يحب ان يشاهد مباراتنا مع المنيا والمحلة والاسماعيلى فليتفضل بالحضور للنادى لمشاهدتها ..



شكوى أب

قالت لى الممرضة : مبروك جالك ولد .. وتحول الولد فى المستشفى الى بنت !

كتب حسن فكرى :

فوجىء محمد مامون مدير نيابة مصر القديمة بشخص تبدو عليه علامات الارتباك والحيرة يدخل عليه وفى يده ورقة .. ويقول فى صوت ثائر :

اريد ان اتقدم بشكوى ضد مستشفى قصر العينى ..

قال الرجل ذلك.. واخذ يبكى فى هستيرية وهو يردد : اريد ابنى اريد ابنى ! ..

طلب محمد مامون مدير النيابة ان يهدأ حتى يسمع شكواه ! .

هدأ الرجل وبدأ يروى تفاصيل قصته قائلا :

ذهبت بزوجتى الى مستشفى قصر العينى لانها على وشك الولادة .. فاخبرنى الطبيب ان ميعاد المولود باق عليه ثلاثة ايام .. وفضل ان ترقد زوجتى بالمستشفى لاجراء التحاليل والفحوص قبل الولادة .

واضاف الرجل : فعلا وافقت .. تمت التحاليل والفحوص جاءت كلها ايجابية وان الولادة ستكون طبيعية وقد سالنى الطبيب ضاحكا هل تريد ولدا ام بنتا فقلت له : اتمنى ان يكون ولدا حتى يفرح والدى المسن خاصة واننى اب لثلاث بنات .. ووالدى يتمنى ان يكون لى ولد يحمل اسم العائلة ..

وحانت ساعة الولادة .. ودخلت زوجتى غرفة العمليات وبعد قليل فوجئت بالممرضة تقول لى : مبروك جالك ولد .. فرحت فرحة ما بعدها فرحة .. وبدأت ازف الخبر بالتليفون الى والدى والعائلة ..

× × ×

ويقول الرجل بعد صمت طلبت من الطبيب رؤية ابنى .. وافق الطبيب واصطحبتنى الممرضة الى حضانة الاطفال ورأيت ابنى .. وافقت من فرحتى على صوت الممرضة قائلة : الطفل نسميه ايه؟ قلت على الفور احمد .. فقامت بكتابة الاسم على سريره !

وانصرفت الى مكتب الصحة لاستخراج شهادة الميلاد بالمولود الجديد

واستطرد الرجل يحكى حكايته امام وكيل النيابة ..

بدأت فى انهاء اجراءات خروج زوجتى والطفل واثناء خروجها من باب المستشفى فوجئت بالطبيب يخبرنى بان الطفل ليس ابنى وان زوجتى وضعت طفلة .. وان الممرضة اخطأت لحظة الولادة ..

رفضت كلام الطبيب وصمم هو على رفض خروجى مع الطفل من المستشفى ..

× × ×

ومازال الرجل يروى حكايته :

طلب منى الطبيب اجراء تحاليل لاثبات ان الولد ليس ابنى وان البنت ابنتى .. وجاءت التحاليل تشير ان ان الولد ليس ابنى تركت ابنى واخذت البنت وخرجت من المستشفى بكل اسى وحزن !!

ويقول الرجل : لم استطع ان اتوقف عن الشك فى ان البنت ليست ابنتى رفضت تسمية البنت حتى الان .

كيف اقوم بتربية طفلة لست متاكدا منها واترك ابنى مع ام واب اخرين ..

طلب مدير النيابة من الشرطة احضار الزوجة الاخرى وزوجها والطفل المتنازع عليه .. لاجراء التحاليل والفحوص الطبية لمطابقتها بفحوص الطفل ..

حضرت الزوجة دون زوجها واجرت التحاليل اللازمة التى اثبتت ان فصيلة دم الزوجة من نفس فصيلة الطفل ..

عندما اخطر مدير النيابة الرجل اصيب بحالة عصبية وثار .. وظل يردد كلمات غريبة قائلا : خذوا البنت لا اريدها ابنه لى ..

وقال له مدير النيابة نحن فى انتظار وصول الزوج الاخر لمطابقة التحاليل مع الطفل ..

ومازال التحقيق مستمرا ..

السائق وجد طفلا فى التاكسى بعد نزول الراكبة

استقلت الراكبة التاكسى وعند مغادرتها له تركت طفلها على المقعد الخلفى . فشلت المحاولات فى الوصول اليها تم ايداع الطفل احدى دور الرعاية .

وكان النقيب ماهر عيسى من قسم شرطة الجيزة قد تلقى بلاغا من سائق تاكسى بعثوره على طفل رضيع فى المقعد الخلفى لسيارته الاجرة تركته راكبة اثناء مغادرتها للتاكسى . قام العقيد احمد علم الدين مامور القسم بايداع الطفل احدى دور الرعاية الخاصة بالاطفال .

طعنة الصديق والسبب خاتم فضة

[illegible]

زعيمة لعصابة تخصصت فى سرقة المواشى

تمكنت مباحث طنطا من القبض على عصابة تتزعمها سيدة تخصصت فى سرقة المواشى تم ضبط المتهمين والمواشى المسروقة وامرت النيابة بحبس المتهمين على ذمة التحقيق .

فقد تعددت البلاغات امام العميد محمد الشورى مامور مركز طنطا عن كثرة سرقات المواشى . كشفت تحريات الرائد احمد ابو عقرب رئيس المباحث ان مرتكبى الحادث عصابة تتزعمها سيدة تخصصت فى سرقة المواشى من القرى وبيعها فى الاسواق تمكن النقيب محمد طلحه معاون المباحث من ضبط المتهمين فى كمين اعد لهم وامر عمر الهوارى مدير نيابة طنطا بحبسهم على ذمة التحقيق واعادة المواشى المسروقة .

مصرية وزوجها الاجنبى يكونان عصابة للاستيلاء على اموال المصريين العائدين من الخارج

كتب صابر شوكت :

اصدر شوقى فايد رئيس محكمة جنح بولاق الدكرور حكما بحبس سيدة ٣ سنوات حضوريا وكفالة ٢٠ الف جنيه لاستيلائها على اموال المصريين العائدين من الخارج .

كانت السيدة ا ـ ا قد شكلت مع زوجها الاجنبى الجنسية عصابة للاستيلاء على اموال المصريين ببيع اراض وشقق وهمية لهم والاستيلاء على اموالهم التى عادوا بها من الخارج .

قام الزوج ببيع ٤ شقق لاحد المصريين العائدين من السعودية مقابل ٣٠٠ الف ريال فتبين للمجنى عليه ان هذه الشقق وهمية واصدرت محكمة العجوزة حكمها بحبس الزوج ٣ سنوات فى القضية رقم ١٠٧٨ جنح العجوزة ولكن الزوج تمكن من الهرب خارج البلاد .

اتفقت الزوجة مع المجنى عليه ان تبيع له مساحة فدان من الارض فى شبرامنت جيزة نظير المبلغ الذى استولى عليه زوجها مقابل ان يتنازل عن دعواه ضد زوجها .. وحررت له عقد بيع مسجلا بالشهر العقارى ولكنه اكتشف ان هذه الارض مبيعة من قبل الى عدد من المصريين العائدين من الخارج وان المتهمة تقاضت ٢٢٠ الف جنيه و٣٠ الف دولار ومبالغ اخرى ثمنا للارض وانه صدرت احكام ضدها بسبب هذه الارض منذ عام ١٩٨٥ ولم تنفذ !

قام المجنى عليه برفع دعوى على المتهمة فى محكمة جنح بولاق الدكرور فاصدرت حكمها السابق .

المطار فى اسبوع

●● يقام خلال ايام اول سباق للطائرات فى مصر يبدأ السباق من مدينة الاسكندرية .. تشترك فيه الطائرات الصغيرة ذات المحرك الواحد او المحركين وتنظم السباق احدى الشركات بالاشتراك مع هيئة تنشيط السياحة .

●● تم ربط شبكة كمبيوتر مصر للطيران بمكاتب ٣٠ وكيلا سياحيا يحجزون تذاكر الطيران للمسافرين المصريين .. وذلك لتيسير حركة حجز التذاكر للمسافرين على الطائرات المصرية .

صرح بذلك ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران وقال ان ادخال شبكة الكمبيوتر لهذه الشركات خطوة لتعميم استخدام الكمبيوتر لجميع مكاتب ووكلاء مصر للطيران .

●● القت مباحث مطار القاهرة القبض على الضابط المزيف الذى لم تكتشفه السلطات الا بعد ١٣ عاما رغم الاعمال التى قام بها !

عبر الضابط « المزيف » امام اللواء عادل النيل نائب مدير امن مطار القاهرة عن اسفه الشديد وقال فى برود : اعدمونى ! وبلويت اولادى الصغار لا يعرفون شيئا عن ذلك ! حتى لا يتاثر مستقبلهم .

ابنى الوحيد يتمنى ان يكون ضابطا حقيقيا وليس « مزيفا » وخلال لقاء الضابط المزيف مع زوجته طلب منها ان تخبر اولاده بانه مسافر لسنوات حيث امرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق تمهيدا لمحاكمته .

●● فى اطار ميكنة اجراءات المسافرين من مطار القاهرة ستقوم وزارة الداخلية وبانشاء شبكة جديدة للكمبيوتر وذلك للكشف عن الممنوعين من السفر والمطلوبين لبعض الجهات الامنية .

« حسن »

انتحر .. لفشله فى تحقيق احلامه !

خرج الشاب من منزله بعين شمس يجوب الشوارع يبحث كيف يموت ! امر شاق لم يجربه من قبل ! واخيرا وقف امام تلك العمارة الشاهقة الارتفاع بشارع العزيز بحى الزيتون ودون اى تفكير صعد ادوارها حتى وصل سطوحها بالدور التاسع .. فجاة وجد المارة الشاب يسقط بينهم صريعا !

كان المشهد مروعا .. انتقل على الفور العقيد اسامة السيد مامور قسم الزيتون والمقدم محمد الهادى نائبه والمقدم طارق الاعصر رئيس المباحث .. واسفرت التحريات التى قام بها النقيب محسن عبدالقادر بان الشاب كان قد كتب رسالته الاخيرة الى امه بعد فشله فى تحقيق طموحاته .

وقال فى رسالة : انه سيذهب للعالم الاخر بحثا عن الاستقرار والسعادة اللذين افتقدهما فى هذا العالم .

امر محمد يوسف رئيس النيابة بدفن الجثة وحفظ البلاغ لعدم وجود شبهة جنائية .

يقتل جاره بسبب براميل الكيروسين

مغاغة ـ حسن حمزة :

اختلف الاثنان على شراء براميل الكيروسين وتحول اشتباكهما بالايدى إلى استخدام الطلقات النارية .. ليقع احدهما قتيلا من رصاصة اصابته فى رأسه !!

وتلقى الرائد هشام شادى رئيس مباحث مغاغة بلاغا بمقتل رجل متأثرا برصاصة فى رأسه .. كشفت تحريات النقيب اسامة كساب معاون المباحث بأن القتيل كان قد تشاجر مع جاره بسبب شراء براميل الكيروسين من بحار على صندل . بدأ الخلاف باشتباكهما بالايدى وانتهى باطلاق الجانى بطلق نارى على راس المجنى عليه .. تم ضبط القاتل والسلاح المستخدم . امر حسام حسنى وكيل النيابة بحبس المتهم على ذمة التحقيق .

حملات مكثفة على التاكسيات بدون عداد

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

تبدأ وزارة الداخلية ابتداء من اليوم حملات على التاكسيات المخالفة وسيارات السرفيس التى لا تقوم بتشغيل العدادات ويتقاضى سائقوها من المواطنين اكثر من حقهم ضاربين بقيمة العداد عرض الحائط .

وتتولى الادارة العامة للمرور برئاسة اللواء عواض الكردى مدير الادارة العامة بالتنسيق مع ادارة المرور ومباحث المحافظات بالتحقيق فى شكاوى المواطنين عن امتناع سائقى التاكسيات من الوقوف لهم او توصيلهم .

ومن المعروف أن قانون المرور يحدد غرامة كبيرة لسائقى سيارات الأجرة المخالفة . كما يتم سحب رخص السيارة من فترة تتراوح من شهر إلى ثلاثة

بيع المسروقات بالشارع ويدعى بيعه لاثاث منزله

كتب شريف خفلجى :

وقف اللص يبيع مسروقاته علنا بالشارع وعندما فاجأه رجال المباحث ادعى انه يبيع اثاث منزله بسبب الظروف الصعبة التى تواجه اسرته .. تم ضبط بقية المسروقات وامرت النيابة بحبس المتهم اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكان العقيد اسامة الحريرى مامور قسم الدرب الاحمر قد تلقى بلاغا من صاحب بوتيك للاجهزة الكهربائية عن تعرضه للسرقة بعد ان كسر مجهول القفل الخارجى لباب البوتيك .

كشفت تحريات المقدم احمد ابوالنصر رئيس وحدة المباحث ان السارق هو احد اقارب زوجة المجنى عليه وانه كان عائدا من احدى البلاد العربية بعد ان عمل هناك لمدة ٣ سنوات الا انه ادمن البرشام والبودرة وبدد تحويشة عمره عليهما .

تمكن الملازم اول هشام عامر معاون المباحث من ضبط المتهم اثناء بيعه للاجهزة الكهربائية بالشارع .. فى البداية انكر اللص سرقته وادعى بيعه لاثاث منزله للظروف الصعبة التى تلاقيها اسرته ومرض زوجته واعترف فى النهاية بسرقته وبانه لم يتزوج بعد . وقد امرت النيابة بتسليم المسروقات الى صاحبها وبحبس المتهم على ذمة التحقيق .

ضبط ٣/٢ طن دقيق حاول سائق تهريبها من القاهرة

كمين ليلى يسفر عن ضبط عملية تهريب ٣/٢ طن دقيق من القاهرة الى الاسماعيلية .. تم ضبط سائق العربة وامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

تمكن النقيب سليمان شتا واثناء وقوفه فى كمين ليلى على طريق مصر الاسماعيلية من ضبط سائق العربة رقم ١٢٢٣٥ نقل غربية وذلك عند محاولته تهريب ٣/٢ طن دقيق اعترف السائق بحصوله على الدقيق من مخبز بمنطقة عين وانه كان فى طريقه الى احد التجار بالاسماعيلية . امرت النيابة بحبس المتهم على ذمة التحقيق .

مبدأ قانونى هام لمحكمة الاحوال الشخصية

لايجوز حبس الزوج .. اذا امتنع عن دفع نفقة المتعة لمطلقته !!

كتبت نعمات الهادى :

ارست محكمة الزقازيق للاحوال الشخصية مبدأ قانونيا هاما مؤداه عدم جواز حبس المطلق فى حالة امتناعه عن سداد نفقة المتعة لمطلقته .. اصدر هذا الحكم اشرف مصطفى كمال رئيس المحكمة وبحضور جلال صالح وكيل النيابة .

وكانت مطلقة رجل اعمال قد اقامت دعوى ضد زوجها قالت فيها انها طلقت من زوجها غيابيا وانها حصلت على حكم باحقيتها فى ٣ آلاف جنيه نفقة متعة لها وقد رفض مطلقها دفع المتعة لها مما اضطرها الى اقامة هذه الدعوى وطالبت بحبس زوجها لامتناعه عن سداد نفقة

قضت المحكمة برفض دعوى الزوجة وقالت المحكمة ان الاصل ان المتعة لاتعد من النفقات الواجبة للزوجة على زوجها .. وانها مجرد تعويض من الزوج للزوجة اذا كان الطلاق من جانبه .. وبالتالى فالمتعة لاتعد من النفقات .. ولاتاخذ حكما فى امكانية حبس الزوج الممتنع عن سدادها شأن حالة امتناعه عن سداد نفقة الزوجية او نفقة العدة .. الامر الذى لايجوز معه للمطلقة طلب حبس الزوج فى حالة امتناعه عن سداد المتعة لها .

الحكم بطلاق زوجة لان زوجها يأمرها بمجالسة اصدقائه

قضت محكمة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة المستشار محمود علم الدين بتطليق زوجة من زوجها لان يصطحب اصدقاءه الى منزله ليلا ويأمرها بارتداء ملابس خليعة وتقديم الوجبات لاصدقائه .

محاكمة ٣ اشقاء قتلوا مزارعا سرق برتقالة

امر يسرى ياقوت رئيس محكمة امن الدولة بالمنيا بحبس ثلاثة مزارعين اشقاء بالمنيا لمدة ٤٥ يوما واحالتهم الى محكمة عاجلة وذلك لاتهامهم بقتل مزارع بالمنيا قاموا بضبطه اثناء تسلله الى مزرعتهم لسرقة برتقالة .

قام الاشقاء الثلاثة بإجبار المزارع على خلع ملابسه ثم قيدوه بالحبال وربطوا حجرا كبيرا فى قدميه والقوه فى مياه الترعة .

مصنع للمخدرات .. يديره « العمدة الآلى » !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

تمكن رجال مباحث المنشية بالاسكندرية من ضبط مصنع متنقل لتصنيع المواد المخدرة المخلقة من نبات البانجو ..

وكانت معلومات قد تجمعت لدى اللواء حازم نجم الدين مدير المباحث بمديرية امن الاسكندرية والعميد عماد مقلد رئيس المباحث .. عن وصول شخص من محافظة اسيوط يدعى « العمدة الآلى » لممارسة نشاطه غير المشروع فى تصنيع وترويج بعض المواد المخدرة التخليقية بالاسكندرية بعد ان ضاقت عليه سبل الترويج فى بلدته . ونصحه اصدقاؤه بالتوجه للاسكندرية لبيع هذه المواد المخدرة لعمال البناء وعمال البحر هناك .

وبالفعل وصل « العمدة الآلى » الى الاسكندرية فى الاسبوع الماضى .. واستأجر غرفة فى بئر سلم باحدى العمارات ووضع بها مصنعه المتنقل وادوات ومواد التصنيع .. فى نفس الوقت تمكن الرائد عز الدين منصور رئيس مباحث المنشية من رصد تحركات « العمدة الآلى » .. وتركه حتى بدأ بالفعل فى عمليات التصنيع وقبل انطلاق مدفع الافطار بلحظات داهم النقيبان اشرف عبدالقادر وهشام بدر معاونا المباحث المصنع السرى للعمدة وضبط فى حوزته ٣٠ كيلو من نبات البانجو .. ومجموعة كبيرة من القطع المخدرة التى قام بتصنيعها بالفعل بعد فرم البانجو وخلطه ببعض المواد والعطارة ..

اعترف المتهم بالواقعة امام شريف طه وكيل نيابة المخدرات وقال انه يلقى اقبالا كبيرا على المادة المخدرة التى يقوم بتصنيعها نظرا لرخص اسعارها . تم حبس المتهم واحيل المصنع المتنقل للطب الشرعى .

أساور من حديد .. بدلا من الذهب !

اخبرته « حماته » بانها لن تقبل زواجه بابنتها الا اذا اصبح ثريا .. وان الامر لا يتعدى سوى صعود بعض درجات أنسلم حيث جارتها وزوجها المهندس العائدين من السعودية بالذهب .

واشترك الاثنان معا وضعت له الخطة وقام هو بالتنفيذ وكانت النهاية اساور من الحديد بدلا من الاساور الذهبية !!

فقد تلقى العقيد عبدالوهاب الدسوقى مامور قسم الشرابية بلاغا من مهندس عن اكتشافه سرقة مصاغ زوجته ونقوده التى احضرها من السعودية اثناء عمله وزوجته هناك .. دلت التحريات التى قام بها النقيب مصطفى انس رئيس مباحث الشرابية والنقيب احمد عبدالخالق والملازم اول جمال امام معاونى المباحث .. ان السارق عاطل (٣١ سنة) ارتكب جريمته بتحريض من حماته والتى تقيم اسفل المجنى عليهما وذلك لاتمام زواجه من ابنتها بعد ان طالت فترة قرانه عليها .

تم ضبط المتهم والمتهمة وبحوزتهما المسروقات واعترفا بجريمتهما .

وامرت النيابة بحبسهما على ذمة التحقيق .

حوادث وقضايا

صراف يحذف الأصفار ! ..

[illegible]

موقف إنسانى

كتب جمال قنديل

استنجد العامل بسيارة الدورية لنقل زوجته بعد ان فاجأتها النوبة القلبية لم يتردد الرائد محمد فؤاد بشرطة الجيزة فى نقل السيدة الى اقرب مستشفى لاسعاف السيدة المصابة .. وظل يرافقها وزوجها الى ان تحسنت حالتها .

اضبط : تلاعب فى حصص التموين

كتب محمد عبدالغفار :

بدات نيابة دمنهور التحقيق فى التلاعب فى توزيع حصص الدقيق الفاخر على المواطنين باحدى الوحدات المحلية بمركز دمنهور بلغ مقدار التلاعب ١/٢ ٤ طن دقيق فاخر

بدات الوقائع بشكوى من اهالى قريتى ام دينار ودنشال تقدموا بشكاوى لمدير مديرية التموين بالمحافظة بعدم حصولهم على حصتهم التموينية وقدرها ٥ كيلو جرامات لكل بطاقة تموينية .

اثارت الشكوى شكوك مدير مديرية التموين . خاصة انه صرف حصة دقيق اضافية تعادل ٥٠٪ من الحصة الاضافية وتم تشكيل فرقة بحث كاملة . انتهت بان شكوى المواطنين صحيحة وان اثنين من المسئولين قاموا بتوزيع حصص الدقيق المخصصة للقرى على اقاربهما وحصل احدهما لنفسه على ٢٥٠ كيلو .

كشفت التحقيقات انه لم يستدل على اى مستندات تدل على توزيع هذه الكميات على المواطنين . وان المستندات المقدمة من الوحدة المحلية غير قانونية . اعترف امين العهدة ان الصرف تم بناء على تعليمات شفوية من مسئول .

امر علاء شعبان وكيل نيابة امن الدولة ضبط واحضار المتهمين ..

اعد العريس عش الزوجية فسرقه عاطلان قبل الزواج

تمكنت مباحث الوايلى من ضبط لصين سرقا اثاث شقة شاب بعد زواجه .. تم ضبط المسروقات

وكان المقدم محمد زكريا رئيس مباحث قسم الوايلى قد تلقى بلاغا من مدير الشئون القانونية بمحكمة استئناف القاهرة عن سرقة اثاث مسكن ابنه الشاب والذى كان يعد لزواجه .. قدرت قيمة المسروقات بحوالى ٧ آلاف جنيه اجهزة كهربائية .

وكشفت تحريات النقيب عاصم الحجار معاون المباحث عن ان مرتكبى الحادث عاطلان قاما بسرقة الشقة وتمكن النقيب سليمان شتا من ضبط المتهمين والمسروقات واعادتها الى اصحابها . امرت النيابة بحبس المتهمين على ذمة التحقيق .

حكاية طالب الـ... الوهم ...

[illegible]



الملابس الانيقة تكشف عن لص سرق ١٩٠٠ جنيه من صاحب محل

القى المقدم مجدى عبدالسلام رئيس مباحث السرقات بالجيزة القبض على صبى قام بسرقة ١٩٠٠ جنيه من صاحب المحل الذى كان يعمل به بالمنيا .

اثناء الكمين الليلى بكوبرى الجيزة اشتبه ضباط الكمين فى صبى (١٤ سنة) يرتدى ملابس انيقة ويمسك بعلبة سجائر اجنبية وبسؤاله اعترف للنقيبين هشام فاروق ووائل الشافعى بانه سرق مبلغا من المال من صاحب محل كان يعمل به فى محافظة المنيا بعد ان رفض صاحب المحل صرف مستحقات الصبى لديه .

تم تحرير محضر بالواقعة وامرت النيابة بايداع الصبى مؤسسة الاحداث .

سقوط ... فى كمين بالصحراء !

[illegible]

ثلاث لوحات اسلامية نادرة .. عند مزارع فى الصف !

كتبت ايمان راشد :

ضبطت مباحث الآثار ثلاث لوحات اثرية نادرة من العصر الاسلامى مع مزارع بالصف . كما ضبط لديه سيف اثرى نادر .. امر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والآثار باحالة المتهم للنيابة .

تلقى العميد كمال خليفة مدير البحث الجنائى بشرطة السياحة والآثار بوجود مزارع بالصف يتاجر بالآثار وينوى بيع بعضها لاحد الاجانب امر العقيد طلعت شاهين رئيس مباحث الآثار بتشكيل فريق بحث ضم العقيد مجدى كمال والمقدمين عزيز مقلد ومحمد الخطيب واسفرت تحرياتهم عن صحة المعلومات وان الآثار بداخل « حوش » المنزل .. تم استئذان النيابة وبتفتيش المنزل عثر على ثلاث لوحات اسلامية كتب عليها عبارات بالخط الكوفى وبها نقوش وزخارف اسلامية وسيف نادر من العصر الاسلامى مكفت بالفضة الخالصة وضعها المزارع داخل اربعة جوالات وقام بدفنها فى حوش المنزل قرر المتهم انه ورث الآثار عن أجداده ولا يعلم قيمتها الاثرية ..

امرت النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

سقط من الدور التاسع .. وهو ينظف زجاج الفندق !

لقى عامل مصرعه عندما سقط من صالة حفلات احد الفنادق بالدور التاسع . مات العامل فور سقوطه . وامرت النيابة بدفن الجثة .

وكان المقدم عادل محيى رئيس مباحث قسم مصر القديمة قد تلقى بلاغا بمصرع عامل اثر سقوطه من صالة الحفلات بالفندق اثناء قيامه بنظافة زجاج الفندق . انتقل على الفور النقيب محمود عمرو معاون المباحث لمعاينة الجثة وقد امرت النيابة بدفن الجثة لعدم وجود شبهة جنائية .

إنا لله وانا اليه راجعون
شيعت أول امس جنازة المرحوم
الحاج فاروق الكردى
مدير عام الضرائب بالزقازيق
والد المحاسب محمد الكردى بجامعة الزقازيق وشقيق الحاج سعيد الكردى والمرحوم محيى الكردى والمهندس الكردى عضو مجلس محلي المحافظة وابن خال الحاج دسوقى الضوى وعائلة الضوى بالزقازيق ونسيب عائلات ابوحسين بالابراهيمية وابويرى بهبهيا وحجر ببهنباى وعطا ببنايوس وابوزيد بقسم الزقازيق البحرى
ولاعزاء للسيدات تلغرافيا : الكردى بالزقازيق
O
زكي طنطاوى مدير مكتب اخبار اليوم يشارك الاسرة الاحزان .

معهد الفتيات الازهرى بجرجا
ينعى بأسف بالغ العالم الجليل فضيلة الشيخ عبدالشافى عبدالرحمن المفتش بالازهر ويذكر بالتقدير خدمته للاسلام والمسلمين فللاسرة العزاء .
* O *
مدرسة جرجا الثانوية الزراعية
تنعى العالم الجليل فضيلة الشيخ عبدالشافى عبدالرحمن والد الاستاذ عبدالمعز وتقدم لاسرته العزاء .

شركة القاهرة لتكرير البترول
معمل طنطا
المدير العام وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميلين السيد حسن عبدالله ومحمد شبل محمد عيسى للفقيدين واسع الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان .

قاسم امين الثانوية بطنطا
تشاطر الزميل محمود سليمان لوفاة والده .

جمعية المعلمين بصا الحجر
والقسم التعليمى بصا الحجر يشاطرون الاساتذة احمد الدقلة موجه القسم ورجب عياد وعبده فراج فايد واحمد محمد المحص وعبدالسلام دويك الاحزان فلهم الصبر ولاسرهم العزاء .

الادارة الزراعية بالمنشاة
تشاطر
المهندس مجدى لبيب دوس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة .
O*O
نقابة المهن الزراعية بسوهاج تشاطر المهندس مجدى لبيب لوفاة والده .

توفى الى رحمة الله تعالى فقيد عائلات فايد بالمحلة والكويت
المرحوم الحاج
فوزى ابراهيم فايد بالكويت
والد الحاج محمد ومحمود وعصام بالكويت ونسيب عائلات القضرانى وسالم والطحان بالمحلة والاترجى بالمنصورة وشقيق محمود وماهر وعبدالسميع بالقاهرة
* O *
الحاج ابراهيم محمد خضر والعائلة يشاطرون الحاج محمد فوزى والعائلة الاحزان لوفاة والدهم الشيخ فوزى فايد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
O
توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج فوزى ابراهيم فايد من المحلة الكبرى ومقيم بالكويت سالم عمر يشاطر العائلة الاحزان

مدرسة المنشاة الثانوية الصناعية
تنعى بكل الاسى الزميل احمد صالح محمد مدرس الزخرفة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان والعزاء .

الادارة الزراعية بامبابة
المهندسون والمهندسات والاداريون يشاطرون المهندس جميل الشريف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

منوف الثانوية الزراعية تواسى
الزميلة لبنى الشرايبى لوفاة والدتها

مدرسة منوف الثانوية الزراعية
تواسى الزميل حسين زهو لمصابه

المحامون بقويسنا
يشاطرون زميلهم الاستاذ امين عبدالسلام النبى احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وله وللاسرة العزاء .

بنك قرية شبرا هور
مدير البنك والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم عادل احمد مسلم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الفراعنة
مجلس الادارة والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ محمود عبداللطيف مدير المدرسة احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الفنطور الجديدة الصباحية
تشاطر الزميلة زينب عبدالمجيد الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة .

انا لله وانا اليه راجعون
آل الكرانسة بالدمر والعزبة المستجدة
يحتسبون عند الله فقيدتهم
حرم المرحوم الحاج محمود البكرى وشقيقة
الاستاذ محمد عبدالجواد منصور وكيل المجلس الاعلى للصحافة
ووالدة محمد محمود المدير المالى والادارى للشركة المتحدة للورق وعبدالرحمن الصحفى بالشرق الاوسط وصلاح المحرر باخبار التليفزيون وعبدالعظيم مندوب الاذاعة وحرم المرحوم عبدالعال عبدالمجيد وحسن حماد المدرس ومحفوظ البكرى رئيس حسابات البنك الاهلى بالمراغة وجدة ايمن واسامة عبدالعال واحمد البكرى بمدرسة طبية وابنة شقيق الحاج عبدالله منصور وشقيقة حرم خليفة عطية ورفاعى خضيرى .

وعمة وخالة المهندس صلاح عبدالجواد رجل الاعمال والمهندسة منى عبدالجواد بشركة سيمنز حرم الدكتور فاروق عبدالظاهر الفقى مدير مستشفى دار الشفاء وخالد بهندسة القاهرة وعاطف خليفة بالمقاولين العرب واخوته واشرف رفاعى بكلية الشرطة واخوته وحرم شقيق محمد وعمرو عبدالرحيم وعلى وعبدالرحمن واحمد البكرى وحرم على وعبدالعال محمد والمرحوم سيد محمود وابنة عم وخال زكريا عبدالله ومصطفى تملم واخوته وابوالوفا زيدان بالمعاش وكمال هاشم واخوته وعبد الرحمن حسنين واخوته .

وعبدالباقى خليفة وآل فرغلى وسلام وسالم سيد وعلى عامر وعمر محمد ومحمود مسلم وصابر احمد عبداللطيف وتملم ثابت ومحمود سليمان الموجه بالتربية والتعليم وعلى عبدالرءوف والمعلم سيد احمد اسماعيل واللواء احمد الفولى واللواء محيى الدين مصلح وابوالنجا الستوحى عمدة العزبة المستجدة .

وحرم عم وخال محمد بخيت المدير العام بسكر الحوامدية واخوته والمهندس حفظى محمد المدير بشركة نوباسيد واخيه الدكتور عبدالعال بالمساحة الجيولوجية وجمال عمر المحاسب بالمقاولين العرب واحمد عبدالرحمن بشركة النصر للادوية واخوته ومحمد عبدالرحيم والمهندس كمال عبدالعال بشركة نوباسيد وسعد سيد محمدين بتموين الدمر وانور عبدالعال بجامعة الازهر ومحمد عبدالحليم بقزاز السعودية واخوته والرائد محمد هاشم بمباحث القاهرة وعبدالحميد عمر .

وقريبة ونسيبة جميع افراد عائلة الكرانسة بالدمر والعزبة المستجدة والعيساوية وابو سداح والجواميس ومسلم وعقيل بالدمر والهمايدة وخراجة بالهيشة وكوم اشقاو والشيخ بالحديقة والهلالى بفاوسكور والقاهرة وعبدالرحمن بطما وابو دومة بام دومة وفتح الله بالقاهرة والفقى بابوالنمرس
والعزاء : تلغرافيا - الدمر

اسرة الرياضيات
نبوية موسى التجريبية
تشاطر الاستاذ احمد رشدى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدة الرحمة .

اسرة مدرسة جلال الابتدائية للبنات
تشارك الزميلة عايدة دانيال الاحزان فى وفاة زوجها للفقيد الرحمة .

شركة مطاحن مصر العليا
بسوهاج - قطاع التنمية الادارية ينعى الزميل المرحوم حسن الكاشف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

آل الدشناوى وحفنى عوض
بنجع حمادى
ينعون والد العقيد
طه الزاهد
مدير ادارة البحث الجنائى بقنا وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .
عنهم : رائد كمال سيد

بنك قرية محلة حسن
يشاطر الزميلة منى عبدالوهاب النراوى لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة الربيع الجيزى
تشاطر السيدة سهير عبدالمنعم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

شعبة تجار البقالة بالمنوفية
محمد الشريف رئيس الشعبة والوكيلان والاعضاء ينعون والد الزميل شهيور الحلوانى سكرتير الشعبة فعزاء وصبرا

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تنعى والد المهندس صبرى عبدالقادر عبدالحفيظ بادارة شربين الزراعية .

نادى المعلمين بالجيزة
ينعى الزميل عز الدين سيد سعدان المدرس بمدرسة منى الامير للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة مصطفى كامل الابتدائية الصباحية بالسويس تشاطر الزميلة نعيمة محمد أحمد الاحزان لوفاة شقيقتها

شيعت امس بالاسكندرية جنازة المرحوم
عبدالفتاح ابويوسف
المدير العام بالمعاش بشركة البلاستيك الاهلية
والد محمد ليسانس اداب ووائل بالقوات البحرية وحرم الدكتور ناجى حسن والمحاسب اسامة صبرى عثمان وشقيق عبدالرازق ابويوسف وعلى ومحمد ابويوسف وحرم كمال الكحكى مدير عام التلكس الدولى سابقا وحرم المرحومين اللواء محمد الشعراوى واسماعيل ابويوسف .

وخال وعم فاروق عبد المنعم الصحفى باخبار اليوم والمهندس عادل محجوب مدير مكتب رئيس مصلحة الجمارك بالاسكندرية واشقائه محمود بالامن الجمركى وعاصم بهيئة ميناء الاسكندرية وحرم الدكتور اسامة ابوالوفا باكاديمية النقل البحرى وعادل الكحكى والدكتور حسنى جمعه واخوته والدكتور محمد زكي جمعه واخوته وعبدالقادر جمعه واخوته .

وزوج شقيقة كل من المهندس محمود زكى جمعة بالمعاش والمرحومين فؤاد جمعة وابراهيم جمعه ومحمد على جمعة وحسن حسنى وحرم المرحوم المهندس عبدالمنعم محجوب . وقريب ونسيب عائلات جمعه والكحكى وابوالوفا ومحمد حسن وصبرى عثمان وعلام وبيومى بالزقازيق .

تلغرافيا : آل ابويوسف ٩ شارع النائب - ابو ورده/ الجمرك - الاسكندرية
O
اللجنة النقابية للعاملين باخبار اليوم
تشاطر الزميل/فاروق عبدالمنعم رئيس اللجنة الفرعية بالاسكندرية الاحزان فى وفاة خاله المرحوم
عبدالفتاح ابويوسف
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بركة السبع التجارية للبنات
تشاطر الزميلة نوال خليل الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

الاورمان الاعدادية النموذجية للبنين
تشاطر الاستاذ زكريا الريس
مدير المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله
ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى .
مدرسة المنصورة الثانوية الميكانيكية
تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد العلم والمدرسة مدير الادارة المصمم
احمد حسانين ابوالمجد
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
مدير المدرسة ووكلاء المدرسة
المواد الفنية العلمية - الميكانيكا - السيارات
الحديد والاثاث المعدنى والنسيج
قسم التركيبات والتشغيل والتشكيل واللحام
السباكة والنماذج والسيارات والحديد المشغول
الاثاث المعدنى والنسيج والصيانة
اسرة اللغة العربية والانجليزية والرياضيات
المواد الاجتماعية والفلسفية والعلوم والمعامل
التربية الرياضية والمكتبات والتربية الاجتماعية
السكرتارية المالية والادارية والمعاونون شئون العاملين وشئون الطلبة والعمال
* O *
هنرى حبيب مشرقى ينعى زميل العمر المصمم احمد حسانين ابوالمجد
O*O
المنصورة الثانوية المعمارية
تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ احمد ابوالمجد مدير عام الميكانيكية
* O *
المنصورة الزخرفية للبنات
تنعى ادارة المدرسة المهندس احمد ابوالمجد مدير الادارة بالمدرسة الميكانيكية بالمنصورة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مديرية الاصلاح الزراعى بالاسكندرية
تشاطر المهندسة مارجريت نجيب الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية
تشاطر المهندس عطيه عبدالفتاح شراقى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة الزراعيين ببورسعيد
تشاطر المهندس طه داوود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

نقابة الزراعيين ببورسعيد
تشاطر المهندس على كيوان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
« صدق الله العظيم »
صيادلة بركة السبع يحتسبون عند الله الزميل الدكتور
عبدالرحمن خليل
صاحب صيدلية الهلال ببركة السبع داعين الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا واهله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

محكمة استئناف قنا
العاملون بها يشاطرون زملاءهم غريب محمد راشد لوفاة والده ونادية أنور لوفاة والدتها للاسرتين خالص العزاء

السيدة نفيسة الثانوية بشبرا
أسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميلة سناء عبدالحافظ لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

أسرة مصنع ٢٧
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم
محمود محروس عبدالمقصود
للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء

الحجر الزراعى ببورسعيد
ينعى والدة المهندس طه داوود للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبداللطيف حسنين الاعدادية
بالزقازيق تنعى ببالغ الحزن الزميلة هدى محمد على مدرسة الدراسات الاجتماعية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تنعى والدة المهندس محمود مصطفى السعيد عديسة بادارة الشئون الزراعية بالمديرية

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس عبدالحميد على عبدالدايم الاحزان لوفاة والدته
* O *
نقابة العدل بالمنوفية
تواسى الزميل عبدالفتاح ناصف لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة
•O•
ادارة التربية الخاصة بالمنوفية
ومدارسها يشاطرون الحاجة ليلى عوف مدير الادارة الاحزان لوفاة والدها

مدرسة الساحل الابتدائية
تشاطر الزميلة رجاء ابو المكارم الاحزان لوفاة زوجها له الرحمة .

الجهاز المركزى للمحاسبات
الادارة المركزية للوجه البحرى
المحاسب محمد عبدالحميد البليهى وكيل الجهاز والسادة وكلاء الوزارة ومديرو العموم ورؤساء الشعب وجميع العاملين بالادارة ينعون شقيق الزميل
حسين عبدالرحمن سالم
وكيل الوزارة ورئيس قطاع القناة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعى بالشرقية
ادارة الشئون الادارية تنعى الزميل
محمد على حسنين القاضى
ويشارك نجله أمجد القاضى الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى كفر سعد المركزى
المدير والاطباء والعاملون وهيئة التمريض بالمستشفى ينعون ببالغ الحزن والاسى
الدكتور محمود عبدالسلام
اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
سعد الدين عبدالعال رضوان
تتقدم العائلة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور وبالنشر وبالبرق وستحيى ذكرى الاربعين مساء الاثنين ١/٥ بمقر العائلة بخارقة المنشاة

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج
تتقدم عائلات مسعود وزايد والسنارى بسوهاج بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم رجل العلم ومؤسس منطقة سوهاج التعليمية المغفور له
صابر عبداللطيف مسعود
مدير الشئون المالية والادارية بمديرية التربية والتعليم بسوهاج سابقا
وستقام ذكرى الاربعين مساء الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٢ بمقر العائلة بنجع الشيخ عطى بسوهاج .

أخبار الإعلانات
التليفونات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

معهد القاهرة للاسلكى
٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣ مطلوب فورا مدرسين لمادتى القانون الدولى والمورس لقسم ضباط اللاسلكى يشترط الخبرة . المقابلة يوميا من ٨ - ١٠ مساء لمدة اسبوع فقط .

معهد القاهرة للاسلكى
٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣
للثانوية والاعدادية والموظفين قبول دفعة جديدة للاقسام التالية دون التقيد بسنة التخرج والمجموع
★ الحجز والتذاكر بالكمبيوتر
★ الكمبيوتر للبنوك والشركات
★ التلكس الدولى
★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو
★ التبريد والتكييف
العدد محدود والقبول باولوية الحجز
المعهد مؤجل التجنيد

وزارة البترول والثروة المعدنية
الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية
٣ طريق صلاح سالم - العباسية - القاهرة - كيس بريد العباسية
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩
تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة بها بموازنتها عن عام ٨٨/٨٩ طبقا لاحكام القانون رقم (٤٧) لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته والقانون رقم ٢٧ لسنة ٨١ بشأن تشغيل العاملين بالمناجم والمحاجر وذلك للعمل بمناطق الهيئة المختلفة :
المجموعة الحرفية :
سائق أول من الدرجة الثالثة ١٠ سنوات خبرة فى مجال عمل ورخصة قيادة درجة أولى
ميكانيكى أول من الدرجة الثالثة ١٠ سنوات خبرة فى وظيفة صانع .
بناء أول من الدرجة الثالثة ١٠ سنوات خبرة بوظيفة صانع
طباخ أول من الدرجة الثالثة ١٥ سنة خبرة
سمكرى سيارات ثان ، سمكرى وبياضات ثان من الدرجة الرابعة ١٠ سنوات خبرة
جناينى ثان من الدرجة الرابعة ١٠ سنوات خبرة
عامل مناجم ثان ، عامل أمن واطفاء ثان من الدرجة الرابعة ١٠ سنوات خبرة
طباخ ثان من الدرجة الرابعة ١٠ سنوات خبرة
طباخ ثالث من الدرجة الخامسة ٥ سنوات
مجموعة الخدمات المعاونة
معاون خدمة مبتدىء من الدرجة السادسة
● يشترط فى المتقدمين مايلى :
١ - السن لا يزيد على ٤٠ عاما .
٢ - تكون الخبرة بالحكومة والقطاع العام فى مجال العمل .
٣ - ان يقبلوا العمل بالصحراء .
● تقدم الطلبات باليد باسم السيد مدير عام الشئون الادارية بمقر الهيئة أو أحد فروعها فى موعد غايته عشرة أيام من تاريخ النشر مرفقا بها صور المستندات الآتية : شهادة الميلاد - شهادة محو الامية على الاقل - الموقف من الخدمة العسكرية - شهادة الخبرة العملية - صورة رخصة قيادة بالنسبة للسائقين .
● هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل أو بعد الميعاد وسوف تعقد الاختبارات شفوية وعملية بمقر الهيئة بالعنوان اعلاه يوم ١٩٨٩/٥/١٥ الساعة التاسعة والنصف صباحا .

★ وظائف خالية

شركة صناعية كبرى للاغذية
تعلن عن حاجتها الى ١ - بكالوريوس تجارة خبرة باعمال البنوك ٢ - اخصائى شئون عاملين وتأمينات اجتماعية ٣ - موظف شئون ادارية مؤهل عال ٤ - سائق رخصة درجة ثانية - ترسل الطلبات مع صورة حديثة الى ص ب ١٤٥ رمسيس .

معهد اللاسلكى بالزيتون للثانوية والدبلومات والموظفين
● قسم ضباط اللاسلكى شهادة دولية .
● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو .
● لدراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس .
● شهادة معتمدة من وزارة التعليم
٥١ شارع سليم الاول ت ٢٥٧٥٠٤٨٤ - ٢٥٩٢٤٤٣

المعهد مؤجل التجنيد

معهد اللاسلكى الدولى التليكميونيكيشنز
٥ ش الشريفين ت : ٣٩٢١٦٤١
اول معهد متخصص فى الشرق الاوسط يقدم دراسات لطلبة وخريجى :
● الجامعات ● الثانوية ومايعادلها ● الاعدادية
● قسم ضباط اللاسلكى (شهادة دولية)
● تلكس دولى (باستخدام الكمبيوتر)
● هندسة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو
● دراسات متخصصة ومتطورة للمهندسين والموظفين
- سرعة التقديم لاستيفاء شروط القبول
المعهد يؤجل التجنيد

جامعة اسيوط
تعلن جامعة اسيوط / فرع قنا عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
اولا : كلية العلوم بقنا :
مدرس لقسم الجيولوجيا (تخصص صخور القاعدة ومعادنها المشعة) .
ثانيا : كلية الآداب بقنا :
مدرسين لقسم الجغرافية (جغرافية عامة او جغرافية اقتصادية او جغرافية اقليمية) مدرسين لقسم الاجتماع (تنمية اجتماعية او علم اجتماع صناعى او علم اجتماع سكانى) مدرسين لقسم الآثار (تخصص آثار مصر القديمة او علم المصريات) .
ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف أن يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ٤٩ /١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته .
وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية المختص بفرع الجامعة بقنا فى موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :
عدد ٣ نسخ من الانتاج العلمى والشهادات الدالة على الخبرة والوظائف السابقة .
وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة ، هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان أو الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده أو التى ترد غير مستوفاة .
٨٩/٢٨٨٤

★ وظائف خالية

فرع جامعة القاهرة ببنى سويف
يعلن عن شغل وظائف اعضاء هيئة التدريس والمدرسين المساعدين فى بعض اقسام كليات الحقوق والعلوم والطب البيطرى والاداب ببنى سويف حسب التخصصات الدقيقة الموضحة فى ادارة كل كلية .
فعلى الراغبين المستوفين للشروط المنصوص عليها فى قانون تنظيم الجامعات التقدم خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان لادارة الكلية المختصة ببنى سويف .

★ مزايدات

وزارة النقل
الهيئة العامة للنقل النهرى
ادارة الموانى وخطوط السير
تعلن عن اجراء مزايدات عامة للترخيص فى تسيير خطوط سير منتظمة لنقل الركاب والبضائع - كذا الترخيص فى تسيير معديات عامة تعمل بين اكثر من محافظة وذلك بالمواقع الموضحة بعد بمظاريف مغلقة فى الايام الموضحة قرين كل خط او معدية وذلك للترخيص فى التسيير لمدة ثلاث سنوات تنفيذا للقانون الملاحى والقرارات الوزارية المنفذة طبقا للاتى :
١ - خط السير المنتظم لنقل الركاب مابين المنزلة والقوايطة وقد تحدد له يوم السبت الموافق ٨٩/٥/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
٢ - خط السير المنتظم لنقل البضائع مابين العلماوى ورمسيس وقد تحدد له يوم السبت الموافق ٨٩/٥/٢٠ الساعة الواحدة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
٣ - معدية مسجد الخضر مركز الباجور/ منوفية المواجهة لبلدة ميت العطار مركز بنها محافظة القليوبية وقد تحدد لها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣١ موعدا لفتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا .
وعلى الراغبين فى دخول هذه المزايدات التقدم للهيئة بالعطاءات على النموذج المعد لذلك والذى يمكن الحصول عليه ضمن كراسة الشروط والمواصفات وذلك بالنسبة لخط السير او المعدية كل على حده مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات بالنسبة لكراسة شروط خط السير وخمسة جنيهات بالنسبة لكراسة شروط المعدية وتسدد القيمة لخزينة الهيئة بالعنوان - مبنى مركز تدريب النقل النهرى - اثر النبى - محطة الزهراء - مصر القديمة - القاهرة .
على ان يرفق بالعطاء تأمين لدخول المزاد قدره مائه جنيها لاغير يستكمل الى ٥٠٪ من قيمة العطاء بعد رسو المزاد وذلك فيما يتعلق بالمعديات اما فيما يتعلق بخطوط السير فيحصل تأمين على اللنشات التى ستعمل بالخط بواقع ٢٠٠ جنيه عن كل لنش وذلك بعد رسو العطاء .
وللهيئة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة
لاصناف كون الكرتون والبلاستيك ومواد التعبئة والتغليف وكساوى الكرد بشركة مصر/ شبين الكوم للغزل والنسيج
تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الخارجية العامة رقم ٤/١٩٨٩ فتح مظروف المواصفات يوم ١٩٨٩/٥/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا عن استيراد سيور الادارة الصناعية وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بمقر الشركة بشبين الكوم فى مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ مائة جنيه مصرى عن النسخة الواحدة ولن يلتفت للعروض الواردة بعد الميعاد او غير مصحوبة بالعينات والتأمين الابتدائى او غير مطابقة للشروط

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب
تعلن فى مناقصة عامة لتوريد عدد ٧٥ خمسة وسبعين أردب شعير أبيض محصول هذا العام وعدد ٢٨ ثمانية وعشرين حمل تبن أبيض محصول هذا العام لزوم عليقة البغال للعام ٨٩/ ٩٠ وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة بقليوب موعدا لفتح المظاريف لهذه المناقصة وتطلب الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات بخلاف جنيه لمن يطلبها بالبريد وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان .
٨٩/٢٨٦٦

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب
تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن طرح الاعمال السنوية اعتيادى - صحى - كهرباء والانشاءات الصغيرة بدائرة مركز قليوب عن السنة المالية ٨٩/ ١٩٩٠ فى حدود مبلغ ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثين الف جنيه وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة بقليوب وتسحب الشروط مقابل عشرة جنيهات بخلاف جنيه لمن يطلبها بالبريد على أن يكون العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ومرفق به تأمين ابتدائى ١٪ على الاقل وسابقة الاعمال وبطاقة القيد بسجل المقاولين والبطاقة الضريبية والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان .
٨٩/٢٨٦٨

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى
تعلن عن العمليات الاتية فى مناقصة عامة :
١ - عملية / انشاء مدرسة مرحلة اولى تعليم اساسى بابو حزام مركز نجع حمادى وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ .
وثمن النسخة ٦٠ جنيها .
٢ - عملية / انشاء مدرسة مرحلة اولى تعليم اساسى بساحل البقيل بالشرقى بهجورة مركز نجع حمادى وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٦ .
وثمن النسخة ٦٠ ستين جنيها لا غير مع دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .
٨٩/٢٨٧٧

شركة مصانع الدلتا للصلب
القطاع التجارى
الادارة العامة للمشتريات المحلية
مناقصة عامة رقم ٣٠/ ٨٩
تدعو الشركة السادة موردى القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لتوريد محركات رومانى . بركتز نويتس .
وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات بالعنوان ٤٤ شارع السبتية - القاهرة وذلك مقابل مبلغ ٣٠,٠٠ ثلاثين جنيها لاغير للنسخة الواحدة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى فى ميعاد غايته الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ وهو موعد فتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات المحلية بمصانع الشركة بمسطرد قليوبية .
هذا ولن يلتفت الى العطاء المقدم وغير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الاسناد .

★ عطاءات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الاحتياجات
٣٦ ش الجمهورية - الدور السادس
القاهرة
تعلن الشركة عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٤١ والخاصة بعدد ٢٥ سيارة بيك اب ١,٥ طن الى يوم الخميس الموافق ٨٩/٥/١١ الساعة ١٢ ظهرا وزيادة الكمية الى ٣٢ سيارة .

شركة الاعمال الهندسية البورسعيدية
احدى شركات هيئة قناة السويس
٤ ش محمود طلعت - مدينة نصر القاهرة
ت : ٢٦١٢٥٤٠ - ٢٦١٢٥٣٩
فاكس : ٢٦١٢١٠٧
مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٢٤
تعلن الشركة عن حاجتها الى استيراد عدد ٢ طن سبيكة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات على العنوان عاليه (بدون قيمة) على أن تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٩/٥/٢٢ مرفقا بها تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من القيمة فوب يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

مجلس مدينة شبرا الخيمة حى شرق
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام - الخاص عن عملية : -
رصف طريق البلاستيك من اول شارع ١٥ مايو حتى ترعة الاسماعيلية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٩ فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة الواحدة خمسون جنيها تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب دمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١ ٪ يزيد الى ٥ ٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة فى اعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة .

الشركة العامة للصوامع والتخزين
١٠ ش سيد درويش - التوفيقية - القاهرة
المناقصة العامة رقم (١٧) لسنة ٨٩/٨٨
تعلن الشركة بين شركات القطاعين عام/ خاص عن احتياجاتها لتوريد الاجهزة والمعدات اللازمة لاطفاء الحريق فى صومعة دمياط .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة ٨ ش السبتية مقابل سداد مبلغ ٢٠ عشرين جنيها للنسخة الواحدة .
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ مدير عام المشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ (جلسة الفض) بصومعة شبرا شارع الوحدة العربية/ شبرا الخيمة .
- يتم سداد التأمين الابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه التوريد .
- يرفق بالعطاء كراسة شروط الشركة موقعة ومختومة وكذلك صورة البطاقة الضريبية .
- لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بما ورد بالاعلان وكراسة الشروط .

★ عطاءات

شركة مضارب الغربية
ص . ب ١٦ المحلة
تعلن عن مناقصة ١٩٨٩/٩ بين القطاعين العام والخاص لعملية تبخير مخازن وحدات الشركة وتحدد ميعاد لفض مظاريف المناقصة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ على ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٠٠ جنيه يزاد الى ٥٠٠ جنيه عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات مجانا

شركة مضارب الغربية
ص . ب ١٦ المحلة الكبرى
تعلن عن المناقصة رقم ١٩٨٩/٤ (اعادة) بخصوص توريد غاز بروموور الميثيل
١ - عدد ٦٠ اسطوانة غاز ٣٥ كيلو جرام صافى تحتوى على ٩٨٪ غاز بروموور الميثيل ٢٪ غاز كلوربكرين
عدد ١٠ أسطوانات سعة ٥ كيلو جرام بنفس المواصفات السابقة بالبند الاول بضاعة حاضرة وترسل العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ فى ميعاد غايته ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٦

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية
« سيماف »
عين حلوان - كيس بريد القاهرة تليفون : ٧٨٢٣٥٨ - ٧٨٢٧١٦
مناقصة عامة رقم ٨٩/٢١ جلسة ١٩٨٩/٥/١٤
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٢١ جلسة ١٩٨٩/٥/١٤ عن توريد مهمات كهرباء (سخانات - شفاطات هواء - مفاتيح اوفرلود - روزيتات ترمنالات) .
ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط الخاصة بالمناقصة من الادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان بموجب طلب كتابى مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها نقدا .
وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الوارده بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

بنك القاهرة
يعلن بنك القاهرة عن حاجته الى عدد (١٠) آلات تخليص على البريد تدار يدويا وبالكهرباء وتستوعب رصيد ٩٠٠٠ جم .
١ - تذكر مدة التوريد .
٢ - تذكر ماركة الالة وجهة الصنع مع ارفاق الكتالوجات .
٣ - مدى توافر مراكز الصيانة بالمحافظات من عدمه .
٤ - السعر شامل عمل الاكلاشيهات خاتم الجمهورية واسم البنك وكافة المصاريف حتى استخراج شهادة الصلاحية وانجاز الاجراءات الحكومية مع هيئة البريد نيابة عن البنك .
٥ - التسليم بمخازن البنك بالقاهرة .
٦ - يقدم مع العرض التامين الابتدائى بما يعادل ٢٪ نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء ويظل بالبنك طول فترة الضمان . ويعتبر سداد التامين الابتدائى شرطا لحضور جلسة فض المظاريف وقبول العرض .
٧ - الارتباط بالاسعار شهرين .
٨ - للبنك الحق فى تجزئة العطاء .
٩ - يقدم العطاء فى مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ مدير عام الشئون الادارية بمبنى برج رشدى وعنوانه/٣٠ شارع رشدى/ القاهرة فى صندوق العطاءات رقم (١) .
هذا وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ .

★ عطاءات

هيئة المعهد القومى للتدريب
على أعمال الطيران المدنى
مطار امبابة - الجيزة
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١٠ جلسة ١٩٨٩/٥/١٥ لتوريد الاتى :
١ - ماكينة تصوير متطورة لتصوير الكتب أتوماتيكيا .
٢ - ماكينة تجليد أتوماتيكية حتى ٢٠٠ ورقة .
٣ - آلة تدبيس كهربائية حتى ٢٠٠ ورقة .
٤ - ماكينة تخريم وتجليد بالبلاستيك حتى ١٥٠ ورقة .
ويمكن الحصول على كراسة المواصفات والشروط العامة من خزانة الهيئة بالعنوان عاليه كل يوم عدا الخميس والجمعة مقابل خمسة وعشرين جنيها . وتقدم الطلبات على طلب مدموغ وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٩/٥/١٥ ولن تقبل العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء وصورة البطاقة الضريبية أو التى ترد بعد الميعاد المحدد أو المخالفة لاحكام قانون المناقصات والمزايدات الحكومية .
٨٩/٢٨٦٢

★ أراضى

القاهرة ٣٥٦٢٩٢٤ - طنطا ٣٤٢١٩٤

★ دراسات

جامعة طنطا
كلية العلوم
الدراسات العليا
تعلن كلية العلوم - جامعة طنطا عن فتح باب القيد لدرجة الماجستير - الدبلوم فى الاقسام المختلفة ابتداء من ١٩٨٩/٥/١ حتى ١٩٨٩/٦/٣٠
٨٩/٢٨٧٠

★ اخطارات

مديرية المساحة ببنى سويف
تعلن مصلحة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع المتارب والزراعات المأخوذة لمشروع تعديل وتوسيع وتعلية ورصف الطريق رقم ٢٣٢ من ببا الى شطوط رقم ١١٤٥ طرق بنواحى طرشوب وابو دخان وابو شربان وصفط راشين مركز ببا محافظة بنى سويف .
للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٦٩ بتاريخ ١٩٧٤/٧/٢٨ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٩/٤/٣٠ الى ١٩٨٩/٥/٢٩ وذلك فى الاماكن الاتية :
١ - ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ - مكتب تفتيش المساحة ببنى سويف .
٣ - مقر العمود بنواحى طرشوب - وابو دخان - وابو شربان مركز ببا محافظة بنى سويف ومقر نقطة شرطة صفط اشين مركز ببا
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .
مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .
٨٩/٢٨٤٠

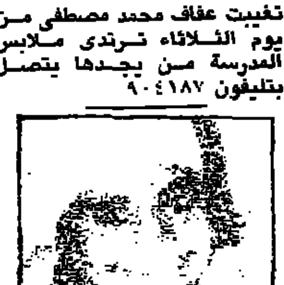
★ مطلوب شراء

★ باعلى سعر كاسيت سيارة بيكر - بليونير جديدة جميع الماركات ت ٦٧١٢١٥

★ علاج طبيعى ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبليس .

★ مفقودون




تغيبت عفاف محمد مصطفى من يوم الثلاثاء ترتدى ملابس المدرسة من يجدها يتصل بتليفون ٩٠٤١٨٧


فتحية عبدالقادر السن ١٢ سنة متغيبة من ٨٩/٤/٣ من يجدها يسلمها الى قسم العجوزة

حازم شعبان توفيق ١٤ سنة متغيب من ٤/١٤ من يجده يتصل ت : ٢٦٩٠١٩٧ - عود ولاتخف - والدك

★ اسعار الذهب

★ علاج طبيعى

للروماتزم والغضروف والاورام نتبرع للمريض ٥٥ جنيه لمستشفى رأس التين ت / ٤٨٢٥٨٥٦ .

★ للبيع

★ للبيع خزانة ملابس انجليزى بحالة جيدة ارتفاعها متر ونصف ت : ٥٩٥١٤١٩

★ عطاءات

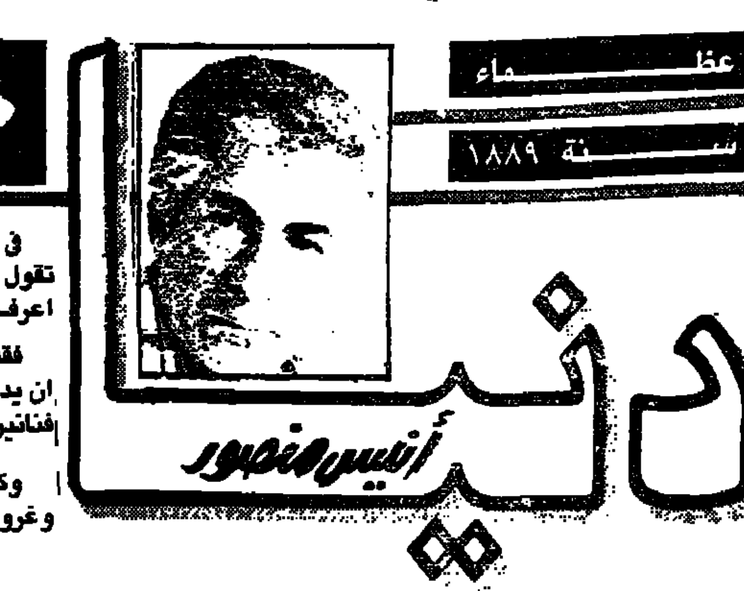
شركة الاسكندرية التجارية
١ شارع الدكتور احمد عبدالسلام - خلف مكتب بريد السلطان حسين - بالعطارين ص . ب ٦٢٣ اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٩/٨٨ لتطوير الحاسب الالى المملوك باضافة وحدات جديدة او تحديثه بتوريد حاسب الى متكامل .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى الادارة العامة للسكرتارية والخدمات بقطاع الشئون الادارية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٩/٥/١٥ مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط بدون مقابل من الادارة المذكورة عاليه .

★ قيد مقاولين

الهيئة العامة للتامين الصحى
فرع شمال غرب الدلتا
٢ ش الكنيسة الانجليزية - استانلى - اسكندرية
(فتح باب القيد بسجل المقاولين)
تعلن الهيئة عن اعادة فتح باب القيد فى سجل المقاولين للقطاعين العام والخاص للاعمال :
١ - أعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة ، اعتيادى - صحى - كهرباء .
٢ - أعمال الانشاءات الجديدة .
وذلك لوحدات الفرع بمحافظات الاسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح .
ويمكن للراغبين فى القيد التقدم بطلباتهم مدموغة على العنوان عاليه فى موعد غايته شهر من تاريخه مرفقا به :
١ - شهادة سابقة الاعمال معتمدة من الجهات التى تم التعامل معها .
٢ - شهادة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص حديثة .
٣ - صورة البطاقة الضريبية مجددة .
٤ - اسم البنك المتعامل معه .
٥ - كافة البيانات الاخرى المتعلقة بالنشاط .

★ اسعار الذهب

هكذا من الأهل



١٠

شارلى شابلن ابوه من اصل فرنسى وامه غجرية .. ولذلك فقد اعتاد على الزعيق فى البيت ، وعلى التنقل من شارع الى مدينة الى قارة .. وعلى الطرد من مسرح الى مسرح ..

فى يوم صحا من النوم على خناقة من طرف واحد فقد وجد امه تقول : المحامى قال .. المحامى هو الذى قال بعظمة لسانه .. وهل اعرف احسن من المحامى .. وهذه هى النتيجة ..!

فقد ذهبت أمه الى المحكمة تطالب والده بالنفقة ولكنه لم يشأ ان يدفع .. فكل امواله ضائعة على الخمر .. وقد قضت عليه ، وعلى فنانين ممتازين ايضا ..

وكانت امه تصف والده بانه يشبه نابليون : عقلية جبارة وغرور لا حد له .. وفقر وغطرسة ..!

■■ شارلى شابلن :

صرصار يطارده برغوث !

أما امه فكانت تغنى فى النوادى الليلية وكان صوتها جميلا .. وكان شارلى شابلن يعيب على امه انها تضع كل قوتها فى المقاطع الاولى من الاغنية حتى اذا وصلت الى نهايتها كانت مرهقة متلاحقة الانفاس .. وفى يوم فقدت امه صوتها .. وراح الجمهور يرميها بقشر البرتقال والبطاطس .. وانزلوها من المسرح وهى تبكى .. وكان من عادة امه ان تاخذه الى المسرح حتى لاتتركه وحده فى البيت .

وكان يقف بين الكواليس يقلد امه .. وهى تتلوى وتتثنى .. وقد قام صاحب الفرقة المسرحية بتجربة جريئة .. فقد دفع الطفل شارلى شابلن الى المسرح يغنى ويقلد والدته .. والناس يضحكون ويرمونه بالفلوس .. وكان يترك الغناء وينحنى على الفلوس يجمعها والناس يضحكون اكثر .. وحتى يستمر الطفل فى الغناء ظهر على المسرح صاحب الفرقة يجمع الفلوس .. فما كان من الطفل الا أن امسك فى ملابسه ولم يتركه الا بعد ان تاكد انه اعطى الفلوس الى امه .. ثم عاد الى الغناء والناس يضحكون !

لقد ولد الفنان شارلى شابلن ذلك الطفل الصغير الحجم الشاحب النحيف على جثة امه التى اعتزلت الغناء !

ثم اخذوا يؤلفون له المواقف المضحكة .. فكان يظهر مع شاب اخر فيقول له الشاب : عاوز ايه .؟

فيرد . ش . ش . فيقول : كباية ميه ؟

– ليه ؟

– علشان استحم !

ويعود يساله : نمت امبارح ؟

– ابدا !

– ليه .؟

– حلمت ان برغوث بيجرى ورايا !

ويضحك الناس ويلقون عليه بالفلوس .

وكانت امه تقول له : ان شاء الله سوف تتسول مثل والدك .. وان شاء الله سوف تصاب بالروماتيزم فى مفاصلك مثل جدك .. فقد كان ينام فى الاماكن الرطبة هربا من البوليس ..

وقبل ان يولد كانت لامه مغامرات فقد هربت مع احد اللوردات الى افريقيا .. وعاشت فى القصور الفخمة .. وكان لها خدم وكانت له عربات تجرها الفيلة .. ثم عادت الى بريطانيا لتلد اخاه الاكبر سيدنى .. وكانت تقول : عندما يصل سيدنى الى سن الرشد فسوف يرث مالا كثيرا من والده ..

وبعد سنة واحدة من ولادته هو انفصلت امه عن ابيه وبدأ العذاب الحقيقى الذى هز كيان شارلى شابلن : الوحدة والجوع والبرودة والحرمان والعذاب والهوان والفشل والفشل والفشل .. وانتقلوا من شقة لها ثلاث غرف الى شقة بغرفتين الى غرفة واحدة ... الى نصف غرفة مع اسرة اخرى .

واتجهت أمه الى قراءة الكتاب المقدس والبكاء طويلا وهى تتحدث عن عذاب السيد المسيح .. الذى عاش يعانى نفس ويلات البشر .. وكانت توقظ ابنها لكى تقرأ له آيات من الانجيل . وليبكى الاثنان معا ..!

وفى مرة تشاجرت مع صاحبة البيت فاذا بها تقول : عاوزه ايه يابنت زفتة الطين انت ؟

وتقول صاحبة البيت : هل كلمة زفت الطين تليق بسيدة مسيحية ؟

وبسرعة ترد امه : معك حق .. هناك كلمة اخرى فى سفر التثنية الاصحاح ٢٨ الاية ٣٧ هى انسب صفة لحضرتك ! . الكلمة هى انها سيدة مهزأة .

وكانت أمه تقول له : اسمع يابنى صحيح انا من اصل غجرى .. وكنا نسرق ونخطف ولكن الارض التى وضعنا عليها عرباتنا وبيوتنا الخشبية كنا ندفع عنها ايجارا للدولة . فنحن غجر شرفاء ! اشرف كثير جدا من اصحاب القصور اللصوص واصحاب البيوت الوحوش .. انظر هذه السيدة التى تريدك ان تغسل وتكنس لمجرد اننا عجزنا عن دفع ايجار اسبوع واحد !

يا شارلى لا تنس قسوة الناس عندما تكبر .. لا تنس ان تضرب على خده الايسر كل من ضربك على خدك الايمن ..

ثم هى تضربه على خده الايسر وبسرعة يقول لها شارلى الصغير : سوف انسى انك ضربتنى على خدى الايسر ..!

وكانت تضحك والدموع فى عينيها !

× × × × × ×

ومن النكت التى كان يؤديها شارلى شابلن : النكت التاريخية ..

مثلا : عندما دخل نابليون احدى المكتبات أراد ان يمد يده الى أحد الكتب .. ولكن الكتاب بعيد عن يده .. وهنا تقدم الجنرال نـاى وكان طويل القامة يقول للامبراطور : انا استطيع ياصاحب الجلالة .. فانا أعلى ..

فتضايق الامبراطور وقال بسرعة : لست اعلى أنت اطول ..

ويضحك الناس ..

× × × × ×

وفى التاسعة من عمره حاول ان يؤلف بعض النكت فطلب اليه المدير ان يجرب حظه .. فظهر فى اليوم التالى يؤدى نفس النكت بعد تعديلها مع زميل له ..

قال نابليون : لا استطيع ان اصل الى هذا الكتاب !

فاقترب الجنرال يقول : انا اطول يدا ..

فكان رد نابليون : كل اللصوص كذلك ..

وكان من بين المتفرجين عدد من الفرنسيين فتضايقوا وخرجوا من المسرح .

وامره صاحب الفرقة الا يعود الى مثل هذه النكت البايخة ..

وسافر شارلى شابلن مع الفرقة الى فرنسا .. انه أعظم حدث فى حياته ان يعبر المانش وان يرى فرنسا وان يظهر على مسارح باريس ..

يقول شارلى شابلن ان الرسام العظيم بيكاسو فى حياته مرحلة تعيسة اسمها : المرحلة الزرقاء .. اما هو فقد بدأت مع ولادته مرحلة اسمها المرحلة الرمادية .. مرحلة فى لون الضباب والهباب .. فى لون اليأس والفقر والبرد والجوع والطرد .. ونزول الستار قبل ان يكمل كلامه .

وعاد من فرنسا .. وكانت رحلة غامضة تركت اثرا عميقا فى نفسه .. ولكنه لايعرف بالضبط ماذا حدث له .. فعندما ساله احد زملائه عن الذى راه فى فرنسا لم يعرف كيف يعبر عنه .. ولذلك اعتاد شارلى شابلن ان يتكلم بصوت عال قبل النوم .. وكانت امه تتركه يقول .. فقد كانت تظن انه يجرى بروفات .. وكان يتحدث ايضا اثناء النوم .. وكانت امه تتركه .. فقد احزنها ان يكون ابنها هكذا صغير الحجم قليل الرزق عاجز الحيلة ..

وفى يوم اراد ان يداعب امه فقال لها : لاتغضبى .. سوف أكون الرجل الوحيد الذى لاينحنى على ايدى النساء .. لماذا لان فمى عند مستوى الايدى .. ولكن سوف يجىء اليوم الذى تنحنى فيه النساء على يدى .. واحد عراف هندى قال لى ذلك .. ثم ترك عنوانه وتليفونه لكى اتذكره عندما اصبح عظيما .

وطلبت اليه أمه ان يؤدى هذه النكتة على المسرح .. ولكنه صرخ باكيا : ليست نكتة انها حقيقة ياماما ..!

× × ×

وسافر الى نيويورك وكانت فرصة عظيمة وصدمة اعظم .. فكل النكت التى كان يضحك لها الانجليز ، لايضحك لها الامريكان !

وقالوا له فى امريكا : يجب ان تعرف الامريكان اولا . لكى تخترع لهم النكت المناسبة ..

وفى احدى المرات ظهر على المسرح يواجه جمهورا ضخما وهو الشاب الضئيل الحجم الصغير السن .. والذى ركب لنفسه شاربا واخترع لنفسه الزى المنفوخ المبهدل وامسك بالعصا والقبعة التى فوقها .. وكان يقول : سالونى ماهو الفرق بين الامريكى والانجليزى فقلت : ان كل النكت التى يضحكون لها فى لندن ينامون عليها فى نيويورك .. والسبب هو ان الانجليز عندما يصحون من نومهم . يتثاءب الامريكان ليناموا .. يجب مراعاة فروق التوقيت ..

وكان الامريكان يضحكون لهذه المقدمة ولايضحكون لبقية النكت ..

فكان يقدم هذه النكته بصورة اخرى هكذا قائلا : لاننا بدأنا نعرف المزاج الامريكى والذوق الامريكى .. فبدلا من ان نؤدى لكم بعض النكت التى يضحك لها الانجليز ولا نجد فيها سببا وجيها لاضحاككم .. فقد قررنا بالاجماع ـ ويشير الى زميله ـ الا نحكى النكت .. وانما نضحك بالنيابة عن الانجليز .. هاها .. هاها .. هاها .. ثم لايؤدين النكتة ، والامريكان يضحكون جدا .

وانتقل ش . ش . الى الساحل الغربى من امريكا وعرف هوليوود ورأى الكواكب والنجوم واصحاب الملايين .. وتحول ش . ش . الى مؤلف والى مساعد مخرج والى مخرج .. وقدم للسينما الصامتة مئات المشاهد السينمائية القصيرة وكان يعتمد على الحركة البليغة الخاطفة ، وكان الناس يضحكون لقد استقرت شخصية ش . ش . فهو ذلك البهلوان القصير القامة المنفوخ القبعة .. الميكانيكى الحركة المرتعش الشارب الغليظ الحاجبين .. وهو اول من اتخذ لنفسه حركة الانسان الآلى قبل اختراع الانسان الآلى .. وكانت له فلسفة : ان الانسان اصبح هو الاخر آلة .. اخترع الالة ثم خر ساجدا للالة .. عبدا ذليلا .. لراد الاله خادما له ، فاستعبدته الالة !

ومن هذا المعنى ولدت كل افكاره الفلسفية الحزينة وهى ان الانسان يحاول ان يسعد نفسه فلا يحظى الا بالتعاسة ... ولكنه لم يفلح فى انقاص حجم ومساحة واعماق الشقاء الانسانى ومن احتكاك الاحداث والاشخاص تتولد شرارة الضحك .. وفى اعماله الفنية نجد مواقف بليغة ولما نطقت السينما ونطق هو ايضا كانت له حكمة تتألق فى حواره وفى مواقفه ..

يقول مثلا : الشعر خطاب غرامى موجه لقلوب الناس

ويقول : احب الرجل الذى يواجه الناس بالحقيقة والدموع فى عينيه .

ويقول : اننا نخاف من منظر الدم مع انه يجرى فى عروقنا !

ويقول : اننى اتعذب لاننى وحدى .. واتعذب لاننى معك ، فانا وحدى معك ! ثم هذه الكلمات ايضا :

كل واحد منا بهلوان امام رغباته .. فهى التى تجعلك تتلوى وتتكسر ثم تعتدل وتستدير وتهرب حتى لاتقول لاحد : شكرا ..!

× × × × × ×

لايوجد انسان سافل تماما .. ولايوجد انسان طيب تماما .. وانما كل انسان كوكتيل من السفالة والطيبة .. انه « طافل » !

× × × × × ×

لابد من الطين للشجرة .. ولابد من الوحل للقديسين .. بشرط ان يكون الوحل قابلا للغسل بعد ذلك ..!

لا اعرف كيف كنت اجعل الناس يضحكون يضحكون على وانا اتعذب خوفا من الفشل .. وكانت سعادتى ان اراهم يضربوننى بكل مافى ايديهم وكانوا يصيبوننى فى وجهى وهم يرموننى بالفلوس وكانت الفلوس توجعنى .. وكنت ابكى واضحك معا ..!

أنا صرصار فيلسوف يطاردنى برغوث ارهابى ..!

انا ولدت مرتين : المرة الاولى وبعدها بعام عاقب والدى امى فطلقها .. المرة الثانية عندما انحاش صوت امى .. هنا ولدت من حنجرتها .. فاحسست اننى تعويض تافه جدا عن خسارة فادحة لامى ..

الانسان هو القزم الوحيد الذى يتحدى عمالقة الطبيعة : البحار والجبال والعواصف والمجهول ولكنه فشل فى تحديه لنفسه ..

× × × × ×

× × × ×

واستقرت عظمة شارلى شابلن وقدرته الفذة على التمثيل والاخراج والتاليف الموسيقى والغنائى فى افلامه الشهيرة : اضواء المدينة والعصور الحديثة ومسيو فردو والدكتاتور العظيم هتلر .. وملك نيويورك وغيرها ..

ولم يكن من الصعب على الامريكان المتطرفين ان يجدوا عنده بذور التمرد على اليمين الرأسمالى وعلى الامبراطورية الامريكية ولذلك اتهموه بالنشاط المعادى لامريكا.. اى انه شيوعى او يدعو لذلك .. فطردوه من امريكا ..فاقام فى سويسرا من سنة ١٩٥٢ مع زوجته الرابعة ابنة الاديب الامريكى يوجين اونيل .. ولم يعد الى امريكا الا سنة ١٩٧٢ قبل وفاته باربع سنوات فاعطوه جائزة الاوسكار الثانية .. الاولى كانت قبل ذلك بخمسين عاما ..

وكان ش . ش . حريصا جدا فى حياته على شيئين : الصحة والفلوس . اما الفلوس فجمع منها الكثير جدا .. وكان ينفق بالورقة والقلم .. وكان يعطى اولاده راتبا شهريا ويطلب اليهم ان يقدموا له حسابا فقط ليعرف كيف ينفقون واين ولماذا ؟

وكان يكذب عليهم ويقول : اريد ان انتج فيلما عن الشباب ..

وعندما جاءته ابنته الكبرى بكشف حسابها اندهش كيف انها انفقت كل فلوسها فى ليلة واحدة .. فقالت : دعوت اصدقائى الى مشاهدة احد افلامك ثم الى عشاء نناقش فيه معنى الذى رأينا ..

ثم قدمت له ملخصا للمناقشة والدراسة .

فكافأها ابوها على ذلك قائلا : تأخرت هذه الملاحظات وهذه النصائح عشرين عاما .. لو احد قال لى كل ذلك لغيرت حياتى .. اشكرك ..!

ثم كافأها بمرتب سنة على هذا البحث الممتاز الذى طلب الى زوجته ان تنشره بعد وفاته بعشر سنوات .. ولكن الزوجة لم تنشره ..

اما صحة ش . ش . فكانت نموذجية فهو ياكل بحساب ويمشى بحساب ويسبح ويتشقلب ويقف على رأسه ويتدحرج فى برميل من اعلى الجبل .. وله فى ذلك نظريات اخذها من اليوجا الهندية .. ثم انه عندما مات قال الاطباء : لم يمت ضعيفا وانما تدفقت فيه الحياة .. كما يرتفع التيار الكهربى فجأة فتحترق المصابيح .. فقد كانت حيويته وطاقته اقوى من احتمال جسمه الضئيل .. فمات محترقا ... مات شابا فى ملابس شيخ ..!

وعندما نشرت احدى الصحف انه يتعاطى حبوبا مقوية وهرمونات الشباب لجأ الى القضاء واصر أن يقاضى الشركة الطبية التى اعلنت فى الصحف انها هى المسئولة عن حيويته وشبابه .. وطالب تعويضا ماليا ضخما ولما ساله القاضى عن الاضرار التى لحقت به ؟ قال : تماما كما يقال لتلميذ مجتهد جدا .. ان احد زملائه قد كتب له الاجابة ..

فطلب اليه القاضى ان يوضح موقفه فقال : اعذرنى يا صاحب العدالة .. تماما كما يقال ان حيثيات الحكم فى هذه القضية .. والحكم نفسه قد املاه عليك حاجب المحكمة ..

وحكم له القاضى بالتعويض الكبير الذى اصر ش . ش . على ان يقبضه وان يضيفه الى حسابه .

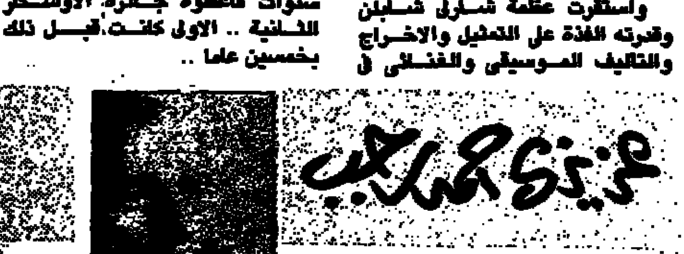
فالصحة والشباب والحيوية واللياقة كلها من تجاربه ومن صنعه ومن قراءاته وليست بفعل عقار أو هرمون لشركة معينة !

× × × × ×

ولما سئل ش . ش . عن احب الافلام اليه قال : ذلك الفيلم الصامت الذى نرى فيها انسانا يربط مسمارا واحدا .. فقط يربط مسمارا والعجلات امامه تدور وهو لايستطيع ان يلتقط انفاسه ..

فهذه هى بالضبط صورة الانسان فى العصر الحديث .. لقد صنع الاله ليكون هو ايضا الة . يربط مسمارا فقط يربط مسمارا فى جهاز .. يعيش ويموت يربط مسمارا .. ولو رأيت الرجل فانت لاتعرف ان كان هو الذى يربط المسمار او هو المسمار الذى يدوخه .. هذا الانسان لو طرده المصنع فانه يموت .. لانه لايستطيع ان يربط مسمارا فى بيته .. او فى دكانه .. وانما فى هذا المصنع فقط .. فهو عبد ذلول ذليل للالات التى اخترعها ـ فهو على المسمار يعيش وبه يموت ..!

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح



الخريطة

عزيزى كمال البنهاوى . ميت غمر

الأمثال الشعبية أبدعتها وصاغتها ستى ، فهى فى مجملها أمثال نسائية ، ومن هذه الامثال تستطيع أن ترسم خريطة تهتدى بها إلى عالم المرأة :

المراة ـ مثلا ـ لاتمل ابدا من امتداح جمالها ومحاسنها ، وهى لاتحب ان ينظر إليها الرجل فقط بل ينظر ويلاحظ أيضا . والذى لا يلاحظ هو عندها اعمى ، ولذلك يقول المثل الشعبى : المتكحلة ماتحبش الاعمى .

ـ ولا يوجد رجل اختار امراة ليحبها ، بل توجد امراة اختارت رجلا لتوهمه انها وقعت فى حبائله وهى تتحلى بالصبر حتى تلف حوله شباكها ، ويقول فى ذلك المثل الشعبى : خلى حبيبى على هواه لما يبجى ديله على قفاه !

ويلويل الرجل لما يبجى ديله على قفاه !

ـ وهى تعرف ان الحب عند الرجل تسلية ويتمنى ان يستمر تسلية ، بينما الحب عندها بناء عش وتكوين اسرة . وفى الوقت الذى يرفع هو فيه شعار « الف رفيقة ولا لزيقة » ـ اى زوجة تلزق له ـ تناور هى وتخطط وتستعين بنقاط الضعف الفطرية عنده . فهى تعرف ان الرجل يحب بحواسه ، وكلما فتنته بمحاسنها جرى خلفها يلهث ولعابه يسيل ، وهى ترسم تكتيكها فى التمنع واثقة من ان الرجل امام جمالها اهبل و بذلك تضع كلمة « تجوزينى » على لسانه . وفى ذلك قالت ستى مثلها الحكيم : العايز اهبل .

ـ فالزواج هدف رئيسى وجوهرى عند كل امراة ، وقد لا تبالى المراة باعتبارات كثيرة لتحقيق هذا الهدف وفى ذلك تقول امثال ستى : إن لقيتى بختك فى حضن اختك خديه واجرى .

ـ الحب لا يعرف علم الحساب عند الرجل ، والمراة تهتم بعلم الحساب لان الحب عندها هو بداية الطريق إلى البيت والاسرة والاولاد ، والبيت يلزمه فلوس ، وفى ذلك قالت ستى : معاك قرش تساوى قرش ، و بفلوسك بنت السلطان عروسك .

ـ وإذا حققت المراة ذاتها بالامومة تراجعت مكانة الزوج عندها إلى الخلف ومع الزمن ربما يصبح مواطنا من الدرجة الثالثة داخل البيت ، وبعضهن يحسدن اناث العنكب ، فالعنكبة ـ بعد التزاوج ـ تغرس إبرتها السامة فى راس العنكب دون أن تحار فى كيفية الخلاص من الجثة ، ولذلك تقول ستى ان الزوج يمكن تعويضه بزوج اخر والابن يمكن أن تلد المراة غيره ولكن الاخ لا يعوض ابدا ، وذلك فى المثل الذى يقول منطوقه : الجوز موجود والابن مولود والاخ مفقود .

ورحم الله شهداء الاكياس .

أحمد رجب

فكرة !

انا لا اوافق على اتجاه احزاب المعارضة الى مقاطعة انتخابات مجلس الشورى فان من رأيى ان تدخل المعارضة كل معركة سواء كسبتها أو خسرتها . صحيح ان المعارضة طالبت بالغاء قانون الطوارىء على الاقل فى فترة الانتخابات . وطالبت ان تتولى قضاة مصر ادارة الانتخابات بدلا من رجال الادارة . وطالبت أن تكون اختصاصات مجلس الشورى هى اختصاصات مجلس الشيوخ قبل الثورة . لا أن يكون له اختصاصات مجلس الاباء فى المدارس . فلا يهش ولا ينش . وصحيح انه غير معقول أن يكون مجلس الشورى بالانتخاب الفردى وهو لا سلطة له ولا سلطان . بينما مجلس الشعب الذى له سلطات ينتخب بالقائمة التى لعنها الجميع ورفضها الجميع إلا الذين اخترعوها وجعلوا الكومبيوتر يتولى عملية الانتخاب بدلا من الشعب المصرى . كل هذا صحيح ومع ذلك افضل أن تدخل المعارضة المعركة وتصر على أن يجرى فى السباق حصان واحد وتعلن الحكومة انه الاول والاخير !

ان اسماعيل صدقى باشا وزير الداخلية امر بتزوير انتخابات مجلس النواب سنة ١٩٢٥ واسقط سعد زغلول فى انتخابات المندوبين الثلاثيين . وعندما اجتمع البرلمان فوجئت الحكومة بسعد زغلول يحصل على الاغلبية المطلقة . واضطرت الى حل مجلس النواب بعد ٨ ساعات فكان أقصر البرلمانات عمرا فى تاريخ العالم !

وفى أول انتخابات لمجلس النواب سنة ١٩٢٤ كان سعد يطالب بانتخابات مباشرة وكانت الحكومة تصمم أن تكون الانتخابات بالمندوبين الثلاثيين . وكان من رأى بعض أعضاء الوفد مقاطعة الانتخابات . ولكن سعد زغلول قال لابد أن ندخل واذا انتصرنا فهذا شرف لنا واذا هزمنا فهى جريمة للحكومة . فاى مجلس برلمانى يقوم على انتخابات مزورة يولد ميتا مهما فعلت الحكومات لاعادته الى الحياة فسيعيش جثة ويموت جثة .

ولقد كنت أتصور ان حل مجلس الشورى والعودة الى الانتخاب الفردى هو بداية لعهد جديد نطفىء فيه النار المستعرة بين الحكومة والمعارضة . ولكن بعض الناس يطفىء النار بالماء وبعض الناس يحاول أن تطفىء النار بالبنزين . وأنا أعتقد انه ليس فى مصلحة البلد فى ظروفه الحاضرة أن يبلى الصراع الحزبى وخاصة فى وقت تواجه أزمة طاغية ومحنة قاسية تتطلب أن تنصرف الجهود للخروج من هذه الازمة الاقتصادية الخطيرة .

ولقد كان يحسن بالحكومة أن تتصل بالمعارضة وتتفاهم معها على الخطوات التالية بعد حل مجلس الشورى وعودة قانون الانتخاب الفردى . فسياسة المقاطعة لا تخدم الحكومة ولا تفيد المعارضة . وليس من مصلحة الحكومة أن تقيم مباراة كرة قدم يشترك فيها لاعب واحد والمرمى لا يقف فيه حارس المرمى . وان تشوط الحكومة مرة الكرة فتدخل المرمى . وتشوط مرة فتذهب الى الأوت . مثل هذه المباراة لن نجد لها متفرجا واحدا !

فلتدخل المعارضة الانتخابات حتى ولو لم ينجح معارض واحد ..

رب هزيمة مع الشرف اشرف من نصر مع الهزيمة !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم